

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ИСТОРИЯ РОССИИ

(краткий очерк)

часть I

учебно-методическое пособие

для взрослых, в том числе для мигрантов



Казань 2023

Кафедра современных образовательных технологий
и проектирования содержания образования

История России (краткий очерк). 1 часть: Становление и развитие российской государственности в VI–XVIII вв. Учебно-методическое пособие для взрослых, в том числе для мигрантов. Казань, 2023. – 104 с.

Научное редактирование:

Сафронова И.В., канд. ист. наук, доцент кафедры современных образовательных технологий и проектирование содержания образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Авторы составители:

Сафронова И.В., канд. ист. наук, доцент кафедры современных образовательных технологий и проектирование содержания образования ГАОУ ДПО ИРО РТ (очерки 1–6, 11)

Улбутов Д.И., канд. ист. наук, зав. кафедрой современных образовательных технологий и проектирование содержания образования ГАОУ ДПО ИРО РТ (очерки 7–10, 16)

Саяпин В.А., канд. ист. наук, доцент кафедры современных образовательных технологий и проектирование содержания образования ГАОУ ДПО ИРО РТ (очерки 12–15)

Данное учебно-методическое пособие является сборником очерков по истории России с древнейших времён по XVIII век. Предназначено для взрослой аудитории с целью ознакомления с основными вехами истории российского государства.

Может использоваться как книга для чтения и как пособие для быстрого ознакомления по истории России.

Для широкого круга читателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительное слово

России в VI-XV веках: от Руси к Российскому государству

1. Народы и государства на территории нашей страны в древности
2. Образование и становление государства Русь
3. Времена политической раздробленности на Руси
4. Русские земли в борьбе с нашествием с востока и запада
5. Формирование единого Русского государства
6. Культурное пространство Руси: формирование культурных кодов

Россия в XVI – XVIII веках: от Великого княжества к царству

7. Становление и развитие Русского царства
8. Смутное время на Руси
9. Российское царство при первых Романовых
10. Культурное пространство России: начало культурной секуляризации

Россия в конце XVII – XVIII веках: от царства к империи

11. Эпоха правления Петра I: становление империи
12. Времена Дворцовых переворотов
13. Правление Елизаветы Петровны
14. Эпоха правления Екатерины II
15. Времена Павла I
16. Культурное пространство России: светский облик российской культуры

Заключительное слово

Глоссарий

Список литературы

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Обращая взгляд в глубину веков, мы стремимся познать историческое прошлое нашего Отечества и понять, почему, в результате каких причин произошли те или иные события, к каким историческим последствиям они привели, какую роль сыграли в истории страны, мира и какой исторический урок оставили нам в наследство и назидание.

А потому – помня о том, что «история – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого», как отмечал В.О. Ключевский, – нам должно её постигать, чтобы не потерять освещенные ею ориентиры развития. Увы, не раз и не два, забыв уроки истории, наше Отечество проходило через кризисы, которые, казалось, навсегда уничтожат страну, однако Россия всегда возрождалась как птица феникс. Примером тому могут служить и времена политической раздробленности, порожденные междоусобицами князей; и нашествия врагов с Запада и Востока; и Смутные времена XVII века, прошедшие в борьбе за власть; и Великая российская революция, открывшая перед страной новый путь, за который пришлось заплатить высокую цену гражданской войны; и Великая Отечественная война, когда народ, поднявшись в едином порыве, отстоял свою независимость; и кризис развития, который не удалось преодолеть, что привело к распаду страны Советов и рождению новой России...

На современном этапе общество, преодолевая трудности внутривнутриполитического и геополитического характера, возрождает державность нашей страны в ипостаси Российской Федерации – России, соединяя в единое полотно истории прошлое, настоящее и будущее. Перед российским народом сегодня стоят важные и сложные задачи сохранения и возрождения нашего Отечества. У нас большая, многоликая страна. И в этом многообразии культур, традиций, обычаев – наша сила, огромное конкурентное преимущество и потенциал. Мы должны постоянно укреплять, беречь это многообразное согласие – наше общее достояние. «Мы никому не позволим делить Россию, которая у нас одна», – отметил В.В. Путин, выступая на Пленарном заседании XXV Всемирного русского народного собора¹.

¹ Настоящее и будущее Русского мира. Пленарное заседание XXV Всемирного русского народного собора. 28 ноября 2023 год // URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/72863> (дата обращения 06.12.2023)

Достижение этого возможно, если мы будем знать и помнить историю России во всём её многообразии и многофакторности, учитывать её уроки, намечая перспективы развития.

Представленное пособие является сборником очерков, которые рассказывают о наиболее важных и исторически значимых событиях истории России. Пособие рассчитано на взрослую аудиторию и решает задачу исторического просвещения.

При создании пособия авторы опирались на труды В.О. Ключевского «Русская история. Полный курс лекций», С.Ф. Платонова «Полный курс лекций по русской истории», Н.М. Карамзина «История государства Российского», С.М. Соловьева «История России с древнейших времен», Н.И. Костомарова «Русская история в жизнеописаниях её главных деятелей».

В сборнике использованы материалы авторских пособий:

– Историко-культурное наследие народов Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск: учебное пособие для общеобразовательной школы / В.И. Пискарев, И.В. Сафронова, И.М. Фокеева, З.Х. Сабитова; науч. ред. В.И. Пискарев. – Казань, 2012. – 87 с.

– Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан. Образовательный проект / Авторский коллектив: В.И. Пискарев (руководитель), И.В. Сафронова, И.М. Фокеева. – Казань: ИРО РТ, 2014. – 103 с.

РОССИЯ В VI–XV ВЕКАХ: ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ

1. Народы и государства на территории нашей страны в древности

Древнейшая история Руси довольно загадочна. Из-за недостатка источников, по которым историки могли бы достаточно достоверно восстановить картину истории «старины глубокой», приходится опираться на былинные рассказы летописей, фрагментарные повествования иноземных авторов, воспроизводя лишь приблизительную картину исторического прошлого нашей страны.

Рассказывая о давних временах, В.О. Ключевский отмечает, что обширная восточноевропейская равнина, на которой образовалось наше государство, в начале его истории не была заселена единым народом на всем пространстве. Российская история начинается с того, что восточная ветвь славянства, потом разросшаяся в русский народ, вступает на русскую равнину с юго-запада, со склонов Карпат².

В IV–VII веках, когда Восточная Европа стала ареной Великого переселения народов, среди которых были гунны, тюрки, авары, болгары, хазары, сменявшие друг друга, началась история большого сообщества народов – славян. Именно славяне стали основным населением древней Руси – общей родины трёх современных народов: русских, украинцев и белорусов.

О ранней истории славян известно немного. Считается, что прародиной славян в Европе было пространство от реки Вислы на западе до реки Днепр на востоке. Славяне о начале своего исторического пути не оставили письменных источников, поэтому древнейшую часть их истории приходится восстанавливать по трудам греческих (византийских) и римских историков.

Ряд историков видят предков славян в племенах венедов, склавинов и антов. Римские авторы I–II в. н. э. повествовали о венедах, помещая их у Балтики и далее – от Вислы до Карпат. Византийские хронисты II–V вв. и историк готов Иордан сообщали о склавинах и антах. К V в. анты расселились в бассейнах Днепра и Днестра, где раньше хозяйничали скифы и сарматы. Эти племена были воинственны и часто вторгались в пределы Византии.

² Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 2 // URL:https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/2 (дата обращения 06.12.2023)

В V–VI вв. славяне расширили свои владения. Происходило это не постепенно путём нарождения, не в процессе расселения, а путем переселения, из края в край. При каждом таком передвижении они попадали под действие новых условий, вытекавших как из физико-географических особенностей новозанятого края, так и из новых внешних отношений, которые завязывались на новых местах. Эти местные особенности и отношения сообщали народной жизни особое направление, особый склад и характер³.

На северо-западе славяне заняли покинутые германцами в ходе Великого переселения народов территории между Одрой (Одером) и Вислой. На юго-востоке и юге славяне появились в Подунавье, у рек Днестр и Южный Буг, заселили на Балканах византийские провинции Фракию и Иллирию. В VI–VII вв. они столкнулись с вторжением авар. Многие славянские племена погибли, другие снялись с обжитых мест и ушли дальше.



Расселение славянских племен происходило по трём основным направлениям и завершилось образованием трёх ветвей славянства: *западные славяне* – это предки поляков, чехов, словаков, *южные* – болгар, сербов, македонцев, словен, хорватов, *восточные славяне* – предки русских, украинцев и белорусов.

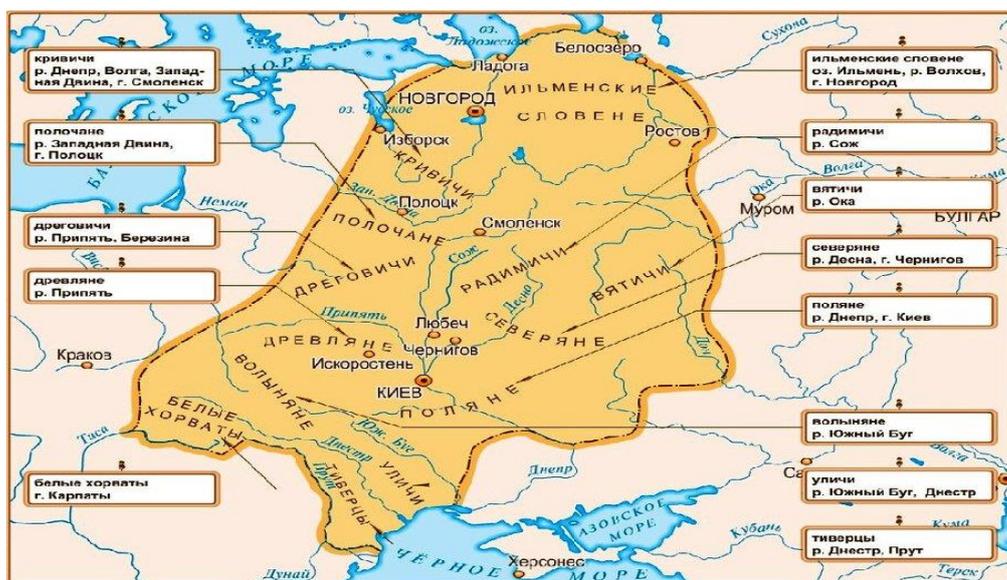
Территория, на которой обосновались восточные славяне, была обширной. С VII по XIII вв. восточные славяне заселили Восточно-Европейскую равнину от Вислы на западе до Оки и Верхней Волги на востоке, от Ладоги на севере до среднего Днепра и низовьев Днестра на юге. Расселяясь, они стали соседями финно-угорских и тюркских племен, которые жили на севере, северо-востоке и юге. Это предки современных карелов, финнов, марийцев, удмуртов, мордвы, татар, чувшей, башкир.

³ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 2 // URL:https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/2 (дата обращения 06.12.2023)

О ранней истории *восточных славян* стало известно благодаря русским летописям. Самая древняя из них – «Повесть временных лет». Вероятнее всего, она была составлена до 1054 года и включена монахом Нестором в Начальный свод и была озаглавлена «Вот повести минувших лет, откуда пошла русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла русская земля».

Всего известно около полутора десятка восточнославянских племенных союзов, которые осели на территории будущей Руси и, вероятнее всего, являлись протогосударственными образованиями, имевшими единую территорию, язык и управление. «Повесть временных лет» сообщает о них: «...так же и эти славяне

пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие – древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назва-



лись дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем – славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались северянами»⁴. А также западнее древлян до реки Буг сели волыняне (или бужане). В верховьях реки Днестр жили хорваты, ниже по реке – тиверцы. Между Днепром и Южным Бугом обитали уличи. На реке Сож – левом притоке Днепра – осели радимичи, а в верховьях Оки – вятичи. В верховьях Волги, Днепра и Западной Двины жили кривичи.

Главным занятием восточных славян было земледелие. Они выращивали пшеницу, рожь, ячмень, просо, гречиху, лён, используя залежную и подсеčno-

⁴ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php> (дата обращения 06.12.2023)

огневую систему земледелия. Держали славяне и скот. Разводили коров, свиней, лошадей. Также славяне занимались лесными и речными промыслами: охотой, бортничеством, рыболовством. Жили славяне небольшими поселениями, которые к середине IX в. стали превращаться в города. Обычно они располагались на берегах рек, на высоких холмах. Их центр обносили деревянными стенами для защиты от нападений. Рядом с крепостью возникал посад, где стояли избы ремесленников и купцов.

Города стали центрами княжеской власти, ремесла и торговли. Самые известные древние города славян – Великий Новгород и Киев. Они сохранились до настоящего времени.

☺ *Проверь себя:*

1. Какие три ветви славянства сформировались в VI–VIII вв.? Предками каких народов они являются?
2. Какие племена согласно «Повести временных лет» осели на территории будущей Руси?
3. Какими были основные виды деятельности, которыми занимались восточные славяне?

2. Образование и становление государства Русь

Образование государства – длительный и сложный процесс, определяемый природными, социальными и историческими условиями. Восточные славяне начинали свою государственность осваивая новые земли в суровых природных условиях, а также в противодействии с кочевыми народами, являвшимися их соседями: булгарами, хазарами.

По мере расселения менялась жизнь славян. Постепенно шел процесс складывания протогосударственных военно-политических союзов, во главе которых вставали правители – князья, собиравшие и возглавлявшие вооруженные отряды – дружины. В их задачу входила защита от внешних врагов и поддержание порядка

внутри союзов, управлявшихся родовой знатью и собранием всех мужчин-воинов, которые принимали решения по наиболее значимым вопросам.



Важную роль в образовании государства у восточных славян сыграло то, что они расселились по берегам рек, ставших торговыми путями, связавшими Север и Юг, Запад и Восток. Это Варяжский путь

«из варяг в греки» и Волжский путь «из варяг в персы». Оба пути начинались от Балтийского моря и шли по рекам Неве, Волхову, Ловати, затем разделялись и Варяжский путь уходил далее волоком «в греки» к Днепру и к Черному морю, а Волжский путь уходил далее волоком «в персы» к Волге и к Каспийскому морю. По берегам рек возникали и строились города, сначала служившие торговыми городками, а затем военно-политическими и торгово-экономическими центрами.

К середине IX века, как отмечали западноевропейские и византийские авторы, среди которых можем отметить патриарха Константинопольского Фотия и императора Византии Константина Багрянородного, наиболее значимыми стали объединения с центрами в Новгороде на севере и в Киеве на юге. Новгороду и Киеву суждено было сыграть решающую роль в объединении всех восточных славян и становлении русского государства. Этому способствовали исторические события, связанные со спецификой отношений с соседними народами.

На севере восточнославянского мира в середине VIII века появились варяги – так славяне называли воинственных жителей Скандинавии. В Западной Европе их именовали норманнами – северными людьми, или викингими. Варяги занимались разбоем, торговлей, а также нанимались в воинские дружины правителей.

Часто случалось так, что варяжские конунги во главе вооруженных отрядов устанавливали свою власть на завоеванных ими землях, заставляя народ платить дань. Не обошла эта напасть и восточных славян. Летопись повествует: «В год 6367

(859). Варяги из заморья взымали дань с чуди, и со словен, и с мери, и с кривичей»⁵. Однако в 862 году славянские и угро-финские племена прогнали варягов, собиравших с них дань. Это привело к тому, что вскоре начались междоусобицы, и, чтобы прекратить их, вновь обратились они к варягам и пригласили к себе править конунга Рюрика и его братьев Синеуса и Трувора.

Об этом событии летописец образно рассказывает нам в «Повести временных лет»: «В год 6370 (862). Изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собою владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: "Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву". И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные норманны и англлы, а еще иные готландцы, – вот так и эти. Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь:

"Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами". И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, – на Белоозере, а третий, Трувор, – в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля. Новгородцы же – те люди от варяжского рода, а прежде были словене. Через два же года умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик, и стал раздавать мужам своим города – тому Полоцк, этому Ростов, другому Белоозеро. Варяги в этих городах – находники, а коренное население в Новгороде – словене, в Полоцке – кривичи, в Ростове – меря, в Белоозере – весь, в Муроме – мурома, и над теми всеми властвовал Рюрик»⁶. Так на северных территориях утвердилось право варяга Рюрика, которого принято считать основателем на Руси великокняжеской династии, правившей нашей страной почти семь с половиной столетий.



Васнецов В.М. Призвание варягов
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Призвание_варягов_\(картина_Васнецова\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Призвание_варягов_(картина_Васнецова))

люди от варяжского рода, а прежде были словене. Через два же года умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик, и стал раздавать мужам своим города – тому Полоцк, этому Ростов, другому Белоозеро. Варяги в этих городах – находники, а коренное население в Новгороде – словене, в Полоцке – кривичи, в Ростове – меря, в Белоозере – весь, в Муроме – мурома, и над теми всеми властвовал Рюрик»⁶. Так на северных территориях утвердилось право варяга Рюрика, которого принято считать основателем на Руси великокняжеской династии, правившей нашей страной почти семь с половиной столетий.

⁵ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php> (дата обращения 06.12.2023)

⁶ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php> (дата обращения 06.12.2023)

Приведенный летописный рассказ долгое время вызывал острые споры среди историков. Одни – сторонники «норманнской теории» – связывали «пришествие» Рюрика с образованием государственности на землях восточных славян. Другие – сторонники идей славянофильства – отрицали участие Рюрика и варягов в создании древнерусской государственности. Однако современные историки, не отрицая варяжский эпизод древнерусской истории, четко отделяют два процесса: один – складывание государственности у восточных славян, другой – утверждение правящей династии. Образование государства – это длительный и сложный процесс, который не происходит по волевому желанию кого бы то ни было, и процесс этот активно развивался. К моменту появления Рюрика с его родом (*sine hus*) и дружиной (*thru waring*), которые летописец ошибочно определил как его братьев Синеуса и Трувора, у славян уже сложились основы государственности, были и свои правители – князья. Рюрик же был приглашен не на княжение, а на службу для защиты земель от набегов, а уже потом захватил власть и назначил своих дружинников на управление городами.

Обоснованием тому служит и сравнительно-сопоставительный анализ исторического развития государственности у варягов и славян. Древнерусское государство сложилось и развивалось именно как славянское государство, например королевство Польское или королевство Чехия, но ничего общего не имело со скандинавскими королевствами – Швецией, Норвегией, Данией. Да и сами представители рода Рюрика довольно быстро слились со славянами, переняв язык, обычаи и верования.

На юге над восточными славянами сначала властвовали коренные князья, потомки легендарных основателей Киева – Кия, Хорива и Щека. Но их потомкам пришлось платить дань Хазарскому каганату, о чём повествует летописец: «...а хазары брали с полян, и с северян, и с вятичей по серебряной монете и по белке от дыма»⁷. Однако в 863 г. в Киеве появились Аскольд и Дир, бывшие дружинники Рюрика, которые и стали править. При них поляне прекратили платить дань хазарам, успешно воевали с кочевниками и даже совершили набег к рубежам Византии.

⁷ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php> (дата обращения 07.12.2023)

Новгород и Киев имели примерно равные шансы сплотить вокруг себя все восточнославянские земли. В 879 г. новгородский правитель Рюрик умер. Его родственник Олег, ставший князем, замыслил расширить границы своих владений. На юге, вдоль речного пути «из варяг в греки», жили родственные словенам и кривичам племена, многие из которых тяготились зависимостью от Хазарского каганата и могли воспринять пришельцев с севера как союзников.

В 882 г. Олег с варягами, чудью, мерей, кривичами и словенами взял Смоленск и Любеч, потом завладел и Киевом, объявив его столичным градом над всеми городами русскими – «*Се буди мати городом русскимъ*»⁸. Именно этот момент стал точкой бифуркации в истории Руси, с которого и начинается отсчёт истории собственно российского государства: как удивительно точно было подмечено С.Ф. Платоновым, «сквозь красивый туман народного сказания историческая действительность становится видна лишь со времени новгородского правителя или князя Олега»⁹.

Утвердившись в Киеве, Олег объединил северные и южные земли, а также продолжил расширение границ государства и покорил древлян, северян, радимичей, воевал с уличами и тиверцами. Олег облагал племена, добровольно признавшие его власть, лёгкой данью, сопротивлявшиеся платили больше. Выплата дани явилась основной формой выражения зависимости племён от Киева. Данью распоряжался князь, но часть её он отдавал дружине за службу. Взамен князь и дружина должны были обеспечивать защиту городам и торговым путям. За данью князь и дружина отправлялись поздней осенью или зимой, когда налаживался санный путь. Объезд правителем своих подданных назывался полюдьем. В ходе полюдья князь и дружина получали челядь, меха, скот, продукты, мёд, воск, ткани.

Начиная с княжения Олега, постепенно формируется система отношений между славянами и оформляется вертикаль власти. Ведущую роль в государстве играли князь и окружавшая их дружина. Верховная власть принадлежала Великому князю, чей престол располагался в Киеве. Управлял же князь, держа совет с

⁸ Повесть временныхъ лѣтъ <...>, откуда есть пошла Руская земля <...> и хто в ней почаль пѣрвѣе княжити, и откуда Руская земля стала есть // URL: https://drevlit.ru/parallel_text/povest_vremennyh_let.php

⁹ Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории // URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_p/chart1-2.php

дружиной, особенно со старшими дружинниками, которые сами имели отряды воинов, бывали наместниками и послами князя. Старших дружинников именовали боярами, а рядовые воины назывались отроками. Главной задачей князя и дружины были защита рубежей страны и сбор налогов (полюдья) с русских земель.

Однако и Новгород не утратил ни своего значения, ни своей самобытности. Новгород, признавая власть Великого князя, платил дань, но сохранял традиции народоправства, а потому значительное влияние на решение важных политических вопросов оказывало городское собрание – вече.

Русь в период княжения Олега стала сильным государством, заявившим о себе на международной арене. И первым, кто оказался в сфере внешнеполитических интересов Руси стала Византия. В 907 году Олег, собрав большое войско, двинулся в поход на Константинополь. Поход был удачным, и, заключив мир, князь взял с византийцев большую дань. Вскоре в 911 году был заключен и договор между Византией и Русью, ставший первым международным документом, заключенным Русью.

Вскоре Олег скончался, и на Великокняжеский престол взошёл Игорь. Он продолжил политику Олега, правда, был не столь удачен. Во время похода за данью в землю древлян Игорь был убит, как гласит летопись за то, что «как волк, расхищал и грабил»¹⁰, беря дани сверх оговоренного.

По смерти Игоря управление страной взяла в свои руки его вдова Ольга, так как сын его Святослав был ещё мал. Княгиня жестоко отомстила за смерть своего мужа, однако она понимала, что на будущее надобно систематизировать сбор дани, что и было сделано. Княгиня Ольга вошла в историю, проведя первую государственную реформу. Для всех были определены точные размеры дани – уроки и места её сбора – погосты. Так сбор дани трансформировался в систему выплат податей (налогов). Это стабилизировало положение в стране и заложило остов правовой основы Русского государства – началось административно-хозяйственное обустройство. Постепенно укреплялась княжеская власть, опиравшаяся уже не только на дружину, но и на княжеских управителей – тиунов. Не случайно историк

¹⁰ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php> (дата обращения 07.12.2023)

Карамзин Н.М. высоко оценил роль княгини Ольги в истории Руси, отметив, что она «мудрым правлением доказала, что слабая жена может иногда равняться с великими мужами»¹¹.

Вступивший в правление государством сын Игоря Святослав остался в истории как князь-воин. Нам известны его походы на хазар, болгар, печенегов и византийцев. Делами внутри государства Святослав интересовался мало, передоверяя управление своим сыновьям, посадив их в разных землях: Ярополка в Киевской, Олега в Древлянской и Владимира в Новгородской земле. Погиб князь в неравной схватке с печенегами, которые подстерегли его малый отряд на днепровских порогах.

После гибели отца Великим князем стал Ярополк. Однако вскоре между Ярополком и Олегом возникла междоусобица из-за убийства олеговыми дружинниками сына воеводы Свенельда на охоте, которая завершилась гибелью Олега. Угроза нависла и над Владимиром, но он ушел сначала в Швецию, где, заручившись поддержкой, сформировал сильную дружину и вернулся в Новгород. Укрепив позиции в Новгороде и заручившись поддержкой новгородцев, Владимир пошел на Киев. Ярополк, преданный своим новым воеводой Блудом, потерпел поражение и пал от руки варягов. Так братоубийством завершилась первая междоусобица среди Рюриковичей.

В 980 году на Великокняжеский престол сел Владимир Святославович. Перед молодым князем стояло много сложных задач. Это и укрепление власти, пошатнувшейся из-за усобицы, и укрепление границ для защиты земель, на которые зарились соседи.

Начало правления Владимира отмечено военными походами. Князь возвращал земли, потерянные во время междоусобицы. В 981 году Владимир во главе дружины отправился на Волынь и изгнал поляков с захваченных ими городов Червонной Руси. В 981–982 годах Владимир усмиряет вятичей, а следом одерживает победу над ятвягами. В 984 году усмиряет радимичей. Следующим годом идет на болгар. В 987 году Владимир, оказывая помощь Византии, направил дружину в

¹¹ Карамзин Н.М. История государства Российского. Книга I. Том I. Глава VII. – СПб, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo/1_6 (дата обращения 07.12.2023)

Херсонес Таврический, что привело к важным для Руси последствиям – принятию христианства. В 996 году Владимир в Карпатских горах подчинил себе хорватов. А затем, обратив взор на юг, приступил к укреплению и защите южных границ от печенегов. Им были выстроены заселенные представителями земель города-крепости, которые стали пограничными форпостами. Опираясь на них, Владимир начал войну с печенегами и одолел их, закрыв границы.

За время княжения Владимир не только расширил границы государства, но и укрепил единство Русской земли, которое было обеспечено религиозной и административно-территориальной реформами.

Религиозная реформа, которая преследовала цель объединение племен и укрепление княжеской власти, прошла в два этапа. Сначала Владимир предпринял попытку привести языческий пантеон к единообразию, но это не дало ожидаемого эффекта. Затем Владимир пришёл к решению о принятии новой веры, которая бы стала общей и единой для всех и обеспечила силу княжеской власти. Выбор пал на христианство. Этому способствовали и контакты с Византией, и суть самой религии, отвечавшей поставленным целям.

Административно-территориальная реформа способствовала формированию новой системы управления русскими землями. Местные (родовые) княжения были ликвидированы, а на их место были назначены сыновья Владимира. Они стали наместниками, которые должны были проводить политику отца, собирать дань, обеспечивать порядок и защиту вверенных им земель.

Итогом правления Владимира стало государство с объединенной территорией, системой власти и единой верой. Русь установила добрососедские отношения с соседями, включая королевства Чехию, Польшу, Венгрию. В памяти народа князь остался под именем Владимира Красного Солнышка, как именуют его в былинах.

Однако неразрешенным остался вопрос центральной власти как крепкой и нерушимой. Первым, кто подверг единство сомнению, стал Ярослав, княживший в Новгороде. Возможно, на него повлияли история Новгородской земли и особенности осуществления здесь княжеской власти, и он заявил о желании независимости для своей земли.

Владимир не успел разрешить возникший с сыном конфликт: 15 июля 1015 года он скончался, не оставив завещания. Это привело к жестокой смуте, причиной которой вновь стало братоубийство. После смерти князя Владимира на Великое княжение сел по старшинству Святополк. Согласно летописи, он стремился к единовластию и принял решение избавиться от братьев, чтобы они не пошли путем Ярослава. По приказу князя, как пишет летописец, доверенные люди сначала расправились с Борисом, затем с Глебом, и наконец с попытавшимся бежать Святославом. Узнав о гибели братьев, Ярослав собрал войско из новгородцев и варягов и пошел на Киев. Войско Святополка было разбито, а на Великокняжеский престол сел Ярослав.

Княжение Ярослава, получившем в народе прозвище Мудрый, было сосредоточено на защите и расширении границ, укреплении международного авторитета Руси и усилении единой власти.

Военные походы Ярослава были успешными. Ему удалось усмирить печенегов и обеспечить покой и защиту Руси на южных рубежах. Отношения с другими странами были добрососедскими, подкрепленными родственными связями. Дочерей Ярослав выдал за королей Норвегии, Франции, Венгрии. Сыновья князя женились на иностранных принцессах. Всё это повышало международный авторитет Руси и усиливало её роль на мировой арене.

Важным было и то, что при Ярославе началось правовое укрепление Руси – начало оформляться русское законодательство. Первым русским сводом законов стала Правда Русская. Началась её разработка при Ярославе, продолжилась его сыновьями – Правда Ярославичей – и приобрела завершённый вид при Владимире Мономахе – Устав Владимира Всеволодовича¹².

☺ *Проверь себя:*

1. Какие условия способствовали складыванию Древнерусского государства? Какую роль играли пути «из варяг в греки» и «из варяг в персы»?
2. Как и кем было положено начало династии Рюриковичей на Руси?
3. Какие характерные особенности были свойственны вертикали власти Древнерусского государства? Какие из них способствовали его силе, а какие ослабляли?

¹² С текстами Правды Русской можно ознакомиться на сайте: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/pravda72.php>

3. Времена политической раздробленности на Руси

На смертном одре, согласно летописцу, князь Ярослав Мудрый, стремясь сохранить достигнутое единство Руси и укрепить её, оставил своим сыновьям наставление по устройству страны.

«Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которые добыли ее трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск»¹³.

20 мая 1054 года князь покинул мир. Первое время, приняв княжения, сыновья соблюдали завет отца и «жили в праве». Однако уже в самом правовом поле организации власти крылось семя раздора, которое вскоре дало свои всходы. Источник раздора проявился в системе престолонаследия, которая изначально была подвижной и вариативной. Верховная власть над страной принадлежала всему роду Рюриковичей, который постепенно оформился в династию, а не отдельным князьям.

Земли, возглавляемые династией князей Рюриковичей, не были наследственными и не передавались по вертикали от отца к сыну. На Руси, начиная с сыновей Ярослава Мудрого, сложилось лестничная (очередная) система престолонаследия. Согласно лестничному праву, «Ярославичи не делили достояния отцов и дедов на постоянные доли и не передавали доставшейся каждому доли своим сыновьям по завещанию. Они были подвижными владельцами, которые передвигались из волости в волость по известной очереди. Очередь эта определялась старшинством лиц и устанавливала постоянно колебавшееся, изменчивое соотношение наличного

¹³ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest3.php> (дата обращения 11.12.2023)

числа князей с количеством княжеских волостей или владений. Все наличные князья по степени старшинства составляли одну генеалогическую лестницу. Точно так же вся Русская земля представляла лестницу областей по степени их значения и доходности. Порядок княжеского владения основывался на точном соответствии ступеней обеих этих лестниц, генеалогической и территориальной, лестницы лиц и лестницы областей. На верху лестницы лиц стоял старший из наличных князей, великий князь киевский. Это старшинство давало ему кроме обладания лучшей волостью известные права и преимущества над младшими родичами, которые «ходили в его послушании»¹⁴.

Но уже в период становления династии проявилась неспособность князей выработать способ точного определения старшинства, позволявший обеспечить бесспорную передачу власти. Это из раза в раз приводило князей к спорам «о старшинстве», то есть «о праве на стол», и мешало выработать механизм «справедливой» передачи власти.

Особенно остро это проявилось к концу XI века, когда династия Рюриковичей сильно разрослась и постепенно разделилась на несколько самостоятельных ветвей. Это зачастую приводило к нарушениям в очередности престолонаследия и провоцировало конфликты. Младшие сыновья князей неизбежно вступали в конфликт с детьми старших братьев – своими племянниками, что вело к постоянным спорам о порядке определения старшинства, а также к усобицам в борьбе за лучший престол.

Разрешить этот вопрос попытались внуки Ярослава. В 1097 году в городке



Билибин И. Съезд князей

<https://russian.rt.com/science/article/441206-feodalnaya-voina-drevnyaya-rus>

Любеч собрались шесть князей во главе со Святославом Изяславовичем. На этом съезде было принято решение закрепить за князьями наследные владения-отчины по согласию и владеть ими, говоря друг другу: «Зачем губим Русскую землю, сами между собой

¹⁴ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 11 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/11 (дата обращения 11.12.2023)

устраивая распри? А половцы землю нашу несут розно и рады, что между нами идут войны. *Да отныне объединимся единым сердцем и будем блюсти Русскую землю, и пусть каждый владеет отчиной своей*: Святополк – Киевом, Изяславовой отчиной, Владимир – Всеволодовой, Давыд и Олег и Ярослав – Святославовой, и те, кому Всеволод роздал города: Давыду – Владимир, Ростиславичам же: Володарю – Перемышль, Васильку – Теребовль». И на том целовали крест: «Если отныне кто на кого пойдет, против того будем мы все и крест честной». Сказали все: «Да будет против того крест честной и вся земля Русская»¹⁵.

Таким образом, князья превращались из наместников престола в самостоятельных володетелей и держателей столов на утвержденных за ними землях по принципу наследования от отца к сыну. Это стало поворотным моментом, так как знаменовало собой трансформацию прежнего принципа владения-власти на Руси. Если ранее Русская земля была общеродовым владением дома Рюриковичей, в котором распоряжался великий князь, то теперь Русская земля превращалась в совокупность княжеских наследственных владений, но при сохранении их признания верховенства великого князя. Эта трансформация была постепенной. Пока генеалогические ветви Рюриковичей можно было чётко проследить по праву владения, споров практически не возникало. Однако потомки приумножались, генеалогические ветви разрастались и всё более запутывались, порождая споры. Единственным выходом для князей было всё крепче держаться за землю отцов, даже если территория и генеалогия не совпадали. Это всё больше вело к обособлению ветвей ярославовых наследников и замыканию их в своих родовых землях. Эти земли стали считаться отчинами отдельных княжеских ветвей. Исключением был Великокняжеский престол, за которым сохранялась прежняя лестничная система наследования.

По мере обособления русских земель удельные князья всё более тяготились властью Великого князя. И если авторитета Владимира Мономаха и его сына Мстислава Великого было достаточно для сохранения единства, чему способствовала и сохранявшаяся внешняя угроза с юга от половцев, то в последующем хрупкое

¹⁵ Повесть временных лет // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest3.php> (дата обращения 11.12.2023)

единство раздробилось. Условной датой начала раздробленности на Руси считается 1132 год, когда умер великий князь Мстислав Владимирович, о котором В.О. Ключевский пишет: «Превосходные достоинства Мстислава удерживали частных Князей в границах благоразумной умеренности: кончина его разрушила порядок»¹⁶. И, как пишет летописец, «раздрашася вся русская земля». На месте единой Русской земли постепенно возникло более десятка самобытных, политически независимых русских земель, но сохранявших единое родовое управление Великого князя по признанию. Территории многих из них были больше территорий иных европейских королевств.

Что же стало причиной политической раздробленности на Руси? Попробуем отметить наиболее существенные причины. И первой, самой значимой будет собственно династия Рюриковичей. Как отмечал В.О. Ключевский, «Ярославичи оставались пленниками свойственного их предкам варягам образа жизни и видели в себе не столько владетелей и правителей Русской земли, сколько наёмных, кормовых охранителей страны, обязанных «блюсти Русскую землю и иметь рать с погаными». Корм был их политическим правом, оборона земли – их политической обязанностью, служившей источником этого права, и Ярославичи, подобно своим предкам, вождям варяжских военных ватаг, тягались друг с другом за богатые города и волости – только теперь, составляя тесный родственный круг, а не толпу случайно встретившихся искателей торгового барыша и сытого корма. Рюриковичи не установили на Руси своего государственного порядка и не могли установить его. Их не для того и звали, и они не для того пришли. Земля звала их для внешней обороны, нуждалась в их сабле, а не в учредительном уме. Земля жила своими местными порядками. Князья скользили поверх этого земского строя, без них строившегося, и их фамильные счёты не государственные отношения, а развёрстка земского вознаграждения за охранную службу»¹⁷.

Но времена менялись, требовалось и изменение сути власти. Население нуждалось в устойчивой местной силе, около которой оно могло бы сосредоточиться,

¹⁶ Карамзин Н.М. История государства Российского. Книга I. Том II. Глава IX. – СПб, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo/1_6 (дата обращения 12.12.2023)

¹⁷ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 11 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/11 (дата обращения 12.12.2023)

которая бы постоянно оставалась на месте, не приходила и не уходила. Такая сила давно была создана ходом самой истории – это были главные города областей.

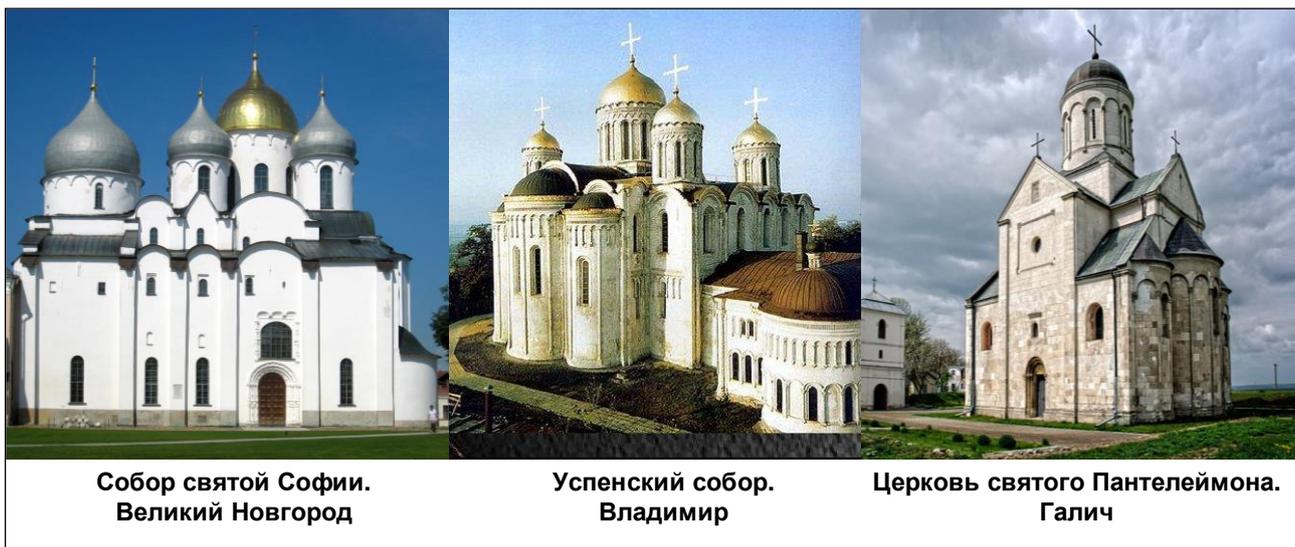
Росло и укреплялось значение городов не только как торговых, но и как политических, социально-экономических и культурных центров. Проявлялся новый запрос на принцип осуществления власти. Прежняя форма, когда князь был только охранителем, уже не была достаточной, и требовалась новая. Пока князья воевали, города развивались: в них шло формирование местного боярства и «оседание» бояр на землю; в уделах происходила организация аппарата государственной власти, который справлялся с задачей управления и развития удела и был ориентирован на защиту местных интересов; постепенно формировались и удельные местные династии. Результатом стало возникновение самостоятельных удельных княжений – земель. К 70-м годам XII столетия более десятка древнерусских земель обособились от Киева. Каждая из них вела самостоятельную внутреннюю и внешнюю политику. Началось время политической раздробленности на Руси, продолжавшееся до XV века, когда в княжение Ивана III было воссоздано единое русское государство, но уже с центром в Москве.

По государственному устройству большинство этих земель были монархиями-княжествами, во главе которых стоял князь – Рюрикович. На юге оформились Киевская земля, Черниговская земля, Переяславская земля, Северская земля; на юго-западе – Галицкая и Волынская земли; на северо-западе – Полоцкая земля, Турово-Пинская земля, Смоленская земля; на севере – Новгородская и Псковская земли; на северо-востоке – Владимирская и Суздальская земли и на юго-востоке – Муромо-Рязанская земля.

В каждой из земель сложилась своя специфика государственного устройства, что было обусловлено историческими условиями развития земель. Рассмотрим три примера. В Новгородской земле исторически сформировалась республика, где центром был Господин Великий Новгород. Здесь высшим органом власти являлось городское собрание – вече. Вече могло приглашать и лишать новгородского стола князей, которые должны были не править, а защищать. Владимирская и Суздальская земли исторически развивались как монархии, где власть князя была непререкаемой. В Галицкой и Волынской землях исторически закрепились боярско-

княжеская монархия, где правил князь, но боярская дума обладала правом власти, которая могла быть выше княжеской.

Постепенно в землях крепла боярская власть, в городах формировалось земское управление. Всё более земли обретали черты самодостаточности. Прежде всего, это положительно сказалось на экономическом и культурном развитии. Иллюстрацией самобытности могут служить, представленные на изображениях храмы, которые несут на себе черты новых индивидуальных особенностей русских земель.



В XII–XIII вв. процесс дробления земель продолжился. Старшие князья выделяли своим сыновьям и младшим родственникам уделы внутри княжеств. Удельные князья были наместниками, обязанными чтить волю старших, но на деле нередко спорили и даже воевали и со своими правителями, и между собой. Удельные князья были сильны: у них имелись дружина и казна, куда поступали местные налоги, судебные виры, торговые пошлины. Например, появились на землях Владимиро-Суздальского княжества уделы Московский и Тверской, которые в последующем укрепились и начали играть роль новых центров Руси, борясь за великокняжеский престол.

Лишь одна земля не делилась на уделы. Это был Новгород. Он «царствовал» над пятью сельскими округами (пятинами), являясь, по сути, единственным крупным городским центром русского Севера. Его пригородам – Пскову и Торжку – была предоставлена большая самостоятельность.

Новгород стремился к сохранению своей обособленности, но не претендовал на политическое лидерство в общерусском масштабе. В отличие от новгородских правителей владими́ро-суздальские и галицко-волынские князья желали всеми средствами принудить властителей иных княжеств признать их старшинство. В конечном итоге это завершилось перемещением великокняжеского престола во Владимиро-Суздальское княжество под руку Мономашичей – потомков Владимира Мономаха по ветви его сына Юрия Долгорукого.

Важным для этого периода стало снижение внешних угроз. Черниговские и новгород-северские князья научились налаживать отношения с половецкими ханами. Они сами женились и женили своих сыновей на дочерях половецких ханов, правители кипчаков брали в жены русских княжон. Некоторые ханы принимали христианство и носили принятые на Руси имена. Князья Юго-Восточной Руси часто использовали половецкую конницу в междоусобных войнах, давали степным всадникам часть захваченной добычи или оставляли поверженных русских степнякам на разграбление. Политика, направленная на сохранение дружественных отношений с половцами, давала юго-восточным правителям положительные результаты, способствуя их развитию и процветанию.

Несмотря на политическую раздробленность древнерусских земель, в XII–XIII вв. идея общерусского единства сохранялась. Этому способствовали несколько аспектов русской действительности. Во-первых, сохранение великокняжеского престола как центра, призванного выступать то арбитром во внутренних спорах, то объединителем земель в отпорах внешнему врагу. Во-вторых, сохранение единства обеспечивали сами князья. Это был интересный парадокс. С одной стороны, князья являлись зачинщиками раздробления земли Русской, а с другой стороны, они осознавали себя всегда как единую семью общего родового корня, говоря о себе: «Мы все одного деда внуки»¹⁸. В-третьих, свою объединяющую роль сыграли дружинники, постепенно трансформировавшиеся в боярскую аристократию, которая обросла своими землями, но сохранила понимание важности служения и защиты, которые теперь были сопряжены и с хозяйственными делами. И,

¹⁸ Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Том 2. Глава VI // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Solovev/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen/2_6 (дата обращения 12.12.2023)

наконец, в-четвертых, что особо важно – был русский народ. Народ, который был спаян памятью единого государства, говорил на одном языке и был прихожанином единой русской Православной церкви, выступая объединяющей силой для всей страны. Народ, который в своих размышлениях, будучи киевлянином, всё чаще думал о черниговце, а черниговец о новгородце и все вместе – о Русской земле, об общем земском деле. Пробуждая во всём обществе мысли о Русской земле как о чём-то цельном, об общем земском деле как о неизбежном, обязательном деле всех и каждого, – это и было коренным, самым глубоким фактом времени¹⁹.

☺ *Проверь себя:*

1. Что такое лестничная система? Какую роль она сыграла в формировании политической раздробленности в Древнерусском государстве?
2. Каковы были последствия раздробленности Руси?
3. Сохранялась ли в условиях удельной Руси возможность возрождения общерусского единства?

4. Русские земли в борьбе с нашествием с востока и запада

Политическая раздробленность на Руси была неоднозначным явлением. С одной стороны, она привела к бурному развитию и процветанию русских земель, с другой стороны, ослабила их защиту от внешней угрозы. Постепенно замирившись с половцами, князья ослабили бдительность и стали пренебрегать исполнением миссии защиты границ Русской земли. Первым грозным предупреждением об опасности стало сражение на реке Калке 31 мая 1223 года с новым, пришедшим с востока противником – монголами.

В этот день произошла историческая битва между монголами и объединёнными силами русских и половцев. Монголы разгромили своих противников. Разгром на Калке стал страшным ударом для Руси. «Земля Русская, по словам летописцев, от начала своего не видала подобного бедствия: войско прекрасное, бодрое, сильное совершенно исчезло; едва десятая часть его спаслась; одних Киевлян легло на месте 10000»²⁰.

¹⁹ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 12 // URL:

https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/11 (дата обращения 12.12.2023)

²⁰ Карамзин Н.М. История государства Российского. Книга I. Том III. Глава VIII. – СПб, 1997 // URL:

https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo/1_6 (дата обращения 12.12.2023)

Из-за поражения на Калке южная Русь оказалась открыта новому противнику. Однако монголы остановили свое продвижение и неожиданно для русичей ушли на восток. Они, как отметил Н.М. Карамзин, «спешили соединиться с Чингисханом в Великой Бухарии, где сей дикий Герой, собрав всех Полководцев и Князей, на общем сейме давал законы странам завоеванным»²¹. Возвращаясь, монголы столкнулись с войском волжских булгар и в столкновении с ними потерпели поражение. Это отсрочило новое нападение монгольских ратей до 1237 года, когда они вновь пришли на Русь. Однако, то время, которое можно было использовать для укрепления и защиты от новой напасти, князья, к сожалению, растратили на новые усобицы.

В 1227 году в возрасте 72 лет умер Чингисхан, предварительно разделив свою империю на улусы между четырьмя сыновьями: Угэдэ получил собственно Монголию и Северный Китай, Тулуй – иранские владения, Чагатай – Среднюю Азию и Казахстан, Джучи – Хорезм, Половецкую степь и непокорённые земли на западе, которые предстояло завоевать. Старший сын Джучи умер ещё раньше Чингисхана, и улус передал сыну Джучи – Бату-хану.

В 1235 году состоялся курултай, где обсуждался вопрос о западном походе. Было принято решение – походу быть! Руководителем был назначен 27-летний Бату-хан. После тщательной подготовки на следующий год сотысячная армия выступила на запад. К началу лета её передовые части подошли к южным границам Волжской Булгарии. Осенью 1236 г. на её территории развернулись ожесточенные сражения. Один за другим пали Сувар, Булгар, Биляр, Джукетау и другие города. Булгария была покорена. Билярская земля до сих пор хранит следы побоища. При раскопках древней столицы археологи находят слои пепла, останки погибших, убитых, в том числе детей.

²¹ Карамзин Н.М. История государства Российского. Книга I. Том III. Глава VIII. – СПб, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo/1_6 (дата обращения 12.12.2023)



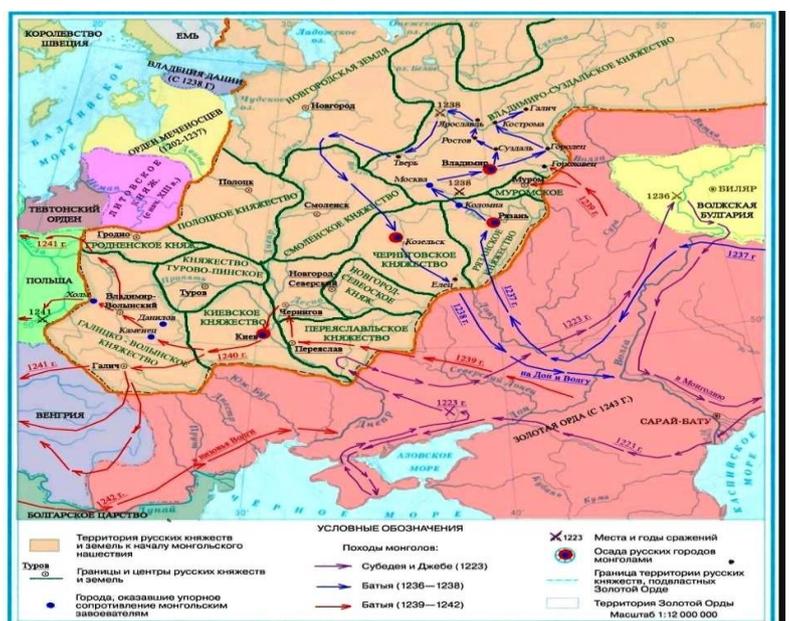
Дешалыта Е.И. Оборона Рязани https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_Рязани_Батыем#/media/Файл:Defense_Of_Ryazan.jpg

Дорога на Русь была открыта. И в декабре 1237 года Бату-хан (Батый) вторгся в пределы Рязанского княжества, осадил Рязань. Рязанский князь Юрий Ингварович обратился за помощью к князьям Владимирскому и Черниговскому, но помощи не получил. Рязанское войско было разбито, а Рязань после пятидневного штурма пала и была сожжена дотла. Затем были взяты города Коломна, Владимир, Суздаль, Москва, Углич, Торжок. Все города оказывали серьезное сопротивление захватчикам. Это сильно замедляло продвижение монгольского войска, и, не доходя до Новгорода 100 верст, завоеватель вынужден был в условиях распутицы повернуть назад. Бату-хан поспешил в свои новые кочевья, чтобы дать отдых войску.

Особенно героическое сопротивление оказали жители городка Козельска в земле Черниговской. В течение семи недель крепость сдерживала натиск врага. Горожане храбро бились в осаде и совершали вылазки. В бою под городом погибли все мужчины, все его жители были убиты. При взятии города погибло множество монголов, за что Козельск был ими прозван «злым городом». Это сражение осталось в народной памяти как трагическая страница героической защиты своего отечества.

На следующий год начался новый поход Бату-хана, на этот раз на Южную и Юго-Западную Русь. В 1239 г. пали Переяславль и Чернигов. Киевский князь Михаил Черниговский убил монгольских послов, прибывших к нему с предложением

Дорога на Русь была открыта. И в декабре 1237 года Бату-хан (Батый) вторгся в пределы Рязанского княжества, осадил Рязань. Рязанский князь Юрий Ингварович обратился за помощью к князьям Владимирскому и Черниговскому, но помощи не получил. Рязанское войско было разбито, а Рязань после пяти-



условий сдачи Киева. Несмотря на героизм защитников, Киев был взят и разгромлен в декабре 1240 г.

Монгольское нашествие имело для русских земель тяжелые последствия. Десятки городов были разрушены, и некоторые из них уже не возродились. Резко сократилось население, так как во время штурма городов не только пали воины, но и были убиты много женщин и детей. Безвозвратно погибли многие произведения искусства. Многие талантливые мастера пропали или попали в плен.

В результате Батыева нашествия над русскими княжествами установилось трёхсотлетнее чужеземное владычество – протекторат Золотой Орды. Русские княжества должны были выплачивать огромную ежегодную дань, а князья должны были утверждать свое право на правление в ставке ханов Золотой Орды. При этом территория собственно Руси не вошла в состав Орды.

Опустошение Руси, её ослабление было положительно воспринято северными соседями, и те решили воспользоваться ситуацией. Летом 1240 года шведские суда вошли в Неву и остановились у устья её притока – реки Ижоры. Шведы намеревались захватить сначала Ладогу, а затем и Новгород. Новгородское вече обратилось за помощью к князю Александру Ярославичу. Он прибыл вместе с дружиной и, возглавив отряды из Новгорода и Ладоги, двинулся к устью Невы. 12 июля 1240 года войско князя неожиданно ударило по шведам и разгромило их. Эта победа Александра принесла ему славу и прозвище Невский. Шведы остановили свой натиск на русские земли.



Мемориальный комплекс «Александр Невский с дружиной».
Скульптор В. Шанов, архитекторы К. Фомин и Д.Смирнов
<https://histrf.ru/read/monuments/memorialnyy-kompleks-aleksandr-nevskiy-s-druzhinoy>

Однако вскоре на Русь вслед за шведами пожаловали рыцари-крестоносцы Ливонского ордена. Их продвижение сначала было успешным –

пали Изборск и Псков, угроза нависла над самим Новгородом. Новгородцы вновь призвали князя Александра, вместе с ним прибыл и его брат Андрей с дружиной,

отправленный их отцом, князем Владимирским Ярославом Всеволодовичем. Князь Александр собрал войско, захватил Копорье – крепость крестоносцев, освободил Псков и двинулся навстречу основным войскам неприятеля. 5 апреля 1242 года состоялась решающая битва на Чудском озере. Александр Невский разгромил войско крестоносцев и одержал победу в сражении, которое вошло в историю как Ледовое побоище.

Значение побед князя Александра Невского велико. Благодаря его военному таланту северные русские земли отстояли свою независимость в борьбе с западными захватчиками. В 1252 году он стал Великим князем Владимирским. В этот период Русь не знала ордынских набегов. Александр Невский считал, что враждовать с Ордой опасно, с ней лучше сохранять мир. Это объяснялось тем, что Орда хоть и стравливала князей, реализуя принцип «разделяй и властвуй», но не вмешивалась во внутреннюю жизнь, которая постепенно восстанавливалась. Ордынцев интересовала дань, с этой целью ими была проведена перепись населения и установлены выходы дани. Сбор дани также был передан в руки князей, которые доставляли её в Орду.

Смерть Александра Невского в 1263 году вновь спровоцировала междоусобные распри в борьбе за Великокняжеский престол, приведя к очередному разорению земель при участии ордынцев. Становилось очевидным, что, пока сохраняются распри между князьями, Руси не удастся ни избавиться от владычества Орды, ни обрести мира и процветания. Встала задача воссоединения русских земель и объединения их в единое государство. Этим и занялись наследники Александра Невского – князья владимирские.

На первые роли сначала выдвинулись князья тверские во главе с князем Михаилом Ярославичем, который стал именовать себя Великим князем всея Руси. Соперничество Твери решили составить князья московские во главе с князем Юрием Даниловичем, внуком Александра Невского. Действуя не силою, а хитростью, в 1317 году князь Юрий посулами и уговорами добился от хана Узбека, правившего в Орде, ярлыка на великое княжение. Однако в столкновении с тверским войском Юрий Данилович был разбит, но ярлыка не лишился. Борьба за власть

продолжилась. После смерти Юрия в 1325 году на московский престол взошел его младший брат Иван Данилович, известный как Иван Калита.

Начиналась новая страница истории. На фоне слабеющей Орды на Руси постепенно шел процесс воссоединения, упорядочения, укрепления власти и обретения независимости.

😊 Проверь себя:

1. Как прошёл процесс завоевания Руси войсками Бату-хана (Батыея)? Почему завоевание оказалось успешным?
2. Почему попытки нашествия шведов и тевтонцев оказались безуспешными?
3. Какой след в истории Древней Руси оставил князь Александр Невский? Какую роль в истории Руси сыграли его потомки?

5. Формирование единого Русского государства

В XIV веке, благодаря политике московской ветви Рюриковичей, началось постепенное возвышение Москвы. Процесс этот был долгим и сложным. И способствовало этому сразу несколько условий. Во-первых, выгодное *географическое положение* Москвы, находившейся в месте пересечения трёх больших дорог, являвшихся актуальными торговыми путями. Первый путь – от реки Истры через Ламу – соединял Верхнюю Волгу со средней Окой, второй – от Яузы к реке Клязьме – соединял запад и восток «великой дорогой володимерской», и третий – от Лопасни, Киева и Чернигова шла дорога на Переяславль-Залесский и Ростов. Из такого географического положения проистекли важные экономические выгоды для города и всего Московского края²².

Во-вторых, выгодно сложившиеся *демографические условия*. Расположение Москвы практически в центре русских земель обеспечивало городу прикрытие от внешних врагов со всех сторон. Внешние удары падали на соседние княжества – Рязанское, Нижегородское, Ростовское, Ярославское, Смоленское – и очень редко достигали Москвы. Благодаря этому Московская земля стала убежищем, куда шёл постоянный поток населения из окраинных земель. Приходящие быстро осваивали новые угодья. В земле Московской росли новые деревеньки, а также множились

²² Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 21 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/21 (дата обращения 14.12.2023)

боярские и княжеские сёла, которые закладывали знатные служилые люди, прибывая из Мурома, Нижнего [Новгорода], Ростова, Смоленска, Чернигова, даже из Киева и с Волыни. Москва постепенно становилась этнографическим центром великорусского племени²³.

В-третьих, сыграла свою роль и *личность московских князей*. Московский стол исторически занимала младшая линия Всеволодова рода, что практически лишало московских князей права на Великокняжеский престол, и им следовало обеспечить свое положение иными средствами, независимо от родословных отношений, от очереди старшинства. И они изыскивали такой путь, ранее других сойдя с привычной колеи княжеских отношений и отказавшись от политических традиций в пользу расчётливого соображения обстоятельств текущего момента.

Например, собирая дань ханам, Великий князь не забывал и о своей казне. Часть ордынского выхода утаивалась и накапливалась в Москве. За скопидомство и богатство Ивана прозвали Калитой.

И, наконец, в-четвёртых, важную роль сыграл *духовный фактор*. В 1325 году Москва стала духовным центром земель русских, что было обусловлено переездом сюда Митрополита и его резиденции.

За время правления Ивана Калиты значительно расширились границы Московского княжества. Москва постепенно начала превращаться в главный центр собирания русских земель. Наследники Ивана Калиты продолжили его политику, расширяя земли княжества, где силой, где брачными договорами, где выкупами ярлыков в Орде. Они проявляли себя рачительными хозяевами земель, впервые изменив политический смысл сути княжеской власти: от защитника земель от внешнего врага и владельца богатого престола к охранителю и собирателю земель, к рачительному хозяйственнику, заботящемуся о процветании земель и богатстве казны. В этом они и переиграли своих основных оппонентов в борьбе за Великокняжеский престол – тверских князей.

Великое княжение московских князей ознаменовало собой относительно спокойное время, когда на протяжении сорока лет – с 1328 по 1368 годы – под властью

²³ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 21 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/21 (дата обращения 14.12.2023)

московских великих князей успели народиться и вырасти целых два поколения, которым впечатления детства не привили безотчетного ужаса отцов и дедов перед внешним врагом: они-то и вышли в последующем на Куликово поле²⁴.

Случилось это осенью 1380 года, когда темник Мамай повёл на Русь 150-тысячное войско. Он заручился союзом с литовским князем Ягайло и рязанским князем Олегом. Но союзники выжидали, не спешили соединиться с Мамаем.

Навстречу ордынцам вышло 150-тысячное русское войско под предводительством князя московского Дмитрия. Никогда еще Русь не выводила на поле брани столько воинов. Шли к Дону дружинники и ополченцы почти из всех русских земель. «Князья Ростовские, Белозерские, Ярославские, с своими слугами, Бояре Владимирские, Суздальские, Переславские, Костромские, Муромские, Дмитровские, Можайские, Звенигородские, Углицкие, Серпуховские с детьми Боярскими, или с воинскими дружинами, составили полки многочисленные, которые одни за другими вступали в ворота Кремлевские»²⁵, отмечал Н.М. Карамзин. Поддержать русских пришли с полками два брата Ягайлы – православные князья Дмитрий и Андрей, сидевшие в Брянске и Полоцке. Не прислали, однако, свои дружины тверской князь Михаил Александрович да рязанский князь Олег Иванович, вынужденный поддержать Мамаю, но предупредивший о нашествии князя Дмитрия. Дмитрия Московского благословил на бой основатель Троице-Сергиева монастыря игумен Сергей Радонежский.



Авилов М.И. Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле
https://ru.wikipedia.org/wiki/Поединок_Пересвета_с_Челубеем_на_Куликовом_поле

Кровопролитное сражение, вошедшее в историю как Куликовская битва, произошло 8 сентября 1380 года. Бой традиционно начался поединком богатырей – русского Пересвета и ордынского Челубея, которые

²⁴ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть I. Лекция 21 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/21 (дата обращения 14.12.2023)

²⁵ Карамзин Н.М. История государства Российского. Книга 2. Том V. Глава I. – СПб, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo-kniga-2/1 (дата обращения 14.12.2023)

поразили друг друга копьями, но Пересвет, получив смертельное ранение удержался и вернулся к своим сидя в седле, Челубей пал и был приволочен конем, застряв ногой в стремях. Это было своеобразным прогнозом исхода битвы. И он оправдался. В результате кровопролитного сражения Мамай был разгромлен и бежал. У реки Калки остатки Мамаева войска были вторично разбиты ханом Тохтамышем. Мамай пытался укрыться в генуэзской колонии Кафе (современный г. Феодосия в Республике Крым), но был убит. Князь Дмитрий, прозванный Донским, благополучно вернулся со своим воинством на Русь.

Победа на Куликовом поле имела важное историческое значение. Суть его передана во фрагменте поэмы «Задонщина»: «Черна земля под копытами, костями татарскими поля усеяны, а кровью их земля залита. Это сильные рати сошлись вместе и растоптали холмы и луга, а реки, потоки и озера замутились. Кликнул Див в Русской земле, велит послушать грозным землям. *Понеслась слава к Железным Воротам, и к Орначу, к Риму, и к Кафе по морю, и к Тырнову, а оттуда к Царьграду на похвалу русским князьям: Русь великая одолела рать татарскую на поле Куликовом, на речке Непрядве*»²⁶.

В этом фрагменте сразу отмечены и роль единства земель в восстановлении и сохранении независимости Русской земли, и предречение возрождения её могущества и славы, и перспективы ее возвращения на геополитическую арену как самостоятельной и самодостаточной державы.

Однако победа на Куликовом поле не принесла Руси освобождения от ордынского владычества. Хан Тохтамыш, объединивший под своей властью Золотую Орду, вновь потребовал от Руси покорности и своевременной уплаты дани. В наказание за неповиновение он, собрав рати, в 1382 году взял Москву, сжег её и убил многих жителей. Пострадали от этого нашествия и другие русские земли. Русские княжества были вновь вынуждены признать свою зависимость от Орды. Но это было лишь временное признание, так как процесс воссоединения, возрождения и обретения независимости продолжался и достиг своей кульминации во период княжения Ивана III.

²⁶ Задонщина // Библиотека литературы древней Руси. Том 6 (XIV - сер. XV века) // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/biblioteka-literatury-drevnej-rusi-tom-6/10 (дата обращения 14.12.2023)

Иван III правил Русью с 1462 по 1505 годы. Он был искусный дипломат и умелый политик. Правление Ивана III в истории России ознаменовалось двумя крупнейшими свершениями: во-первых, в основном завершилось объединение северо-восточных земель вокруг Москвы и сложилось русское единое государство; во-вторых, Русь освободилась от ордынского владычества.

В состав московских земель вошли Ярославское и Ростовское княжества, а в 1471 году признать князем Ивана III были вынуждены и новгородцы. Окончательно частью единого государства Великий Новгород стал в январе 1478 года. Вечевой строй и новгородские вольности были ликвидированы. Вместо посадников в Новгороде стали управлять наместники. С включением новгородских земель территория Руси под рукой московского князя увеличилась почти вдвое. Позже была присоединена и Тверь. После 1485 года на Руси самостоятельность сохранили только Псков и Рязанское княжество. Вместе с Новгородом в подданство к Москве перешли карелы, вепсы, саамы, а в конце XV века была присоединена Пермь, населённая коми и коми-пермяками.

Рождение единого русского государства с центром в Москве коренным образом изменило распределение сил в Восточной Европе. Иван III претендовал на роль единственного законного наследника всех земель, составлявших некогда Древнюю Русь. Возродившаяся держава готова была к самостоятельному развитию и окончательному освобождению от зависимости. Поэтому хан Большой Орды Ахмат, который считал себя наследником Золотой Орды, в середине 1470-х годов потребо-

Шустов Н.С. Иван III разрывает ханскую грамоту
<https://историк.рф/journal/post/6119>



вавший от Ивана дани и приезда в Орду, в ответ получил отказ. По преданию, Иван III растоптал ханскую басму и велел передать Ахмату, что если тот не оставит его в покое, с ханом произойдет то же, что с его басмой.

Не вняв предупреждению, летом 1480 года Ахмат

выступил в поход на Русь со 100-тысячным войском. Ордынские войска подошли к притоку Оки – реке Угре, протекавшей у южных русских рубежей. Русское войско во главе с Иваном III заняло оборону. Попытки ордынцев переправиться на противоположный берег не увенчались успехом и были отбиты. Практически месяц-два войска простояли по берегам реки Угры напротив друг друга, не решаясь вступить в открытый бой. С началом осени орда Ахмата повернула назад в поволжские степи. *Стояние на Угре* закончилось в пользу Руси. Времена ордынской зависимости завершились, и Русь сбросила с себя ярмо ордынцев, восстановив независимость.

Главой единого Русского государства отныне стал Великий князь московский, *государь всея Руси*. Новый титул московского монарха – Государь и Великий князь всея Руси – подчеркивал новый статус правителя, возвышая его над всеми остальными князьями.

Власть государя в течение второй половины XV века становилась все более самодержавной. В 1472 году Иван III вступил в брак с племянницей последнего византийского императора Софьей Палеолог. Теперь он выступал как преемник исторической миссии византийских императоров, что отразилось на принятии Русью новой государственной символики. Гербом Руси стал двуглавый орел, который традиционно был символом власти в Византии и Священной Римской империи. Появились и новые коронационные регалии: шапка Мономаха, скипетр и держава, отразившие единоначалие государственной власти на Руси.

В дальнейшем преемственность от Византии уже при Великом князе Василии III оформилась в идею «Москва – третий Рим». Идеологема была сформулирована в Послании Великому князю монахом Филофеем. Он писал, что князь – тот «кто вместо римского и константинопольского владык воссиял, ибо старого Рима церковь пала по неверию ереси Аполлинария; второго же Рима, Константинова града, церковные двери внуки агарян секирами и топорами рассекли, а эта теперь же *третьего, нового Рима, державного твоего царства* святая соборная апостольская церковь во всех концах вселенной в православной христианской вере по всей поднебесной больше солнца светится, – так пусть знает твоя державность,

благочестивый царь, что все православные царства христианской веры сошлись в едином твоём царстве: *один ты во всей поднебесной христианам царь*»²⁷.

Изменилась и система управления. Появился новый совещательный орган – **Боярская Дума**, – включивший удельных князей, бояр-вотчинников, воевод и высших государевых людей. Исполнительная функция сконцентрировалась в руках бояр и служилых людей, составлявших **Государев двор**. Земельными владениями государя занимался **Дворец**, а финансовыми вопросами ведала **Казна**.

По велению Ивана III был составлен новый **Судебник**, который содержал свод общерусских законов. Самым известным установлением Судебника 1497 года является введение *Юрьева дня* (26 ноября), ограничивавшего переход крестьян к другому владельцу. Теперь крестьяне могли менять хозяина только раз в году в течение недели до Юрьева дня и в течение недели после.

Таким образом, уже в период правления Ивана III начало складываться единое централизованное государство с центром в Москве.

😊 Проверь себя:

1. Почему объединителем русских земель стала московская ветвь Рюриковичей? Какую роль в этом сыграл Иван Калита?
2. Чем завершилась Куликовская битва и чем – «стояние на Угре»?
3. На каком основании и с какой целью Русь объявила себя наследницей и преемницей Византии?

6. Культурное пространство Руси: формирование культурных кодов

Культурно-историческое пространство древней Руси формировалось в тех же условиях, что и у других народов Европы. Однако само ядро русской культуры, её ценностные ориентиры вырабатывались под влиянием специфических факторов. Это придавало своеобразие русской культуре, формировавшейся с учетом влияния культурных традиций Востока и Запада, язычества и христианства, оседлых и

²⁷ Послание Великому князю Василию, в котором об исправлении крестного знамения и о содомском блуде / Послания старца Филофея // Библиотека литературы древней Руси. Том 9 (конец XV – 1 пол. XVI века) // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/biblioteka-literatury-drevnej-rusi-tom-9/17 (дата обращения 14.12.2023)

кочевых народов. Древняя Русь творчески усвоила эти культуры и создала уникальную единую древнерусскую культуру, ставшую основой русской цивилизации.

Культура древней Руси приобрела такие черты, как цельность, монументальность, гармоничность, человечность, самобытность. Древнерусская культура – новое качественное осмысление ценностей Запада и Востока, христианских и языческих ценностей.

Огромную, во многом решающую роль в формировании древнерусской культуры сыграло крещение Руси. Благодаря постижению христианских ценностей Русь обретала духовный идеал. Происходило становление этнического и исторического самосознания. Лучшие представители древнерусской культуры мыслили вселенскими христианскими категориями.

Постепенно древняя Русь приобщалась к сокровищам христианской цивилизации, к книжной культуре. Инициатором её усвоения и распространения выступала православная церковь. Большую роль в этом сыграло принятие и распространение письменности, в основу которой легла азбука, получившая название «*кириллица*». Названа она была так в память византийского монаха Кирилла, который со своим братом Мефодием, проповедуя среди южных славян, создал одну из славянских азбук – «*глаголицу*», которая использовалась ими для перевода Библии на славянские языки. По мере распространения христианства среди славянских народов с церковными книгами распространялась и письменность. Однако, она накладывалась на местные языковые традиции и обретала черты местных славянских языков. На Руси это привело к оформлению кириллицы, которая стала слиянием древнеславянской азбуки и греческого алфавита. Сначала её использовали для перевода церковных книг и церковной службы, а затем и для деловой, и для простонародной переписки.

Так, приход христианства на Древнюю Русь поспособствовал оформлению кириллической письменности, ставшей основой древнерусского, а в последующем и современного русского языка. В основе славянской азбуки лежал греческий алфавит. Буквы кириллицы имели каждая своё название, определившее и название алфавита – азбука. Буквы использовались на Руси и в качестве счётных единиц.

Появление письменности привело к тому, что многие люди на Руси владели грамотой. Этому способствовали открывавшиеся первые школы. Сначала это были школы для духовенства. Например, Ярослав Мудрый создал в Новгороде школу

А	Аз	1	К	Како	20	Х	Херь	600	Ѧ	Я	
Б	Буки		Л	Люди	30	Ѡ	Омега	800	Ѧ	Е	
В	Веди	2	М	Мыслете	40	Ц	Цы	900	Ѧ	Юс	
Г	Глаголь	3	Н	Наш	50	У	Червь	90	Ѧ	Юс	большой
Д	Добро	4	О	Он	70	Ш	Ша		Ѧ	Юс	малый
Е	Есть	5	П	Покой	80	Щ	Ща		Ѧ	Иотов	юс
Ж	Живете		Р	Рцы	100	Ъ	Ер		Ѧ	Иотов	юс
З	Зело	6	С	Слово	200	Ы	Еры		Ѧ	Юс	большой
И	И	10	Т	Твердо	300	Ь	Ерь		Ѧ	Юс	малый
Н	Иже	8	Ѧ	Ук	400	Ѣ	Ять		Ѧ	Кси	60
			Ф	Ферт	500	Ю	Ю		Ѧ	Пси	700
									Ѧ	Фита	9
									Ѧ	Ижица	
									Ѧ	От	

для детей духовенства. В ней учили чтению, письму, счёту, основам христианского вероучения. В последующем открыли школы и для людей недуховного звания – детей боярских, служилых и купеческих людей.

Школы служили и для распространения грамотности, и для подготовки к государственной деятельности и церковной службе. Самой известной среди них стала школа при Киево-Печерском монастыре. В ней изучали богословие, философию, риторику, грамматику. В качестве учебной литературы использовались выдержки из сочинений античных и византийских авторов.

Распространение письменности и открытие школ способствовало росту грамотности всего населения Руси. О её широком бытовании наглядно свидетельствуют многочисленные находки берестяных грамот, обнаруженных в Великом Новгороде. Новгородская земля хорошо сохранила кусочки коры берёзы – бересты, которую древнерусские люди использовали как материал для письма. Бумага на Руси появилась только в XIV–XV вв. Специально обработанная телячья кожа – пергамен (пергамент) шла в те времена на книги и была слишком дорога для каждодневного письма.

В Великом Новгороде археологи нашли более 600 берестяных грамот: семейных писем, долговых расписок, перечней продуктов и товара, прошений сирот к господам, любовных записок, завещаний, стихов, ученических «тетрадок». Писали все: бояре, священнослужители, ремесленники, крестьяне, дети и взрослые. Острыми палочками они выдавливали буквы. На поверхности бересты появлялась тёмно-зеленая строка.



Находки берестяных грамот много рассказали учёным-историкам о жизни народа и об уровне культуры, подтвердив, что в Новгороде и, видимо, в других древнерусских городах грамотных было много. Новгородцы не только умели писать, но и любили читать. Один горожанин, отлучившийся из города, направил домой просьбу: «Пришли мне чтения доброго». Пергаментные книги имели лишь состоятельные люди, их ценили – в пожар книги в первую очередь сносили в подвалы соборов.

Что же это были за книги? Нам известно, что источником древнеславянской книжной мудрости были произведения византийских писателей. Сюжеты византийских и болгарских легенд и житий стали образцами для всех жанров литературы: и «высокой», и народной.

В древнерусской литературе существовало несколько жанров. Одним из ранних являются **былины**, которые слагались народом с древнейших времен и в последующем были записаны. Среди них циклы былин о русских князьях – Владимире Святославовиче и Владимире Мономахе; циклы былин о богатырях – Илье Муромце, Добрыне Никитиче и других; циклы былин о народных героях – Микуле Селяниновиче, Садко, Василисе Микулишне, Вавиле, Василии Буслаевиче и других.

Собственно письменная литература начинается с **летописей**, ставших ценнейшим источником по истории Руси, где отражались в хронологической последовательности исторические события. Одной из самых известных летописей является знаменитая «Повесть временных лет», созданная в начале XII века в Киево-Печерском монастыре. «Повесть временных лет» воспринимает Русь как органическую часть христианского мира. Недаром одним из первых сюжетов «Повести» стало

предание об Андрее Первозванном, который принёс на Русь христианство задолго до официального крещения.

Ещё одним интересным памятником литературы являются **жития**, появившиеся в XI веке. Жития первых русских святых – Бориса и Глеба, Владимира Святого, княгини Ольги – отличаются от традиционных византийских, в которых подробно описываются земные деяния святого. В житийной литературе Руси главное внимание сосредоточено на нравственной оценке поступков православных святых. Особенно ярко это видно на примере Жития Александра Невского и Жития Сергия Радонежского, созданных в XIII–XIV веках.

Интересен в русской литературе и жанр **слова** – своеобразного сочинения-обращения, в котором проявляются взгляды, призывы, даются оценки событиям и процессам. Самым известным является «Слово о полку Игореве», где автор, ведя рассказ о трагическом поражении русской рати под предводительством князя Игоря Святославовича в земле половецкой, сетует, что причина беды кроется в распрях и раздорах русских князей, что ослабляет единство и силу страны.

Ярким проявлением развивающегося национального самосознания стало и «Слово о Законе и Благодати» киевского митрополита Иллариона. Автор написал своё произведение как похвалу киевскому князю Владимиру и Русской земле, «которая ведома и слышима» во всех четырёх концах Вселенной. Князь Владимир для митрополита – просветитель, утвердитель православной веры. Благодаря Владимиру Русская земля, ещё недавно покрытая «мраком языческим», осветилась «солнцем евангельским». Автор, прославляя крещение Руси, не забывал подчеркнуть значительность и славу русского народа, который не хуже народа Византии.

Среди литературных памятников стоит отметить и жанр **хождений** (хожений), который посвящен описанию иных стран и народов. Одним из ранних является «Хождение игумена Даниила», а из наиболее известных – «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, созданное в конце XV века.

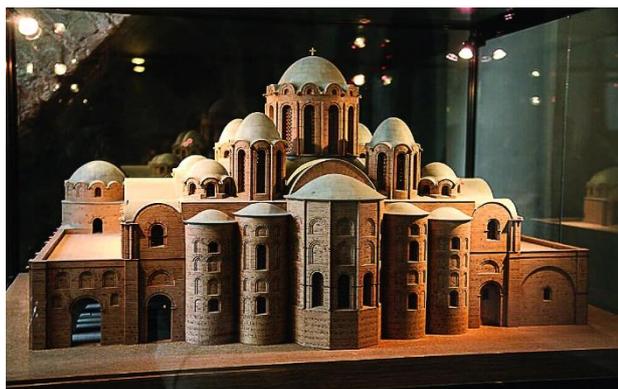
Считаем важным отметить ещё один литературный жанр – **поучения** (завещания, наставления). Одним из известнейших является «Поучение Владимира Мономаха детям» – литературный памятник XII в., написанный великим киевским князем. Это произведение называют первой светской проповедью. До нас дошли

три произведения Владимира Мономаха: первое – «Поучение», второе – рассказ о «путях и ловах» (автобиография), третье – письмо двоюродному брату Олегу Святославовичу. Академик Д.С. Лихачёв называет «Поучение» «своеобразным собранием сочинений» Мономаха и добавляет: «Громадная политическая тема – подкрепить моральной дисциплиной новый политический строй – была разрешена в «Поучении» с удивительным художественным тактом»²⁸. С «Поучения» в русской литературе начинается традиция обсуждения этических вопросов.

Резюмируя можно сказать, что в древнерусской литературе отразились основные черты русской жизни, русского взгляда на мир, чаяний и устремлений. Они выражены такими чертами как стремление к сохранению и защите *независимости* страны, стремление к сохранению *единства и братства* народа, стремление к *познанию* мира и путешествиям по миру «других посмотреть, себя показать», глубокие корни *нравственных устоев* как основы сохранения страны и народа.

Культура Древней Руси получила яркое развитие и в архитектурных памятниках. Первые древнерусские храмы создавали и украшали византийские архитекторы и художники, но несли они черты русской культурной традиции. В архитектуре древнерусских храмов и в символике икон отразилось отношение русского человека к миру. Для верующих храм был моделью мироздания, в его убранстве воплощались представления о красоте мира земного и непостижимом величии мира небесного. В Древней Руси для церкви выбирали самые красивые места, на возвышенности и по берегам рек. Храмы организовывали пространство, были вписаны в окружающую природу.

С помощью Византии Русь познакомилась с античным зодчеством, ведущим



своё начало от Древней Греции. В результате древнерусская архитектура поднялась на более высокую ступень. Наиболее полно византийские каноны отразились в архитектуре *Софийского собора в Киеве*. Он явился ярким примером творческого

²⁸ Лихачев Д.С. Великое наследие. Сочинения князя Владимира Мономаха // URL: <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/great5.html> (дата обращения 14.12.2023)

усвоения Русью византийских традиций храмового строительства. Софийский собор стал символом Киева – символом национального, политического и культурного единства Руси, величия церкви, княжеской власти.

Позже великолепные православные храмы появились в Полоцке, Новгороде, Владимире, Суздале, Ростове, Смоленске. Храмовое зодчество Киевской Руси прославляло христианские добродетели, воплощало высокие представления о человеке, его достоинстве, мудрости и нравственности.

Монгольское нашествие имело негативные последствия для русской культуры. Разрушение при штурме городов привели к гибели многих архитектурных сооружений, в сражениях пали многие ремесленники и зодчие, а также книжные люди, в пожарах погибли книги, ювелирные и иные изделия. Всё это нанесло серьёзный урон и экономике и культуре, на многие годы оставив трагичный след в исторической памяти.

Поэтому монгольское завоевание и сложные отношения русских княжеств с Золотой Ордой нашли отражение во многих произведениях русской литературы. «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Рязани Батыем» рассказывают о трагических событиях монгольского нашествия. «Слово о погибели Русской земли» проникнуто любовью к отечеству и горечью от свалившихся на него бед в коих виновны распри княжеские. «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина» славят подвиги героев Куликовской битвы.

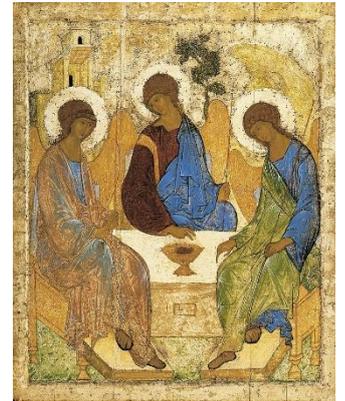
XIV век ознаменовался началом каменного зодчества в городах Северо-Восточной Руси: Твери, Коломне, Москве, Звенигороде. Московский кремль к концу столетия оформляется в удивительно красивый архитектурный ансамбль, призванный отражать могущество единого Русского государства.



По требованию Ивана III в Кремле под руководством Аристотеля Фиораванти был построен самый большой православный храм – *Успенский собор*. За основу был взят владимирский Успенский собор, где сочеталась утончённость и изысканность владимирского зодчества, простота новгородских построек соединилась с архитектурой итальянского Возрождения. Этот храм по праву стал главной святыней Руси. Здесь

проходили самые важные торжества светского и церковного характера. Рядом с Успенским собором на территории Кремля под руководством итальянских и отечественных мастеров были возведены новые храмы, колокольни, соборы.

Выдающимися творениями *Феофана Грека* и *Андрея Рублёва* обогатилась русская иконопись XIV–XV вв. Величайший русский художник Андрей Рублев был учеником и последователем Феофана Грека, монахом Троице-Сергиева и Спасо-Андроникова монастырей. Знаменитая рублевская «*Троица*» справедливо считается самым выдающимся произведением русской иконописи.



Позднее традиции иконописи были развиты на рубеже XV – XVI веков *Дионисием*, ставшим зачинателем новой иконописной школы. Его творчеству присуща лёгкость, изящество, одухотворенность и светлая радость. Это ярко демонстрирует нам икона *Богоматери Одигитрии*.

☺ Проверь себя:

1. Какие характерные черты были свойственны древнерусской культуре? В чём проявились её уникальность и в чём иностранные заимствования?
2. Что узнали о письменности Руси и литературных памятниках?
3. Какие архитектурные памятники и памятники искусства стали вам известны?

РОССИЯ В XVI–XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ

7. Становление и развитие Русского царства

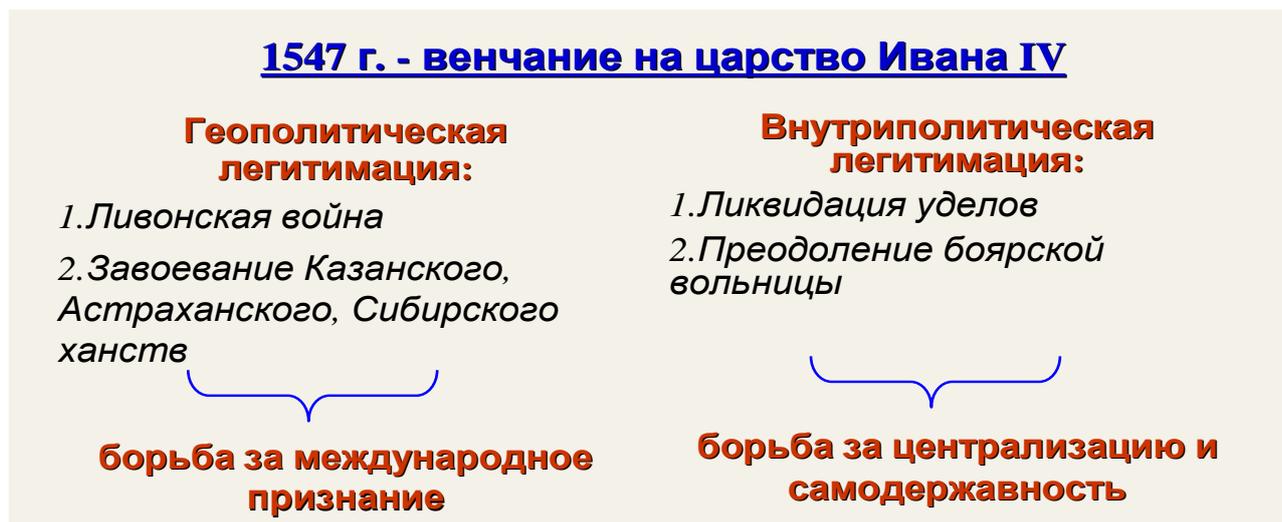
Российское царство – это официальное название государства российского в период с 1547 года по 1721 год. Предшественником Русского царства было Древнерусское государство – Русская земля и Удельная Русь. Центром его образования стало Московское княжество.

Русь, веками терзаемая внешними врагами, нуждалась в сильном правителе. Для укрепления властной вертикали понадобилось нивелировать пережитки древнего лестничного права, перестать дробить уделы по количеству сыновей и наследников Великого князя. Период уделов изжил себя. Ещё Иван III, проводивший политику централизации, заботился о передаче всей полноты власти по линии старшего сына, с ограничением доступа к власти младших сыновей. Его сын от Софии Палеолог Василий III также воспринял данный вектор династической политики и с самого начала своего правления озаботился подготовкой преемника. Однако благим намерениям оказалось не так просто реализоваться. Первый брак Василия долго оставался бездетным, и только во втором браке с Еленой Глинской у государя родился наследник, которому была уготована сложная судьба. Василий III скоропостижно скончался в 1533 году, успев тем не менее назначить своим преемником малолетнего сына Ивана Васильевича, которому предстояло удержать и укрепить власть, превратив её в самодержавную.

Интересы государства требовали централизованного управления. Благодаря твёрдой воле Елены Глинской матери-регентши нового правителя Ивана IV, которая подавила очаги сопротивления удельных князей, младших братьев Василия III сформировались условия для появления на Руси своего самодержца. С целью легитимации самодержавной власти Иван IV, получивший в истории прозвище Грозный, 16 января 1547 года венчался на царство и стал первым законно

утвержденным русским царем, хотя уже его отец в официальных грамотах ранее использовал титул «*Божиею милостию един правый государь всеа Руси*»²⁹.

Российское царство, таким образом, обрело «твёрдую руку» власти и, вместе с тем, надежду на стабильность в стране. Главной задачей, которая стояла перед русскими царями и которая передалась в будущем императорам, было сохранение преемственности власти в стране и возвращение исконно русских земель, которые были потеряны в результате захватнических войн со стороны недружественных стран.



Иван IV Грозный много сделал для решения данных задач. Царя поддерживали и помогали в осуществлении дел его ближайшие соратники, которые впоследствии стали именоваться избранной радой. Прежде всего царю и его сподвижникам предстояло укрепить центральную власть. Этому должны были способствовать административная, законодательная и церковная реформы.

Во-первых, был увеличен состав Боярской думы. Новый орган, получивший название **Земский собор**, включал высшие сословия государства – боярство, дворянство и духовенство, однако в его собраниях принимали участие купцы, посадские люди, казаки. Земский собор созывался для принятия особо важных решений.

Во-вторых, была сформирована развитая **система приказов** – органов центрального управления, исполнявших функции современных министерств. Каждый

²⁹ Нечволодов А. Д. Сказания о земле Русской. От Тамерлана до царя Михаила Романова. М., 2019. С. 52. // URL: <https://www.rulit.me/books/skazaniya-o-zemle-russkoj-ot-tamerlana-do-carya-mihaila-romanova-read-732447-52.html> (дата обращения 16.12.2023)

отвечал за определенную сферу деятельности: например, Посольский приказ отвечал за дипломатическую службу, Челобитный приказ занимался обращениями от населения, Разрядный приказ ведал военной службой бояр и дворян, Разбойный приказ боролся с преступлениями и т. д. Всего при Иване IV было создано около двух десятков приказов, а к концу XVII века их число выросло до пятидесяти.

В-третьих, произошла реорганизация местного управления. Власть назначаемых наместников была заменена властью выборных **земских органов**, которые были представлены избираемыми из дворян *губными старостами и городовыми приказчиками*, а также избираемыми из зажиточных посадских и крестьян *земскими старостами*.

В-четвертых, была проведена налоговая реформа, сменившая систему кормлений на **систему налогов**, которые платились с *сохи*, то есть определенного количества земли.

В-пятых, в 1550 году был принят новый **Судебник** – основной свод законов государства, законодательно усиливший центральную власть.

В-шестых, в 1551 году состоялся церковный собор, который привел к единообразию церковные обряды и утвердил единый пантеон святых. Его решения вошли в историю как **Стоглав**.

В-седьмых, была проведена военная реформа, направленная на укрепление самодержавной власти. Для упорядочения военной службы было принято *Уложение о службе*. Сохранилось **дворянское ополчение**, формировавшееся «по отечеству», и было создано постоянное войско – **стрелецкое**, куда призывались служилые люди «по прибору».

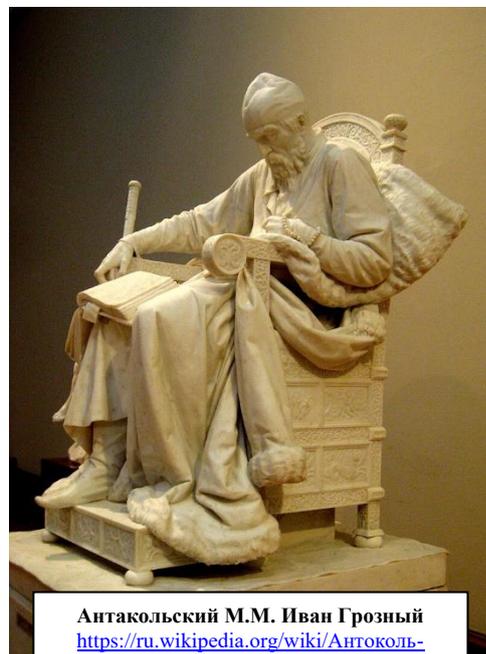
Проведенные реформы позволили укрепить самодержавную власть, регламентировать управление государством и, по сути, обеспечили формирование *сословно-представительной монархии* в Русском царстве.

В последующем Иван IV продолжил концентрировать власть в своих руках – руках самодержца. Это привело к противоречиям с избранной радой, усиленным неудачами в Ливонской кампании, и завершилось разгоном и опалой «сподвижников».

В 1564 году начался новый политический этап правления Ивана IV – **опричнина**. Царь разделил земли Руси на две части – земщину и опричнину, столицей которой стала Александровская слобода – его личная резиденция. Опричнина, по замыслу Ивана IV, должна была полностью трансформировать систему социальных отношений в государстве и направить развитие по пути становления единоначальной самодержавной власти без участия всех сословий. С одной стороны, замысел удался, так как за время опричнины были уничтожены многие родовитые семейства, включая последнего удельного князя Владимира Старицкого. С другой стороны, методы опричнины привели к разорению и опустошению многих земель, включая Великий Новгород, и породили ужас в народе. В-третьих, опричнина ослабила Русь, и этим воспользовались внешние враги, а опричное войско показало себя неспособным защитить страну. В 1572 году Иван Грозный отменил опричнину и подверг опале уже самих опричников, вновь сменив свое окружение.

Начинался новый политический этап на Руси. Нужно было возрождать хозяйство, подорванное опричниной. Нужно было выходить из Ливонской войны, которая, оказавшись успешной вначале, постепенно из-за ряда тяжелых поражений Руси становилась убыточной. Разорённое хозяйство, военные потери привели к усилению налогового бремени и введению заповедных лет, запретивших крестьянам переход в Юрьев день, породив поговорку: «*Вот тебе, бабушка, и Юрьев день*». Это было тяжелое и нерадостное время, отягощенное непредсказуемостью политики дряхлеющего царя. И только смерть Ивана IV Грозного позволила стране вздохнуть свободно, обратив свой взор с надеждой на будущую мирную жизнь и хозяйственное благополучие.

Подводя итоги, мы можем резюмировать, что, сконцентрировав всю полноту власти в своих руках – руках государя всея Руси, Иван IV Грозный в целом смог за XVI век решить стоявшие перед государством задачи: Российское царство вдвое увеличило свою территорию, сумело создать



Антокольский М.М. Иван Грозный
https://ru.wikipedia.org/wiki/Антокольский,_Марк_Матвеевич

твёрдую социальную опору самодержавной власти в лице служилого дворянства и стало значимым субъектом международных отношений. Не случайно, по сообщениям западных дипломатов³⁰, Государь Всероссийский властью превосходил всех монархов мира и даже императора.

Однако обеспечить сохранение власти в руках утвердившейся в самодержавии династии не удалось. Последний представитель Рюриковичей на царском троне Фёдор Иоаннович не справился с главной задачей – оставить престолонаследника. Поэтому вокруг царствующей четы стали сгущаться тучи боярского заговора. Иван Грозный, признавая неспособность сына к самостоятельному правлению (несмотря на его зрелый возраст), учредил своего рода опекунский совет в следующем составе: князь И.Ф. Мстиславский, князь И.П. Шуйский, боярин Н.Р. Юрьев, боярин Б.Ф. Годунов и боярин Б.Я. Бельский. Этот совет прекратил существование в течение двух первых лет правления Фёдора Иоанновича, которые ознаменовались интенсивным противоборством между боярскими группировками внутри него. Бездетность царицы и гибель в 1591 году единственного брата царя – Дмитрия Угличского означали неминуемое пресечение династии после смерти Фёдора Иоанновича. Однако наличие слабого правителя не всегда ведет к складыванию олигархической оппозиции, но иногда это способствует и выдвижению своего рода меритократии – достойных мужей-государственников.

Таковым можно было признать, по некоторым оценкам, шурина царя – Бориса Годунова. Видя отсутствие деятельного интереса к управлению государством со стороны правящего монарха, Годунов использовал доверие Федора Иоанновича и представившиеся возможности во благо России. Факты говорят сами за себя. За предыдущие годы репрессий положение дел в стране оказалось на самом низком уровне, но благодаря деловой энергии фактического главы правительства Россия постепенно начала восстанавливаться. Основываются новые города: Архангельск, Царевококшайск, Самара, Тюмень и др., проводятся реформы, усиливающие деловую активность податного населения, а значит, и увеличиваются доходы казны.

³⁰ Сигизмунд фон Герберштейн. Записки о Московии. Антверпен, 1557, с. 102 // URL: https://books.google.ru/books?id=ezs8AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false (дата обращения 15.12.2023)

При Годунове на Россию стали обращать внимание иностранные дипломаты и интеллектуалы, которые, прельстившись большими деньгами, остались и были положительно удивлены реальным состоянием дел у этих, по их предвзятым представлениям, «варваров-москвитов». Началось открытие России для Европы. Но, несомненно, по тем временам наивысшим показателем могущества и самодостаточности Российского государства было учреждение в 1589 г. Московского патриархата – нового центра всего Православного мира.

Тем не менее период процветания не стал сам по себе признаком «богоизбранности» нового царя и его династии. Потомки боковых ветвей Рюриковичей не желали мириться с тем фактом, что их «законное» место занимает какой-то выскочка. С их точки зрения, только аристократическое происхождение (из родовитых бояр) гарантирует благополучие государства. Когда новым царём был избран Борис Годунов, де-юре оформилось то, что уже на протяжении нескольких предшествующих лет было де-факто. Он пытался, как мог, соответствовать высокому статусу, но старая родовая аристократия не желала утверждения «невысокородной» династии и ставила под сомнение законность власти нового государя. Это таило в себе большие угрозы в будущем.

☺ *Проверь себя:*

1. Какие реформы были проведены в правление Ивана IV Васильевича и каково было их влияние на жизнь России?
2. Какие достижения были во внешней политике Ивана IV Васильевича, их влияние на развитие страны?
3. Какое влияние на Россию оказала опричнина?

8. Смутное время на Руси

На рубеже XVI–XVII веков Русское царство переживало глубокий кризис, вылившийся в Смутные времена. Он был связан с экономическими трудностями и сменой правящей династии. Попытки преодолеть их с помощью традиционных авторитарных мер привели лишь к усилению социальной напряжённости в обществе. Отличительной особенностью Смуты, как отметил В.О. Ключевский, стало

то, что в ней последовательно выступили все классы русского общества от боярства до крестьянства³¹.

Династический кризис предыдущего века стал тем событием, которое привело к «борьбе политической и социальной, сначала к политической – за образ правления, потом к социальной – к усобице общественных классов. Столкновение политических идей сопровождалось борьбой экономических состояний»³², усложненных неурожайными годами с 1601 по 1603 гг. Это привело к голоду и, как следствие, спровоцировало народное недовольство. Оно подогревалось политическими противниками Бориса Годунова среди боярства, которые во всех бедах обвиняли царя. Подоплёка крылась в объяснении, что беды ниспосланы как «божье наказание» за признание народом «беззаконного», то есть нелегитимного, царя. А раз этот царь «беззаконный», то значит есть истинный, который должен быть явлен и воцарён на престоле.

Это привело к тому, что неотъемлемой частью Смуты стало **самозванство**, которое обеспечило эффект воссоединения общества на основе доверия «прежней династии».



³¹ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 2. Лекция XLII // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-2/10 (дата обращения 15.12.2023)

³² Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 2. Лекция XLIII // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-2/11 (дата обращения 15.12.2023)

Смута началась с выступления самозванца, известного под именем Григория Отрепьева, выдававшего себя за чудом спасшегося от убийц царевича Дмитрия, последнего отпрыска московских Рюриковичей. В конце 1604 г. самозванец в сопровождении отряда наёмников из поляков и дворян-эмигрантов преступил границу Русского государства и начал свой путь к московскому престолу.

Первый самозванец Лжедмитрий-Григорий оказался особенно удачлив. Несмотря на поражение его войска у села Добрыничи, он получил поддержку со стороны недовольных политикой Бориса Годунова и смог аккумулировать значительные силы. Смута охватила весь юг Русского государства, на стороне Лжедмитрия I выступили не только крестьяне, горожане, но и служилые люди и боярство.

Неожиданная смерть Бориса Годунова 13 апреля 1605 г., переход царского войска на сторону самозванца и народное упование на «истинного царя» привели его на московский трон. Сын Бориса Годунова Фёдор, вступивший на престол, не смог удержать власть. 20 июня 1605 года так называемый царевич Дмитрий Иоаннович торжественно, под приветственные крики московского люда, расправившегося с царём Фёдором Годуновым и всем семейством Бориса Годунова, въехал в Москву. Уже через месяц он венчался на царство как царь Дмитрий.

Однако Лжедмитрий удержался у власти только один год. Он не оправдал ожиданий, которые возлагали на него, и оказался меж двух огней. С одной стороны, он должен был исполнить обязательства перед своими польскими сторонниками, а с другой стороны, оправдать надежду русского народа на «добротого царя», который разрешит накопившиеся проблемы и противоречия в российском обществе. Удовлетворить обе стороны было невозможно. Негативную роль сыграла и свадьба царя с Мариной Мнишек, которую сопровождала польская свита. Пошли слухи, что новый царь потворствует католикам и, возможно, является самозванцем.

Этим воспользовались бояре, которых возглавил родовитый и амбициозный князь Василий Шуйский, из суздальских Рюриковичей. Был организован заговор, и 17 мая 1606 года заговорщики проникли в Кремль и убили Отрепьева. Он был объявлен самозванцем, и на царский престол взошёл Василий Иванович Шуйский.

Гибель Лжедмитрия I негативно сказалась на настроениях в обществе. Престиж царской власти пал, а сакральность и неприкосновенность царской персоны

была разрушена. Это открывало простор для продолжения Смуты и борьбы за престол. И не успел Шуйский обосноваться в Кремле, как по стране начали распространяться новые слухи о чудесном спасении царя Дмитрия. Получалось, что истинный царь жив, а в Москве обосновался «беззаконный» самозванец.

1606–1607 годы ознаменовали новый этап в развитии Смуты. Он связан с восстанием Ивана Болотникова, которое стало результатом недовольства царствованием Василия Шуйского как низов, так и служилых людей, казаков, провинциальной знати и мелких дворян. Восставшие потерпели поражение от войск Шуйского, но до конца Смуты было ещё далеко. На русско-польской границе в городке Стародубе-Северском объявился новый «царевич Дмитрий», который при поддержке польско-литовских наёмников и присоединившихся казаков под руководством атамана И.М. Заруцкого и других недовольных в начале 1608 года двинулся на Москву.

С ходу захватить Москву не удалось, и самозванец, известный как Лжедмитрий II, обосновался в подмосковном селе Тушино. Кем был этот человек, историкам не известно, он остался в исторической памяти как «Тушинский вор», что определяло его как государственного преступника. На стороне Лжедмитрия II выступили бывшие сторонники Лжедмитрия I, участники восстания Болотникова и снова поляки. В результате в стране установилось двоевластие. Почти два года существовали параллельные системы власти с двумя государями, дворами, думами, приказами и даже патриархами. Возникла угроза потери суверенитета и полного распада государства.

Василий Шуйский обратился за помощью в борьбе с самозванцем к Швеции, которая в обмен на территории предоставила свои войска. Это позволило Польше, находившейся в состоянии войны со Швецией, объявить войну России и в 1609 году начать наступление на русские земли. В результате прекратил своё существование Тушинский лагерь, так как его лишили поддержки Речи Посполитой. Лжедмитрий II бежал в Калугу, а тушинские бояре заключили соглашение с польским королём Сигизмундом III о призвании на престол его сына Владислава. Однако соглашение не было реализовано, так как камнем преткновения стало нежелание Владислава переходить в православие, и тогда польские войска двинулись на

Москву, разгромив русско-шведское войско, лишившееся своего командующего М.В. Скопина-Шуйского.

В июле 1610 года в Москве сложился боярский заговор, который привел к свержению Василия Шуйского и пострижению его в монахи. Власть на какое-то время оказалась в руках Семибоярщины, внутри которой продолжалась борьба за трон. Чтобы найти хоть какой-то компромисс, на царство был «приглашён» польский королевич Владислав, который должен был примирить враждующие стороны. Однако воцарение Владислава только усугубило ситуацию. Фактически Москва оказалась оккупированной поляками, на северо-западе хозяйничали шведы, на южных рубежах возобновились набеги крымских татар.

Перед Россией встала реальная угроза распада и исчезновения с политической карты как суверенного государства. Всё это стало результатом Смуты, которая была обусловлена тем, что ранее проведенные реформы, которые должны были способствовать укреплению государственности, ещё не дали глубоких корней и не могли обеспечить незыблемость институтов власти и мир в обществе. Попытки боярства объединить сословия готового распасться общества не возымели успеха – представление о государственном порядке у других сословий было иным.

Кроме того, в годы предыдущего царствования были расшатаны, по определению В.О. Ключевского, «духовные скрепы общества». Это привело к тому, что моральные императивы одних, сильных мира сего, позволяли им предельно уничижительно поступать с простоллюдинами, «смердами и холопами», что в корне расходилось с традиционными патримониальными устоями русской общины.

К счастью, надлом политических и духовных скреп общественного порядка не был фатальным, так как оставались достаточно крепкими национальные и религиозные связи, что и спасло общество. Казацко-шляхетская вольница, разоряя страну и грабя хозяйские дворы, наконец заставила враждующие классы общества прийти к согласию и объединиться не во имя какого-либо государственного порядка, а во имя национальной, религиозной и простой гражданской безопасности, которой угрожали сторонние чужеродные и противоземские силы³³.

³³ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 2. Лекция XLIII // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-2/11 (дата обращения 15.12.2023)

В защиту православия и православного царства выступила Русская церковь. Началась консолидация здоровых сил общества. Хотя первая попытка создания всенародного ополчения в 1611 году провалилась из-за межсословных разногласий, однако сама идея ополчения была подхвачена в народе. Лидерами, возглавившими народ, стали земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. В 1611–1612 годах им удалось объединить вокруг себя значительные военные силы в Поволжье. И уже в апреле 1612 года в Ярославле сформировался второй **Совет всея земли**, ставший центром управления страной. К ополчению присоединились и представители различных национальностей Поволжья, Урала и других регионов Московского царства.

Летом 1612 года войска Второго ополчения подошли к Москве и соединились с остатками Первого ополчения под командованием князя Трубецкого. Началась осада Китай-города и Кремля, и, хотя польско-литовский гарнизон оказал ожесточённое сопротивление, в конце октября Москва была освобождена. Смутные времена подошли к концу, так как, несмотря на наличие острых внутренних противоречий, был



Демидов В.К. Освобождение Москвы князем Пожарским и гражданином Мининым. Из коллекции Музеев Московского Кремля:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Второе_народное_ополчение

найден уникальный консенсус между различными социальными и этническими общностями населения Российского государства. Перед лицом внешней угрозы традиционная русская соборность стала включать в себя самые разнообразные культурно-этнические элементы, что способствовало не только сохранению суверенитета России, но и переходу на новый уровень процесса складывания российской нации. Именно с преодоления Смуты начался отсчёт современной российской национальной идентичности, которая в череде последующих перипетий истории сумела сохраниться, укрепиться и стать надёжной опорой государственного строительства.

☺ Проверь себя:

1. Почему в России началось Смутное время и как на это повлияла смена династии?
2. Почему возникло явление самозванства на Руси, какова его роль в истории страны?
3. Как завершилось Смутное время на Руси?

9. Российское царство при первых Романовых

После изгнания иноземцев для избрания нового царя в 1613 году впервые был созван Всенародный Земский собор – самый представительный орган, состоящий из дворян, жителей городов, духовенства и даже крестьян. После продолжительных споров Собор пришёл к соглашению, и 21 февраля 1613 года царём был провозглашён 16-летний **Михаил Фёдорович Романов**, положивший начало новой правящей династии в России.

Это стало возможным потому, что удалось найти царя, которого можно было связать родством, хотя и не прямым, с



Нестеров М. Призвание Михаила Фёдоровича на царство. Из собрания Третьяковской галереи http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=12968

угасшей династией: царь Михаил утвердился на престоле не столько потому, что был земским всенародным избранником, сколько потому, что доводился племянником последнему царю прежней династии³⁴.

С избранием Михаила Романова начался новый период развития Российского государства. Планы западных интервентов по ослаблению и подчинению России – а за плечами поляков стояли многие европейские властители, желавшие заполучить огромные богатства России в свои руки, – провалились. Российское общество вышло из Смуты более консолидированным и самодостаточным. «Совет всея земли» прекратил своё существование, и на Руси восстановился прежний порядок власти.

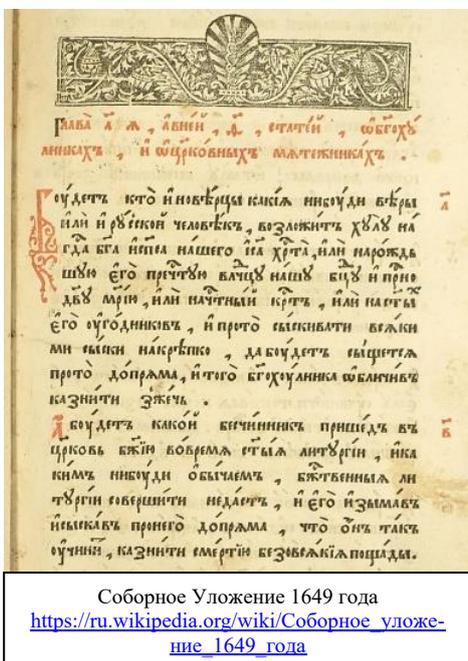
³⁴ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 2. Лекция XLIII // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-2/11 (дата обращения 15.12.2023)

Перед властью стояли сложные внутривластные и внешнеполитические задачи. Следовало ликвидировать последние очаги смуты. В 1614 году было подавлено сопротивление войска атамана Заруцкого и Марины Мнишек. Атамана казнили, а Марина была помещена в темницу, где скончалась. В 1617 году войну со Швецией завершил Столбовский мир, по условиям которого Россия вернула Новгородские земли, но потеряла Балтийское побережье и выход в Балтийское море. В 1618 году были пресечены попытки Речи Посполитой взять реванш и на 14 лет было заключено Деулинское перемирие, которое стало фактическим завершением Смутного времени. Россия потеряла Смоленск, Чернигов и Северскую землю, но по обмену пленными вернула своих граждан, в том числе и отца нового царя – Филарета, ставшего Патриархом Московским и всея Руси.

Смута обескровила Россию. Были потеряны многие земли, погибло много народа, и хозяйство страны лежало в руинах. Требовалось приложить много усилий для восстановления. Большую роль в возрождении страны играли Земские соборы, на которых обсуждались важные вопросы и принимались сложные решения по управлению, по налогам. Развивалась торговля, возрождались связи с зарубежными странами, и в Москву на службу царю съезжались многие иностранцы, основавшие за чертой города Немецкую слободу (от слова «немец», то есть иностранец).

По завершении Деулинского перемирия Россия предприняла попытку вернуть Смоленск, однако Смоленская война не принесла успеха. Единственной удачей стало заключение Полянского мира в 1634 году, по которому Владислав IV отказался от прав на российский престол, что окончательно легитимизировало воцарение Михаила Романова и новую династию.

На престоле Михаила сменил 16-летний сын Алексей Михайлович, вошедший в историю под прозвищем Тишайший. В его правление произошло важное политическое событие – принятие *Соборного Уложения на Земском соборе в 1649 году*.



Документ заменил устаревший Судебник Ивана Грозного 1550 года и регламентировал все сферы жизни общества: сословную структуру, права и обязанности сословий; хозяйственные, семейные отношения, духовную жизнь подданных; определял меру наказания за политические и уголовные преступления. Он поднял престиж царской власти, взял православие под защиту государства, установил смертную казнь за отступление от православной веры.

Высшим сословием считались дворяне. Главная их обязанность – военная служба, защита Отечества. Служилые люди *по прибору* (стрельцы, пушкарки и т. д.) выполняли полицейские и военные функции. Служилые люди *по отечеству* призывались на службу в случае военной опасности и должны были являться на неё с оружием, на лошадях, в сопровождении слуг. За свою службу они не получали денежного вознаграждения, государство расплачивалось с ними землёй и крестьянами.

Сословием являлось и духовенство: чёрное (в монастырях) и белое (церковнослужители). Забота об обеспечении монастырей, епархиальных иерархов была возложена на монастырских и епархиальных крестьян.

Сами же крестьяне, наряду с посадским населением, представляли собой основное тягловое сословие. Их быт мало чем отличался от быта предыдущих эпох, но с середины XVII века крестьянство было окончательно закреплено двумя первыми сословиями и превратилось в самый консервативный элемент российской социальной структуры.

Правление Алексея Михайловича привнесло много нового в жизнь России. Была укреплена государственно-политическая система – окончательно сформировалась и укрепилась сословно-представительная монархия. В управлении страной царь опирался на Боярскую думу, а по наиболее сложным вопросам созывал Земские соборы. Непосредственное управление осуществляли приказы, система которых обеспечивала надзор и руководство как делами, так и землями. Начался процесс реформирования войска. В 1630 году были созданы полки нового строя, которые стали основой регулярной российской армии.

В экономике страны сохранялось доминирование сельского хозяйства как основной отрасли производства, но при Алексее Михайловиче началось развитие

промышленности. Получили развитие металлургия, кожевенное, солеварное, ювелирное производство. Стали возникать и развиваться крупные промышленные предприятия – **мануфактуры**. В 1639 г. в Туле была пущена первая в России мануфактура – металлургический завод, механизмы которого приводились в действие



Хмелько М.И. «Навеки с Москвой, навеки с русским народом» https://ru.wikipedia.org/wiki/Переяславская_рада

напором воды. К концу века насчитывалось около 30 предприятий. Мануфактуры были и государственными, и частными. На них трудились как вольнонаемные рабочие, так и приписные крестьяне-рабочие.

Расширялась и развивалась внутренняя и внешняя торговли. Внутри страны особую роль играли торговые **ярмарки**, внешний торг был в руках иностранных купеческих компаний.

Важным событием при Алексее Михайловиче стало проведение 8 января 1654 года **Переяславской рады**, собравшей на совет представителей разных слоев населения, проживавшего на называемых ныне украинскими землях, которые провозгласили переход войска Запорожского и его земель под «руку царя Алексея Михайловича». Это привело к возобновлению войны с Речью Посполитой, которая завершилась в итоге Андрусовским перемирием в 1667 году. Россия вернула Смоленск, Левобережную Украину и Киев.

Правление первых Романовых стало временем восстановления и укрепления России. Постепенно, с переменным успехом и Михаилу, и Алексею Романовым

удалось разрешить внешнеполитические вопросы и укрепить геополитические позиции.

☺ *Проверь себя:*

1. Как на Руси утвердилась новая династия? Каково историческое значение этого события?
2. Какое значение имело принятие Соборного Уложения в 1649 году?
3. Каковы достижения правления царя Алексея Михайловича?

10. Культурное пространство России: начало культурной секуляризации

Век XVII стал переходным временем не только в истории, но и в культуре народов России. Вырабатывались новые идеалы и ценностные ориентиры, переосмысливался прежний опыт. И когда историки отмечают, что без века семнадцатого не мог бы состояться век восемнадцатый — это вовсе не просто игра слов, а адекватная оценка вклада той эпохи, которая предшествовала последующим преобразованиям.

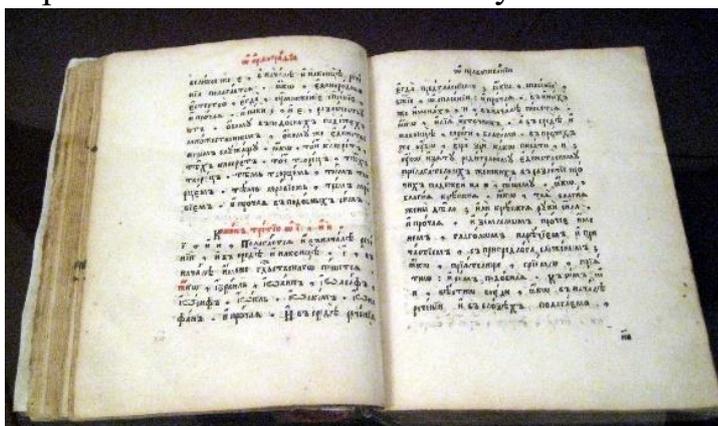
Происходило медленное освобождение культуры от религиозного догматизма, формировалось светское восприятие мира. Церковные предписания и запреты всё меньше довлели над художниками и книжниками, открывая путь к свободе выражения в творчестве.

Усилению светского начала в российской культуре способствовало расширение культурных связей со странами Европы, обучение дворянской молодёжи в заграничных учебных заведениях. Да и сами заграничные гости стали охотнее приезжать к русскому царю.

Царь Алексей Михайлович, прозванный Тишайшим, всячески способствовал превращению России в культурно развитую, комфортную для жизни страну. Будучи сам образованным и благорасположенным к новациям, Алексей Михайлович оказался на перекрёстке между двумя направлениями, старорусским и западным, примиряя их в своём мировоззрении, но не отдавал предпочтения ни тому, ни другому.

Благодаря развитию государственного аппарата, росту промышленности и торговли, распространению международных связей росла потребность в грамотных людях и специалистах. Это способствовало широкому распространению грамотности, началу развития массового образования и становлению научных знаний.

Источником как духовных знаний, так и практических сведений стала книга. Одной из популярных в то время книг была «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, впервые вышедшая в 1618 году и остававшаяся основным учебником до середины XVI века. К традиционным формам



Грамматика. Москва. Печатный двор. 1648 г.
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелетий_\(Смотрицкий\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелетий_(Смотрицкий))

обучения – либо дома, либо у духовных лиц – добавились новые. На дом стали приглашать учителей-иностранцев. Многие овладели латынью, польским, греческим языками.

В XVII веке книгопечатание в России переживало настоящий бум. Знакомство с греческой и латинской литературой, достижениями европейской науки поставило вопрос о новом качестве образования. В 1687 году в Москве во главе с учёными братьями-греками Иоанникием и Софронием Лихудами открылась Славяно-греко-латинская академия. Она стала первым учебным заведением, положившим начало будущему высшему образованию в России.

Наиболее полно новые явления проявились в **литературе**. В отличие от героев, пребывавших в неустанной молитве, покорно выполнявших волю бога, герои литературы этой эпохи предстают предприимчивыми, энергичными людьми, которые используют свои лучшие качества в полезных житейских начинаниях (например, «Повесть об Азовском сидении», поведавшая о взятии Азова и героической обороне крепости от турок).

Появилась народно-публицистическая литература, популярная среди простых людей: «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче». Герои этих произведений пытаются освободиться от старых пут, мешающих им творить, они рвутся в мир с его возможностями и соблазнами, уже не стремясь обрести

уединение в келье. Такой контраст социальных идей, проявившийся в литературных произведениях с личными воззрениями царя говорит о наличии определённых протестных настроений среди отдельных категорий «мыслящей интеллигенции», которые почувствовали возможность как-то выразить их. Однако стоит отметить, что хотя Алексея Михайловича и прозвали Тишайшим, но как самодержавный государь, когда в этом была необходимость, он мог продемонстрировать, что значит «настоящий царь», проявив волю и твёрдость характера.

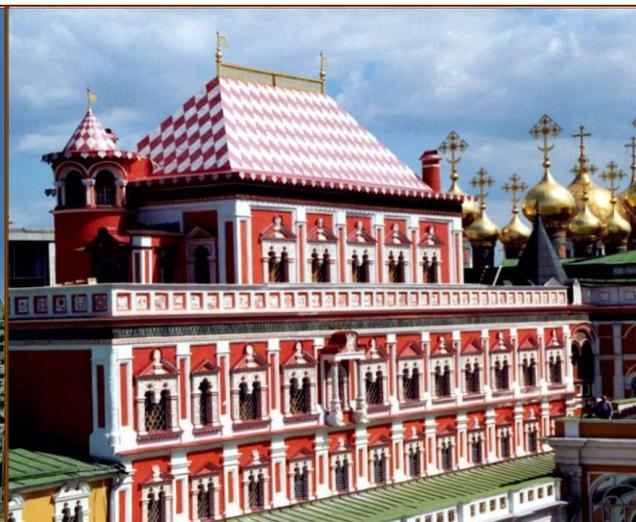
Развитие литературы способствовало и появлению совершенно нового явления в истории России – **театра**, учрежденного Алексеем Михайловичем. По приказу царя в Преображенском была построена специальная «комедийная хоромина» и поставлено несколько спектаклей.

Изменения затронули и **архитектуру**. Продолжительное время основным строительным материалом в России было дерево, из которого сооружались как дворцы царей и бояр, так и избы крестьян и горожан. Новое в архитектуре XVII века заключалось в том, что значительно увеличилось число зданий из кирпича и камня. Если раньше только крепости и церкви сооружались из этих материалов, то теперь они использовались для возведения жилья, административных зданий, для строительства мануфактур.

Наиболее заметно новизна в зодчестве выражена в сближении культового стиля с гражданским, в замене суровых и аскетичных сооружений зданиями с украшениями, придававшими им живописность и праздничную торжественность. В строительную практику вошел стиль, получивший название «русское узорочье».



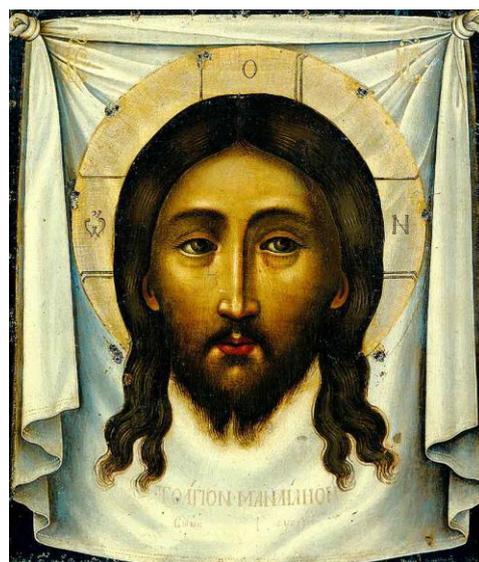
Церковь Рождества Богородицы в Путинках



Теремной дворец Московского Кремля

Примером этого стиля могут служить и *церковь Рождества Богородицы в Путинках*, и *Теремной дворец Московского Кремля*, построенный в 1630-е годы русскими зодчими Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным и Ларионом Ушаковым.

Живопись данного периода также несла на себе те же черты: декоративность, нарядность и торжественность. Художники стремились передать языком искусства красоту мира как творения Бога. Это проявлялось как в традиционных для России жанрах иконописи и фресковой живописи, так и в новых жанрах – гравюре и парсуне, заимствованных с Запада. Примером новаций в живописи стало творчество *Симона Ушакова* и его школы. Иконы Ушакова отличались объемностью, рельефностью и «живоподобием», например, икона «*Спас Нерукотворный*» 1658 г., хранящаяся в Лавре Сергиева посада Московской области (<https://portrets.ru/hudozhniki/ushakov/spas-nerukotvornyj.html>).



Проявление новых, порой заимствованных элементов в русской культуре XVII века привели к закономерному результату, когда рационализация и секуляризация картины мира вступили в противоречие с традиционными представлениями

о мире и человеке. Эта тенденция усилилась после церковного раскола и утверждения верховенства светской власти царя над церковной властью патриарха.

С одной стороны, восприняв религиозную реформу патриарха Никона, нацеленную на приведение в соответствие церковных книг и обрядов с греко-православными образцами, как предательство традиционных устоев, старообрядцы, сторонники «древнего благочестия», дистанцировались от всех тех новаций, которые проявились в историко-культурном поле российского государства и изолировались от общества. Они начнут играть заметную роль в общественной жизни только в XVIII–XIX веках.

С другой стороны, именно ортодоксальная церковь, пройдя через реформу, стала строгим блюстителем сохранения традиционных укладов, консервации сложившихся социальных отношений, тем самым способствовала торможению естественных культурно-исторических процессов. Патриарх Никон и его последователи как «первая среди равных» стремились оказывать максимальное влияние на общество.

Однако официальная идеология, отстаиваемая царем Алексеем Михайловичем, всячески старалась подчеркнуть главенство светского владыки в деле развития и превращения России в мировую державу. Поэтому, поддержав низложение Никона на Соборе 1666–1667 гг., проходившем в Москве, Алексей Михайлович, а затем и его преемники продолжили реформы российского общества, определив светский характер его трансформации.

Проверь себя:

1. Что значит секуляризация и какое влияние она оказали на историю российской культуры?
2. Какие литературные произведения были созданы в эту эпоху и их влияние на развитие общества?
3. Какие характерные черты были свойственны архитектуре и искусству в эту эпоху?

РОССИЯ В КОНЦЕ XVII–XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ

11. Эпоха правления Петра I: становление империи

Дальнейшая перестройка российского общества в последующие столетия продолжалась и становилась всё более радикальной и необратимой. В центре этих процессов стоял Пётр Великий – выдающийся государственный деятель, неповторимая личность. Он был полководцем, дипломатом, законодателем, навигатором, артиллеристом. Своими обширными знаниями был обязан собственному прилежанию, неустанному труду, любознательности. Пётр I был всевластным самодержцем, умел быть суровым и заботливым, простым и надменным.



Российский историк В.О. Ключевский так оценил Петра Алексеевича: «...Петр вышел непохож на своих предшественников, хотя между ними и можно заметить некоторую генетическую связь, историческую преемственность ролей и типов. Петр был великий хозяин, всего лучше понимавший экономические интересы, всего более чуткий к источникам государственного богатства. Подобными хозяевами были и его предшественники, цари старой и новой династии; но те были хозяева-сидни, белоручки, привыкшие хозяйничать чужими руками, а из Петра вышел подвижной хозяин-чернорабочий, самоучка, царь-мастеровой»³⁵. Эта характеристика определяет главную черту, свойственную Петру I, – деловую активность, устремлённую к новому и нацеленную на радикальный отказ от старины.

Основная цель петровских преобразований – достижение «общего блага», что понималось как укрепление самодержавного государства путём европеизации,

³⁵ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 2. Лекция LX // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-2/11 (дата обращения 15.12.2023)

модернизации России, которая должна была стать во всех отношениях современной, конкурентоспособной страной. Для этого Пётр I провёл реформы, которые привели к изменению практически всех сфер жизни общества, и, оценивая их, можно вспомнить слова А.С. Пушкина из «Медного всадника»:

О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

Реформы коснулись прежде всего *организации военного дела*. Это было обусловлено внешнеполитическими обстоятельствами. России для развития экономических и торговых связей требовались выходы к морям – Черному и Балтийскому. За эти выходы предстояла серьёзная борьба с Крымским ханством и Шведским королевством. Первые же столкновения под Азовом и Нарвой показали, что российские вооруженные силы требуют серьезных преобразований.

Начались преобразования с создания военного флота. По приказу царя были созданы верфи и построен флот. В 1696 году при поддержке флотилии был взят Азов и открылся путь к Черному морю.

Далее последовали преобразования сухопутных войск. Был введен новый принцип комплектования армии путём рекрутских наборов – призыва в неё опре-



Коцебу А.Е. Штурм шведской крепости Нотебург русскими войсками под предводительством Петра I в октябре 1702 года
<https://histrf.ru/read/biographies/pietr-i>

делённого числа крестьян для пожизненной военной службы. На его основе в России была сформирована регулярная армия с единым способом комплектования, обучения, ведения боевых действий, с однотипным вооружением, снаряжением и

экипировкой. Поместную конницу заменили солдатскими, рейтарскими, драгунскими полками.

Лично Петром I были разработаны уставы, где были сформулированы правила армейской и флотской службы: «Устав воинский сухопутный», «Устав морской» и «Регламент адмиралтейский». Проводилось обучение офицерского корпуса. В Навигацкой школе, открытой в Москве в 1701 году, обучались офицеры флота, а местом подготовки офицерских кадров сухопутных войск стали Преображенский и Семеновский гвардейские полки.

В результате осуществления этих мер российская армия стала соответствовать уровню вооруженных сил ведущих держав этой эпохи и начала одерживать победы над армиями Турции, Швеции, Персии (Ирана).

Создание вооруженных сил России потребовало развития новых производств. Прежде всего, получила развитие *металлургия*. В начале XVIII века свои потребности в металле страна удовлетворяла в основном за счёт его ввоза из-за границы, но по повелению Петра I были построены металлургические и пороховые заводы, которые обеспечили войска пушками и ядрами.

Первоначально металлургические заводы строились на казённые деньги, затем передавались частным владельцам. Тульскому кузнецу Никите Демидову Пётр I выдал 5 тысяч рублей на постройку в Туле оружейного завода. В 1702 г. ему был передан казённый Невьянский завод с землями и лесами. На этом заводе было налажено производство ружей, ядер и бомб. За короткий срок Демидовы построили на Урале 20 металлургических заводов. За 1700–1725 гг. выплавка металла в России выросла в пять раз.



Невьянский металлургический завод ©Wikimedia
<https://nstarikov.ru/sozdanie-promyshlennosti-na-urale-kakujurol-v-istorii-rossii-sygral-nikita-demidov-126582>

Активно развивалась и лёгкая промышленность для обеспечения нужд армии и флота. Были построены *текстильные и кожевенные мануфактуры*, способные обеспечить армию снаряжением и обмундированием.

Развитие мануфактурного производства, главными отраслями которого являлись металлургия, металлообработка, судостроение, текстильная и кожевенная промышленность, обеспечивалось политикой протекционизма. На заграничные изделия, которые Россия производила сама, устанавливались высокие пошлины. Тем самым государство защищало интересы отечественной промышленности. Кроме того, российские промышленники и купцы освобождались от службы, выполнения повинностей, воинских постоев, имели права беспошлинной торговли и приобретения земли с крепостными крестьянами для строительства мануфактур.

С целью повышения эффективности управления при Петре I была создана новая система государственной власти и управления. Административные реформы начались с учреждения губерний. Старая система управления уездами из центра посредством отправления на места воевод отменялась. Между уездом и столицей появилось промежуточное звено – *губерния*.

Россия была разделена на 8 губерний: Московскую, Ингерманландскую (Прибалтийскую), Смоленскую, Киевскую, Казанскую, Архангельскую, Сибирскую. Губернии делились на провинции, провинции – на уезды.

Возглавлял губернию губернатор с четырьмя помощниками. Губернатора назначал царь, который в любой момент мог его и сместить. Губернатор ведал всеми судебными, административными, военными делами губернии с помощью чиновников, гражданских служащих губернских канцелярий и офицеров полков, расквартированных в губернии.

Важнейшим элементом административной реформы явилось учреждение **Сената**, который был создан в 1711 г. и заменил Боярскую думу. В отсутствие Петра I Сенат должен был руководить страной. Сенат, состоящий из 9 вельмож, которым царь доверял, контролировал правосудие, сбор налогов, государственные расходы, с ним взаимодействовали губернаторы. Открытый надзор за деятельностью Сената осуществлял генерал-прокурор, которого Пётр I называл «оком государевым».

Вместо старых приказов были созданы **коллегии**. Их было одиннадцать: Военная, Адмиралтейская (ведала флотом), Иностранных дел, Камер-коллегия (сбор налогов), Штатс-контор-коллегия (финансовые расходы), Ревизион-коллегия (контроль за государственными доходами и расходами), Мануфактур-коллегия, Берг-

коллегия (горное дело, добыча руды), Коммерц-коллегия (внешняя торговля), Юстиц-коллегия (суд), Вотчинная коллегия (наделение дворян поместьями, земельные споры). Порядок работы коллегий определял Генеральный регламент, который был составлен с учётом опыта шведских и датских государственных органов. Возглавляли коллегии президенты, но решения принимались коллегиально, т.е. при учёте мнения всех членов коллегии. Заседали в коллегиях как русские, так и иностранцы, приглашённые на российскую службу. Коллегиям подчинялись губернские, провинциальные и уездные власти. За коллегиями надзирали прокуроры. Генерал-прокурор и прокуроры должны были пресекать нарушения закона, злоупотребления, произвол и взятки.

Взятка была дурной традицией российских чиновников. При Петре I взяточничеству объявили войну. Близких к себе сановников Пётр I самолично избивал знаменитой дубинкой, если открывалось, что те нечисты на руку.

Фундаментальные перемены произошли в религиозной сфере. В 1721 году для руководства церковью был создан **Синод**, что означало полное подчинение Русской церкви государству. Священники и монахи превратились в своеобразных «чиновников» этого государства. Пётр I сам назначал в Святейший Синод церковных иерархов, а возглавлял духовную коллегия обер-прокурор Синода. Это усилило деспотизм российского самодержавия.

Россия была провозглашена империей, и 22 октября 1721 года Пётр I принял императорский титул. Таким образом, при нём завершился переход от сословно-представительной монархии к абсолютизму. Решения всех вопросов зависело только от воли императора. Абсолютная власть государя была оформлена законодательно ещё в «Воинском уставе» 1716 года: «Его Величество есть самовластный монарх, который никому на свете о своих делах ответу дать не должен. Но силу и власть имеет



Антропов А. П. Портрет Петра I
© Государственный Русский музей.
<https://histrf.ru/read/biographies/pietr-i>

свои государства и земли, яко Христианский Государь, по своей воле и благомнению управлять»³⁶.

☺ Проверь себя:

1. Какое влияние на историю России оказали преобразования Петра I Великого?
2. Какие достижения были в сфере военного дела и как это повлияло на развитие России?
3. Какие достижения были в сфере управления государством российским?

12. Времена Дворцовых переворотов

Каждое столетие, каждая эпоха вносили неповторимый, особенный вклад в отечественную историю. Не стало исключением и восемнадцатое столетие, которое создало принципиально иную Россию.

В истории России XVIII век был не только веком Просвещения, но и эпохой Дворцовых переворотов. Началом эпохи принято считать 8 февраля (28 января по старому стилю) 1725 года, когда император Петр I скончался, не оставив наследника. В результате борьбы дворянских кланов, благодаря поддержке князя А.Д. Меншикова и гвардейских полков, к власти пришла жена покойного Петра Великого – **Екатерина Алексеевна I**. Её недолгое правление было наполнено интригами и борьбой за влияние при троне. Наибольшую власть в этой ситуации приобрёл сиятельный князь Меншиков, который практически правил страной и планировал сохранить свою власть.

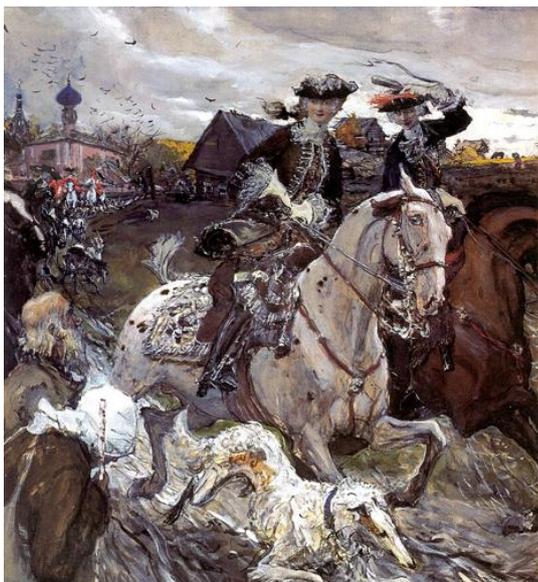


Натъе Ж.-М. Портрет Екатерины I
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатерина I](https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатерина_I)

Под влиянием Меншикова Екатерина I приняла решение о передаче престола внуку Петра Великого – Петру II Алексеевичу. Меншиков планировал женить Петра II на своей старшей дочери Марии и

³⁶ Полное собрание законов Российской империи. Т.5. №3006. С.325 // <https://histrf.ru/read/articles/idieinyie-osnovy-impierii-pietra-i> (дата обращения 15.12.2023)

сохранить власть в своих руках. Однако это не нравилось другим дворянским группировкам, которые стремились передать власть одной из цесаревен.



Серов В. Выезд императора Петра II и цесаревны Елизаветы Петровны на охоту.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Пётр_II

6 мая 1727 года скончалась Екатерина I и на престол взошёл двенадцатилетний **Петр II**. Вскоре была отпразднована помолвка с Марией Меншиковой. Светлейший князь А.Д. Меншиков, казалось, закрепил желанную власть практически подчинив жизнь Петра II своему влиянию. Однако власть оказалась призрачной. Для Петра II зависимость от Меншикова была тягостной, и он стремился от неё избавиться. Этим решили воспользоваться князья Долгорукие.

В сентябре 1727 года по приказу Петра II Меншиков был подвергнут домашнему аресту и согласно указу лишен всех чинов и должностей, а в феврале 1728 года он вместе со всем семейством был отправлен в ссылку в далёкий сибирский городок Берёзов. Здесь Меншиков закончил свои дни.



Суриков В.И. Меншиков в Берёзове. Государственная Третьяковская галерея.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Меншиков_в_Берёзове

После удаления князя А.Д. Меншикова от двора в Верховном Тайном Совете, а следовательно, и во всей Российской империи власть перешла к исконно дворянскому роду князей Долгоруких.

Они также решили укрепить свои позиции, решив женить Петра II на Екатерине Долгорукой и подчинив своему влиянию. 30 ноября 1729 года состоялось обручение и была назначена дата свадьбы. Однако судьба сложилась иначе. В день назначенной свадьбы 19 января 1730 года Петр II скончался от черной оспы. Вновь назревала борьба за престол.

Утвердившиеся при дворе князя Долгорукие предложили императорскую корону **Анне Иоанновне** – дочери Ивана V, старшего брата Петра Великого. В 1730 году Верховный Тайный Совет для сохранения всей полноты власти в собственных руках предложил Анне Иоанновне, герцогине Курляндской, стать правительницей Российской империи при подписании Высочайших Кондиций, которые до предела ограничивали власть будущей императрицы.



Каравакк Л. Портрет императрицы Анны Иоанновны
<https://aria-art.ru/0/A/Anna%20Ioannovna/1.html>

Анна Иоанновна, с лёгкостью подписав их в Курляндии, показательно разорвала их на церемонии коронации в присутствии изумлённого российского дворянства, а попытки российского дворянства по оказанию давления на императрицу привели лишь к обратному эффекту. 4 марта 1730 года был упразднён Верховный Тайный Совет, а князя Долгорукие и Голицыны были отстранены от государственной службы. Началось время правления императрицы Анны Иоанновны, продолжавшееся десять лет. Видную роль в этот период играл глава правительства А.И. Остерман. Интересную оценку императрице дал её современник историк М.М. Щербатов: «Ограниченный ум, никакого образования, но ясность во взглядах и верность в суждениях; постоянное искание правды; никакой любви к похвале, никакого высшего честолюбия, поэтому никаких стремлений делать великое, создавать, устанавливая новые законы; но известный методический ум, большая любовь к порядку, постоянная забота никогда ничего не делать поспешно и не посоветовавшись со знающими людьми, принимать всегда разумные и мотивированные решения; достаточная для женщины деловитость, довольно сильная любовь к представительству, но без преувеличения»³⁷.

³⁷ Анна Иоанновна. Низвержение «верховников» // Энциклопедия для детей. Т. 5, ч. 2. История России. От дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. – Аванта+, 1997. – с. 79

Вопрос о престолонаследии во время правления Анны Иоанновны обострился с новой силой. Анна Иоанновна пыталась закрепить престол за представителями собственной династии. Незадолго до своей кончины она объявила наследником престола младенца **Иоанна Антоновича**, сына своей старшей сестры Анны Леопольдовны и принца Антона Ульриха Брауншвейгского, родившегося 12 августа 1740 года, его регентом был объявлен Э.И. Бирон. 17 октября 1740 года императрица скончалась. С октября 1740 по ноябрь 1741 года на российском престоле, сначала при регентстве Э.И. Бирона, а позже и Анны Леопольдовны, находился Иван Антонович VI. Однако это совсем не устраивало русское дворянство.

Главным претендентом на российский престол из «российских» Романовых стала дочь Петра Великого и Екатерины I – **Елизавета Петровна**, которую поддерживали офицеры гвардии и практически все слои российского общества.

В ночь на 25 ноября 1741 года Елизавета Петровна выступила перед гвардейцами Преображенского полка и призвала следовать за ней. Во главе роты гвардейцев Елизавета Петровна ворвалась в Зимний дворец и арестовала Ивана Антоновича, его родителей, а также Б.К. Миниха, А.И. Остермана и вице-канцлера М.Г. Головкина. Малютка-император Иоанн Антонович VI был низложен, а для Елизаветы Петровны начался период двадцатилетнего царствования.

Императрица заранее позаботилась о преемнике, уже в самом начале царствования объявив им своего племянника Петра Федоровича – будущего императора Петра III. Казалось, что эпоха дворцовых переворотов подошла к концу. Однако сразу по восшествии на престол 25 декабря 1761 года, после смерти Елизаветы Петровны, вокруг императора **Петра III** стал зреть заговор во главе с его женой Екатериной, урожденной принцессой Ангальт-Цербстской.

В ночь на 28 июня 1762 года Алексей Орлов привез Екатерину из Петергофа в казармы Измайловского полка в Петербурге, где гвардейцы принесли присягу новой самодержице. К девяти утра Екатерина, сопровождаемая солдатами, прибыла к Казанскому собору, куда вскоре подошли Семеновский, Преображенский и Конногвардейский полки. Сюда же привезли ее сына Павла Петровича. В присутствии вельмож состоялось торжественное провозглашение Екатерины императрицей, а Павла наследником.



Присяга лейб-гвардии Измайловского полка 28 июня 1762 года
<https://gallerix.ru/album/Hermitage-5/pic/glx-868164062>

Из собора она направилась в Зимний дворец, где присягу принесли члены Сената и Синода.

В этот же день Петр III прибыл со свитой из Ораниенбаума в Петергоф, где узнал о совершившемся государственном перевороте, но поделаться уже ничего не мог и подписал отречение.

Народу был объявлен манифест о воцарении **Екатерины II Великой**. Это был предпоследний дворцовый переворот в истории Российской империи.

☺ Проверь себя:

1. Причины дворцовых переворотов в России, что их провоцировало?
2. Как приходили к власти правители во времена Дворцовых переворотов?
3. Чье правление было наиболее эффективным для развития Российской империи?

13. Правление Елизаветы Петровны

Елизавета Петровна, российская императрица, родилась 18 (29) декабря 1709 года в подмосковном селе Коломенском еще до заключения церковного брака между ее родителями – царем Петром I Великим и Мартой Скавронской, будущей императрицей Екатериной I.



И.Я. Вишняков «Портрет императрицы Елизаветы Петровны». Государственная Третьяковская галерея <https://histrf.ru/read/biographies/ielizavieta-petrovna>

Елизавета Петровна пришла к власти осенью 1741 года в результате государственного переворота и оставалась на престоле двадцать лет до 1761 года. Вступая на престол, императрица объявила, что будет продолжать политику своего отца Петра Великого. За всё время своего правления Елизавета Петровна была полновластной самодержицей, определявшей как внутривполитический, так и внешнеполитический курс России, однако при этом опиралась на фаворитов и министров. Оперу её власти составляли именитые фамилии, возвысившиеся ещё при Петре I Великом.

Российский историк С.М. Соловьёв писал об императрице: «Весёлая, беззаботная, страстная к утехам жизни в ранней молодости Елизавета должна была пройти через тяжкую школу испытаний и прошла её с пользой. Крайняя осторожность, сдержанность, внимание, умение проходить между толкающими друг друга людьми, не толкая их, – эти качества... Елизавета принесла и на престол... Наследовав от отца умение выбирать и сохранять способных людей, она призвала к деятельности новое поколение людей, знаменитых при ней и после неё, и умела примирять их деятельность...»³⁸.

Правление Елизаветы Петровны в России – это время подъёма национального самосознания и гордости за своё Отечество и дела петровских времён. А также это время развития просвещения и светской культуры, определённое проявление заботы о людях, проявившееся в запрете на истязания крепостных и в отказе от смертной казни как средства расправы над политическими противниками.

Первые же действия Елизаветы Петровны в качестве императрицы отличались предусмотрительностью и дальновидностью. Она арестовала и отправила в ссылку Ивана VI Антоновича и его семью, отстранила от двора приближённых

³⁸ Соловьёв С.М. История России с древнейших времён в 29-ти тт. – М., 1874-1889. – Т. 24, Гл. 6 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Solovev/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen/24_6 (дата обращения 15.12.2023)

предшествовавших правителей и выразила благодарностей тем, кто привёл её к власти. Вскоре был объявлен и официальный наследник престола. Им стал в 1742 году Карл Пётр Ульрих – сын старшей сестры императрицы Анны Петровны, который стал именоваться великим князем Петром Фёдоровичем. В 1745 году он сочетался браком с принцессой Софией Фредерикой Августой Ангальт-Цербстской, ставшей в православии Екатериной Алексеевной.

С восшествием на престол Елизаветы Петровны незамедлительно сократилось число иностранцев в государственном аппарате, особенно «немецкой партии». Им на смену пришли графы Шуваловы. П.И. Шувалов был практически руководителем правительства, а И.И. Шувалов занимался культурно-просветительской политикой.

Именным указом от 12 декабря 1741 года было предписано все постановления петровского времени «...наикрепчайше содержать, и по них неотменно поступать во всём и во всех Правительствах Государства Нашего...».³⁹ Это способствовало восстановлению роли Сената, который вновь стал высшим исполнительным органом, получил законодательные права и подчинил себе все правительственные учреждения империи. Были восстановлены Главный магистрат и некоторые петровские коллегии – Провиантская, Мануфактур- и Берг- коллегии.

Внутренняя политика Елизаветы Петровны носила двоякий характер. Главным принципом социально-экономической политики было укрепление помещичьей собственности на землю и расширение дворянских привилегий, с одной стороны, а с другой – развитие крупной промышленности и формирование будущей буржуазии.

Отдельное внимание следует уделить попытке Елизаветы Петровны создать новый *общегосударственный кодекс законов* для чего была созвана Уложенная комиссия. Попытки по обновлению «Соборного Уложения» 1649 года делались ещё при Петре I, но так и не были доведены до логического финала. В 1754 году по

³⁹ Именной указ от 12 декабря 1741 г. «О восстановлении власти Сената в правлении внутренних Государственных дел; о сочинении реестра указам прежних царствований, которые пользе государственной противны; об уничтожении прежнего Кабинета, и об установлении нового при дворе Её Императорского Величества; об учреждении по-прежнему в Губерниях прокуроров, и об определении для управления иностранными делами Канцлера». - <https://base.garant.ru/55005225/> (последнее обращение 15.12.2023)

инициативе Елизаветы Петровны Уложенная комиссия начала свою законотворческую работу, став предшественницей Уложенной комиссии Екатерины Великой.

Правление Елизаветы Петровны ознаменовалась приходом в Россию великой эпохи Просвещения. При ней был основан Московский университет, Академия художеств, поддерживались научные исследования и разработки М.В. Ломоносова, Д.И. Виноградова, а также других великих учёных.



Маковский А.В. Посещение императрицей Елизаветой Петровной мастерской Ломоносова. <https://информа.рус/елизавета-петровна/галерея/>

Во внешней политике, продолжая традиции своего отца, императрица сумела добиться укрепления авторитета России среди европейских государств. В ходе войны со Швецией 1741–1743 гг. Россия не только отстояла завоевания Петра I в Прибалтике, но и присоединила часть Финляндии. Участие России в Семилетней войне 1756–1763 гг. против Пруссии, пытавшейся нарушить статус-кво в Центральной Европе, принесло славу русскому оружию. После взятия Кенигсберга Елизавета издала указ о присоединении Восточной Пруссии к России на правах ее провинции. Кульминацией военной кампании при Елизавете стало взятие Берлина в 1760 году.

Таким образом, можно констатировать, что императрица Елизавета Петровна успешно справилась с возложенной на неё исторической миссией по очищению России от засилья иностранцами и восстановлению исконно русских обычаев и традиций.

☺ Проверь себя:

1. Назовите характерные черты правления Елизаветы Петровны. Как они влияли на развитие Российской империи?
2. Какие достижения внутренней политики Елизаветы Петровны можно отметить?
3. Какие достижения внешней политики Елизаветы Петровны можно отметить?

14. Эпоха правления Екатерины II

История Екатерины II, будущей императрицы Российской империи, начинается в 1744 году. Императрица Елизавета Петровна, стремясь укрепить престол и обеспечить линию наследования, приняла решение об обеспечении будущего императора Петра III достойной супругой. Её выбор пал на немецкую принцессу Софию Фредерику Августу Ангальт-Цербстскую.

Прибыв на российскую землю, София Фредерика Августа, в отличие от своего будущего супруга, рассматривала Россию как свою новую родину, где она будут жить и править. С первых дней переезда она начала изучать русские традиции и обычаи, а также православные обряды, уделяя особе внимание изучению русского языка. Вскоре ею было принято православие и получено имя Екатерины Алексеевны.

В 1745 году состоялась свадьба Екатерины Алексеевны и Петра Фёдоровича. Однако семейная жизнь не принесла будущей императрице счастья, что склонило её искать утешение в книгах и поддержку в друзьях. Постепенно, Екатерина Алексеевна добилась у своих подданных авторитета, который



А.Р. де Гаск. Великая княгиня Екатерина Алексеевна с супругом Петром III Фёдоровичем.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатерина_II

заметно превосходил тот уровень подданнической любви, который был у её супруга – императора Петра Фёдоровича. Большую роль в этом сыграл и её характер, который метко описал В.О. Ключевский: «От природы веселая, она не могла обойтись без общества, и сама признавалась, что любила быть на людях. В своем интимном кругу она была проста, любезна, шутлива, и все чувствовали себя около нее весело и непринужденно. Но она преображалась, выходя в приемную залу, принимала сдержанно-величественный вид, выступала медленно, некрупными

шагами, встречала представлявшихся стереотипной улыбкой и несколько лукавым взглядом светло-серых глаз»⁴⁰.

28 июня 1762 в результате дворцового переворота Екатерина взошла на российский престол и получила от современников приставку «Великая». Для её правления было характерно усиленное внимание геополитическим и внутривосточным и экономическим процессам.

Екатерина ознакомилась с трудами деятелей Просвещения. Наибольшее влияние на неё оказали французские просветители Вольтер, Дени Дидро, Шарль Монтескьё, Жан-Жак Руссо, что оказало существенное влияние на её мировоззрение. Императрица обменивалась письмами с просветителями, делилась замыслами, стремясь предстать перед Европой просвещённой правительницей. И первые годы её правления свидетельствуют о стремлении ввести в России дух *просвещённого абсолютизма*.

Кроме того, она прилагала много усилий к изучению юриспруденции и законов Российской империи, а также российской истории. Это проявилось уже в последующие годы правления в стремлении реформировать законодательство в просвещённом стиле.

Примером тому стал созыв Уложенной комиссии, которая должна была усовершенствовать «Соборное уложение» с учётом новых веяний. Однако Уложенная комиссия, проработав с лета 1767 по осень 1768 года, не смогла разрешить внутренних противоречий и прекратила работу, не составив уложения.

Несмотря на неудачу Уложенной комиссии, законотворческая деятельность Екатерины II была довольно успешна.

В её правление были проведены преобразования, касавшиеся управления и развития страны: секуляризация церковных земель, административная и судебная реформы, приняты «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам», определившие права и обязанности дворян и горожан, создано первое научное сообщество – «Вольное экономическое общество», подписаны указы, способствовавшие развитию экономики, а также науки и культуры.

⁴⁰ Ключевский В.О. Курс русской истории. Часть 3. Лекция LXXV // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii-chast-3/14 (дата обращения 15.12.2023)



Гульельми Г. Апофеоз царствования
Екатерины II.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Екатерина_II

Особого внимания во всём этом заслуживает прежде всего экономическая деятельность Екатерины Великой, которая, несмотря на обещания править в духе Петра I, была ему диаметрально противоположна: взамен государственной монополии Екатерина Алексеевна проводила политику, направленную на развитие частной предпринимательской инициативы. Для развития предпринимательства Екатерина II начала расширять и укреплять банковскую систему: в 1764 году в Петербурге и Астрахани

появились первые в России коммерческие банки, а в 1769 году появились первые бумажные ассигнации. В 1767 году в России было образовано первое акционерное общество, почётным членом которого стала императрица. Несмотря на общую либерализацию экономики, Екатерина II придерживалась достаточно жёсткой протекционистской политики в интересах отечественной промышленности и торговли, о чём свидетельствует Новый таможенный тариф 1767 года. Все перечисленные шаги однозначно имели положительный эффект с самого момента их внедрения, что подтверждается скачкообразным оживлением хозяйственной жизни империи уже в первое десятилетие правления Екатерины Великой.

Однако нововведения Екатерины II были встречены с благодарностью далеко не всеми слоями российского общества. Крестьяне и рабочие заводов увидели в преобразованиях императрицы лишь наступление на свои и без того ущемлённые сословия. Апогеем народного недовольства стала крестьянская война 1773–1775 годов под руководством *Емельяна Ивановича Пугачёва*, выступавшего под именем Петра III. Восстание зародилось среди Яицкого казачьего войска и постепенно охватило Оренбургскую, Казанскую, Нижегородскую,



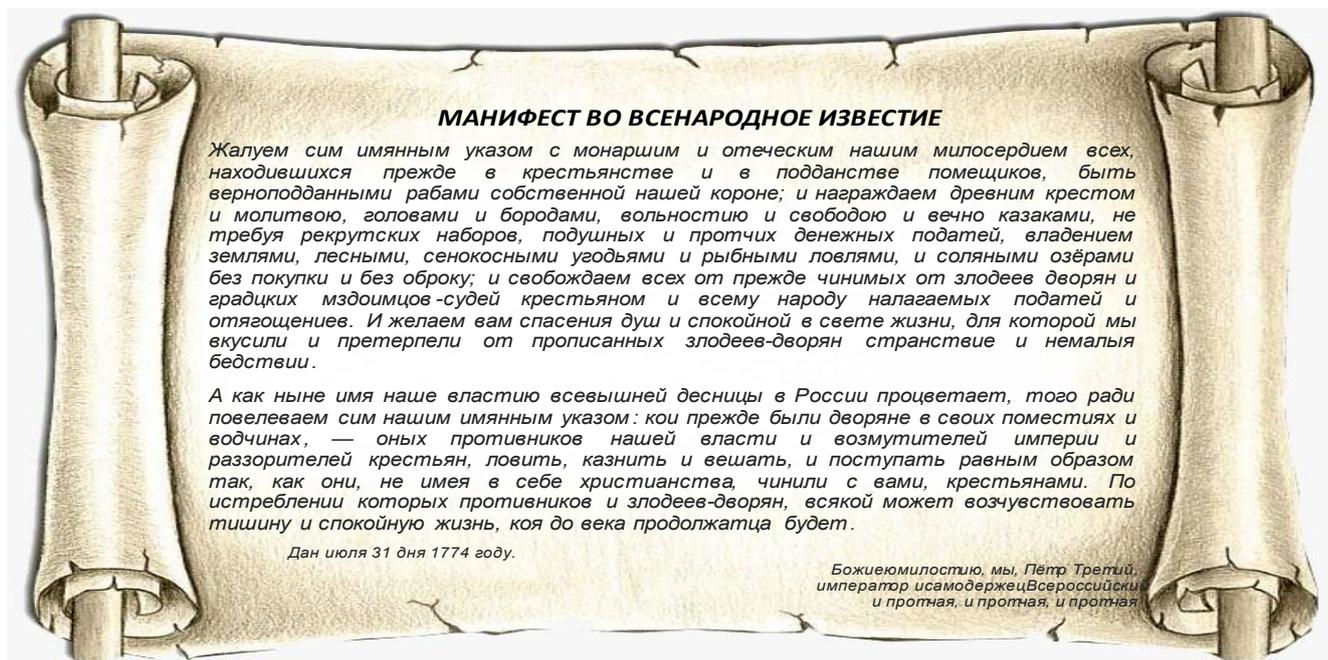
Подлинное изображение бунтовщика и
обманщика Емельяна Пугачёва.
Неизвестный художник.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Пугачёв,_Емельян_Иванович

Астраханскую и Сибирскую губернии. В нём участвовало свыше 100 тыс. человек – помимо яицких и оренбургских казаков, также горнозаводские и частновладельческие крестьяне, башкиры, мишари и другие поволжские народы.

В своих письмах-воззваниях, подписанных именем императора, Е. Пугачёв сконцентрировал практически все чаяния крестьян и рабочих второй половины XVIII столетия.

В октябре 1773 года Пугачёв во главе 30 тысячного войска осадил Оренбург. Однако взять его не смог и вскоре был разбит правительственной армией под командованием генерал-аншефа А.И. Бибикова. Восставшие отступили в район уральских заводов, где Пугачев смог пополнить войско, обзавестись оружием и продолжить восстание.

В 1774 году Пугачёв взял Казань и решил двигаться на Москву. Однако осуществить намерение было не дано. К городу подошел корпус полковника И.И. Михельсона, и 17 июля 1774 года пугачевцы были разбиты. Емельян Пугачёв с ближайшими соратниками бежал на правый берег Волги, и там крестьянская война развернулась вновь с большим размахом. Этому способствовало оглашение *Манифеста во всенародное известие жителям Пензы и Пензенской провинции от 31 июля 1774 года*, подписанный и провозглашенный от имени «Петра Третьего, императора и самодержца Всероссийского», коим объявлялось о вольности крепостных крестьян и освобождении их от всех повинностей.



Издание Манифеста сильно встревожило Екатерину II, и в июле 1774 года, воспользовавшись завершением войны с Турцией, она направила на подавление восстания регулярные войска под командованием генерал-аншефа П.И. Панина. Под стенами Царицына в августе 1774 года войска Пугачёва потерпели крупное поражение. Поредевшие отряды мятежников начинали отступать туда, откуда пришли, – на Южный Урал. Сам Пугачев с группой яицких казаков переплыл на левый берег Волги и направился на Нижнюю Волгу, надеясь получить поддержку от донских казаков, но был окончательно разбит у Часова Яра.

12 сентября 1774 года бывшие соратники предали своего предводителя и, арестовав, сдали его регулярным войскам в Яицком городке. Вскоре Пугачёв под конвоем вооруженного отряда во главе с генерал-поручиком И.В. Суворовым был доставлен в Симбирск в ставку генерал-аншефа Панина. По завершении следствия 10 января 1775 года Емельян Пугачёв и ближайшие его сподвижники были казнены при большом стечении народа на Болотной площади в Москве.

После суда над восставшими Екатерина Великая кардинально изменила свою политику, уделив основное внимание развитию губерний и дворянского и купеческого сословий. Административная реформа усилила роль губернаторов в управлении и повысила их ответственность. Сословные реформы 1780-х годов закрепили исключительные права дворян и купцов. В целом реформы 1770–1780-х годов укрепили политическую систему абсолютной монархии и имели большое историческое значение.

В планах императрицы было ещё немало проектов по модернизации страны, но революционные события во Франции 1789–1794 годов не могли не отразиться на этих планах. После взятия Бастилии 14 июля 1789 года в России были приняты защитные меры в виде жесточайшей цензуры и искоренения западных идей Просвещения, а в стране начались репрессии.

В целом оставившее яркий след в российской истории 34-летнее правление Екатерины Великой отвечало основным потребностям российского общества на каждом этапе её правления.

☺ Проверь себя:

1. Назовите характерные черты правления Екатерины II Великой. Как они влияли на развитие Российской империи?
2. Какие достижения внутренней политики Екатерины II Великой можно отметить?
3. Какие достижения внешней политики Екатерины II Великой можно отметить?

15. Времена Павла I

В ноябре 1796 года после смерти императрицы Екатерины II на российский престол взошел её сын – 42-летний Павел I Петрович. К этому времени у императора уже сложились и политические пристрастия, и личные убеждения, как управлять империей.

Во многом на эти убеждения повлияли неблагоприятные сюжеты из его детства – нелюбовь родителей и, как следствие, затворничество в Гатчинском дворце. В результате в характере императора соединились, казалось бы, совершенно противоположные черты – доброжелательность и великодушие, с одной стороны, и



Боровиковский В.Л. Павел I
https://ru.wikipedia.org/wiki/Павел_I

вспыльчивость и раздражительность – с другой, что не самым лучшим образом характеризовало Павла I как государя. Подобные черты характера несовместимы с государственным управлением, так как создают социальную напряжённость и неразбериху.

Наиболее полно политические взгляды императора нашли своё отражение в политических записках, важнейшая из которых «Наказ об управлении государством» 1788 года. Основной целью «Наказа» было создание абсолютной монархической теории, согласно которой монархия являлась единственно возможной формой правления в Российской империи, способной обеспечить всеобщее благополучие и процветание всех слоев населения. «Наказ» полностью вписывался в общий план государственных преобразований Павла I, который предполагал устранение

общего упадка, злоупотреблений со стороны властей, а также улучшение состояния крестьянства.

Во внутренней политике Павла I можно выделить несколько приоритетных направлений: государственное управление, социальные преобразования и военная сфера.

В вопросах государственного управления первым актом Павла I был указ о престолонаследии от 5 апреля 1797 года «Учреждение об императорской фамилии», установивший твёрдый и незыблемый порядок престолонаследия в Российской империи, сохранявшийся вплоть до 1917 года. Согласно данному документу, престол мог занять только прямой потомок императора по мужской линии. Женщина могла вступить на престол только при отсутствии наследника-мужчины.

Следующим шагом по преобразованию государственной системы управления стала реформа Сената, который утратил часть полномочий екатерининских времен: с возрождением коллегиальной системы его роль в управлении сокращалась, но возросла в судопроизводстве, были ограничены и полномочия генерал-прокурора.

Другим шагом по реформированию системы управления стала отмена наместников, введённых согласно Учреждению 1775 года, а также упразднение городских дум и приказов общественного призрения. Реформированию подверглась и созданная Екатериной II судебная система: ряд судебных инстанций были отменены, а палаты гражданского и уголовного судов слиты в одну.

Павел I начал вводить принципиально новую систему управления губерниями. С одной стороны, должность губернатора приобрела больший вес, чем при Екатерине II, а с другой стороны, вводилась должность губернского прокурора, лично подотчётного императору и пресекавшего злоупотребления не только со стороны губернаторов, но и уездных властей.

Подверглась изменениям и система управления городами. С 1797–1798 годов по примеру Гатчины в российских городах стали вводиться ратгаузы, заведовавшие вопросами городского управления, а также решением судебных вопросов.

Став императором, Павел I озаботился правами и обязанностями дворянства: с 1797 года не служившим в армии дворянам запрещалось занимать выборные

должности, а в 1799 году были упразднены губернские дворянские собрания и ограничен приток в дворянское сословие выходцев из других сословий, что свидетельствует о попытке превращения дворянства в некое дисциплинированное и верно служащее своему отчеству сословие.

Для большего сплочения общества Павел I учредил всесословную присягу, введя практику присяги крестьян наравне с другими сословиями. Присяга для крестьян стала лишь первым шагом Павла I в решении крестьянского вопроса. 16 февраля 1797 года вышел указ, запрещающий продавать крестьян на аукционах, а также ограничивавший барщину тремя днями. Кроме того, указ запрещал продавать крестьян без земли и разделять семьи.

В целом же «крестьянские» указы Павла I положительно сказались на крестьянах, так как предоставили возможность жаловаться как на своих помещиков, так и на губернские власти. Однако Павел I, как и его предшественники, не осмелился вводить откровенно антикрепостническое законодательство, а изданные им многочисленные прокрестьянские указы не только не улучшили положение, но и во многом осложнили жизнь крестьян, как, например, указ о трехдневной барщине.

Большое внимание Павел I уделял воспитанию и образованию российского общества. В 1795 году Павел I принял решение организовать Военно-сиротский дом для оставшихся без попечения родителей детей солдат, а в августе 1798 года по инициативе императора в Петербурге и Николаеве были основаны первые в мире военно-морские инженерные учебные заведения – Училища корабельной архитектуры.

Но среди преобразований императора Павла I именно военная реформа занимает, пожалуй, ведущее место. К началу 1770-х годов Павел Петрович под влиянием как своих приближенных, так и общеевропейских настроений сделался убежденным сторонником *прусской военной системы*. Реформы в армии были задуманы Павлом Петровичем задолго до



Бенуа А.Н. Вахтпарад при императоре Павле I
https://ru.wikipedia.org/wiki/Павел_I

восшествия на престол и опробованы в так называемых *Гатчинских войсках*, существовавших с 1783 по 1796 год. Гатчинский опыт и лег в основу военных преобразований.

Военная реформа Павла I была проведена в 1796 году. Изменения начались с уставов. Император полагал, что армии нужны новые законы, более жесткие. Павел I не выносил отсутствие дисциплины, распущенность. Он требовал, чтобы каждый человек жил только службой.

В рамках реформы были осуществлено следующее: введение новых уставов; введение новой военной формы, на прусский манер; запрет дворянам записывать детей на службу до совершеннолетия; запрет недворянам занимать офицерские должности; открытие новых военных школ. Если в эпоху Екатерины II в военных училищах обучалось 12 тыс. человек, то при Павле I – 60 тыс. человек.

В области внешней политики Павел I поначалу старался не вмешиваться в европейские дела. Павел I начал своё царствование с заявлений о том, что Россия нуждается в мире, прекратил Персидский поход 1796 года и вышел из антифранцузской коалиции.

Однако вскоре агрессивные действия Наполеона Бонапарта в Европе вынудили Павла Петровича пересмотреть свою концепцию и инициировать создание второй антифранцузской коалиции, просуществовавшей в 1798–1802 годах в составе России, Великобритании, Австрии, Турции, Неаполитанского королевства. Активные действия России на театре боевых действий и успех российских вооруженных сил – на море под командованием адмирала Ф.Ф. Ушакова, на суше под командованием генерал-фельдмаршала А.В. Суворова – вызвали недовольство и опасения со стороны других членов антифранцузской коалиции. Недовольство действиями союзников вынудило Павла Петровича пересмотреть своё отношение ко внешней политике. Он вышел из антифранцузской коалиции и заключил союз с Францией, надеясь на совместные действия против Великобритании.

В начале 1801 года Павел I приступил к решению «восточного вопроса». 18 января 1801 г. он подписал манифест о присоединении Грузии к России. В этом документе Картли и Кахетия впервые были названы Грузинским царством. За его населением сохранялись все прежние права и привилегии, в том числе

имущественные, но также на него распространялись права и привилегии Российской империи. Однако права сына Георгия, Давида, на грузинский трон подтверждены не были.

Политика Павла I в сочетании с его деспотическим характером и непредсказуемостью вызывала недовольство среди придворных и в армии, что привело к очередному государственному перевороту. В ночь с 11 на 12 марта 1801 года группа заговорщиков ворвалась в спальню императора и потребовала отречения от престола. Павел I отказался подписать отречение и был убит. На престол взошёл его наследник – Александр I Петрович.

😊 Проверь себя:

1. Назовите характерные черты правления Павла I. Как они влияли на развитие Российской империи?
2. Какие достижения внутренней политики Павла I можно отметить?
3. Какие достижения внешней политики Павла I можно отметить?

16. Культурное пространство России: светский облик российской культуры

Главным двигателем культурных изменений в России стала новая система светского знания. Её выдающимися достижениями можно назвать создание Академии наук в 1725 году и Московского университета в 1755 году, а также формирование в губерниях системы школьного образования, оформившейся в 1786–1787 годах.

Процесс формирования системы просвещения шёл поэтапно. Сначала при Петре I получила развитие практика обучения молодых людей различным наукам за границей. Затем внутри страны начали создаваться собственные образовательные учреждения.

На первых порах основное внимание уделялось военному образованию. Первым учебным заведением такого типа стала «Школа математических и навигацких наук», открытая в 1701 году. Вслед за ней появились такие профессиональные учебные заведения, как *артиллерийская, инженерная, медицинская школы, горнозаводские училища*. Для детей провинциальных дворян и чиновников открывались *цифирные школы*, дававшие начальное образование. Все эти образовательные

учреждения были светскими, профессиональными и государственными. Главное место в них отводилось грамматике, математике, астрономии, черчению и другим точным наукам. В 1708–1710 годах Пётр I провёл одну из важнейших реформ: была создана *гражданская азбука*. Пётр сам разработал для неё шрифт, который лёг в основу печатного дела.

Любознательность, желание ни в чем не уступать Европе привели Петра I к идее организации Академии наук. Это был дерзкий проект: основать Академию наук в стране, не имеющей ни университетов, ни светских школ. Указ о её создании был подписан в 1723 году, через два года Академия начала работать. Ученые приглашались из-за границы. До 1733 года в Академии не было ни одного русского ученого. Михайлу Васильевичу Ломоносову, который в 1742 году стал полноправным членом Академии, пришлось вести постоянную борьбу с иностранным засильем в российской науке, призывая к развитию российских научных школ.



*О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.*

М. Ломоносов Ода на день восшествия [...] Елисаветы

Как физик, химик, механик, историк, поэт, переводчик, художник, он сыграл выдающуюся роль в развитии науки и культуры в России. М.В. Ломоносов представлял собой тип просветителя-энциклопедиста, который успешно занимался химическими и физическими опытами, астрономией, литературой, историей. А.С. Пушкин называл его «нашим первым университетом».



Академия наук концентрировала в себе все просветительские функции. Она имела свою библиотеку, музей, типографию, ботанический сад, обсерваторию, физическую и химическую лаборатории. Кроме того, Академия наук решала и образовательные задачи: учёные были обязаны читать лекции российским слушателям.

сиейским слушателям.

При Академии наук была открыта гимназия. С 1747 года языком обучения стал русский. В академическую гимназию учеников брали без различия сословий.

Важной вехой на пути развития высшего образования в стране стало открытие в 1755 году Московского университета. Большую роль в его создании сыграл И.И. Шувалов. Преподавание всех наук здесь велось на русском языке. При университете имелись физическая и химическая лаборатории, открытая для всех библиотека, типография. В 1756 году здесь стали выпускать первую в Москве газету «Московские ведомости». При университете работала гимназия. В конце века в гимназии обучалось более 1 тыс. юношей.

В 1757 году в Петербурге по проекту И.И. Шувалова была основана «академия трех знатнейших художеств»: живописи, зодчества, ваяния. В 1764 году она стала называться Императорской Академией художеств. Учащиеся жили при Академии с полным пансионом. После прохождения курса обучения воспитанников посылали для усовершенствования за границу.

В годы правления Екатерины II были предприняты шаги по созданию массового школьного образования. В каждой губернии создавались народные училища: малые (2 класса с преподаванием чтения, правописания, арифметики и Закона Божьего) и главные (4 класса с преподаванием священной истории, истории, географии, геометрии, архитектуры, механики, физики и немецкого языка). Обучение в них было бесплатным. Будущих учителей готовили в учительских семинариях. Первая из них была открыта в Санкт-Петербурге в 1783 году.

В фарватере глубинной трансформации всей русской культуры XVIII века русская литература также приобрела новые черты. Разрушение патриархального уклада, секуляризация мышления и формирование внерелигиозного мировоззрения, приобщение России к новоевропейской культуре, преимущественно светской и рационалистической, привели к созданию принципиально новой системы жанров и стилей. Был радикально реформирован литературный язык и стихосложение: всего лишь за один век русская литература повторила путь, пройденный западноевропейской литературой в течение двух-трёх столетий.

В первой половине XVIII века, которую условно можно охарактеризовать как русский предклассицизм, появляются произведения стихотворной формы – лирическое и драматическое творчество. Наиболее ярким представителем данного периода является Феофан Прокопович, один из образованнейших людей своего времени, который уловил дух новых веяний и посвятил своё творчество делу просвещения России.

Также оформляется новый жанр повествовательных рассказов, так называемых «гисторий», использовавший это новомодное для русского языка слово для раскрытия бытийной, повседневной жизни человека в изменяющихся условиях. Кстати говоря, понятие история в своем патетически-генерализирующем значении станет использоваться позднее, во второй половине XVIII века, а изначально она являлась простым описанием какого-нибудь фрагмента из жизни того или иного персонажа. Сегодня используется новомодный в наши дни англицизм «сториз». Примером такого литературного произведения служит «Гистория о российском матросе Василии Кориотском, о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли» анонимного автора, который, используя новомодное слово, как бы заявлял о достоверности и значимости описываемых в произведении образов и событий. Из других авторов первой половины XVIII в. можно отметить имена Антиоха Дмитриевича Кантемира – «отца российской сатиры» и Василия Кирилловича Тредиаковского – «творца литературно-поэтического русского языка».

Вторая половина XVIII века – время русского классицизма, расцвета новой русской литературы, правила написания которой были заимствованы из литературы Древней Греции и Древнего Рима, считавшейся эталонной. И количественно,

и качественно литература данного периода приобрела новое измерение. Ей стали присущи нормативность и жанровая регламентация, рассудочность, абстрактность и условность в конструировании художественного образа, признание решающей роли просвещенного монарха в установлении справедливого общественного порядка, основанного на твердых законах.

Выдающимся представителем данного периода является *Михаил Васильевич Ломоносов* – фигура знаковая не только в русской литературе, но и в истории российской культуры вообще. Его перу принадлежат многочисленные произведения «высокого штиля» как стихотворной, так и прозаической формы. Основной лейтмотив творчества Ломоносова выражен идеями гражданственности, государственничества, автохтонности происхождения русской цивилизации и государства российского. Он стал первым русским поэтом, произведения которого по своему идейному содержанию явились выражением национального самосознания. Особняком стоят произведения Ломоносова, посвященные его научным и эстетическим изысканиям, в которых он также проявил себя как первопроходец-новатор русской литературы и науки.



Миропольский Л.С. Портрет
М.В. Ломоносова
https://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов,_Михаил_Васильевич

Среди других многочисленных литераторов второй половины XVIII в. можно выделить имена *А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина и др.* Русская литература XVIII века явилась важным этапом в жизни русского общества, в становлении его духовной культуры, его национального самосознания. Но в русской литературе этого периода понятие «русский человек» отождествлялась лишь с понятием «русский дворянин». Державин сделал только первый шаг в понимании национального характера, показав дворянина и на службе Отечеству, и в домашней обстановке. Цельность и полноту внутренней жизни русского человека ещё предстояло раскрыть следующим поколением литераторов.

В целом литературная жизнь XVIII века развивалась стихийно. Писательское дело еще не предполагало провозглашение и развитие идей, еще не сделалось

профессией. Не было сформировано осознанных литературно-теоретических программ, и не были провозглашены литературные манифесты, которым будет суждено играть в истории русской литературы свою социальную роль.

Однако при этом русская литература XVIII столетия сохранила и умножила лучшие традиции: ее патриотизм, связь с народным творчеством, все увеличивающийся интерес к человеческой личности, обличительную направленность против социальных несправедливостей, сатирическое осмеяние общественных и человеческих пороков. Русская литература XVIII века выполнила прежде всего свою главную задачу – социально и нравственно воспитывать своих современников. Одновременно с этим она во многом подготовила «золотой век» русской литературы и положило начало формированию русского литературного языка.

XVIII век в архитектуре и искусстве России также считается важным и знаковым. Он характеризуется тремя направлениями – барокко, рококо и классицизмом, проявившимися последовательно в течение века. В этот период появляются не только новые сооружения, но и целые новые города, создаются произведения, которые в наше время считаются признанными историческими и культурными памятниками.

В контексте всеобъемлющих петровских преобразований в первой четверти XVIII века гражданское строительство уже преобладает над церковным. Большое значение придаётся не только фасадам, но и облику всего города: дома начинают строить фасадами вдоль улиц, производится разуплотнение застройки в противопожарных целях, благоустраиваются улицы, мостятся дороги, решается вопрос с уличным освещением, по обочинам высаживаются деревья. Главным архитектурным событием начала века считается строительство Санкт-Петербурга. Именно с этого города и московской Лефортовской слободы начинаются серьезные преобразования в архитектурном облике прочих городов. В Россию приезжают «выписанные» из Европы именитые зодчие, среди которых *Доменико Трезини, Жан-Батист Леблон, Нокколо Микетти, Готфрид Шедель, Бартоломео и Франческо Растрелли, Карло Росси, Джакомо Кварнеги* и др. Им суждено было внести большой вклад в развитие русской архитектуры. Что характерно, если в начале своего творческого пути в России они чётко следовали своим принципам и западному архитектурному

канону, то уже через какой-то период поддались влиянию русской культуры и традициям русского зодчества, которое прослеживается в их более поздних работах.

В первой трети XVIII в. преимущественным направлением в архитектуре являлось барокко. Этому направлению свойственно сочетание реалистичности и



Петропавловская крепость (1703г.)

пышности, монументальности и контрастности. Строительство Санкт-Петербурга начинается с заложения *Петропавловской крепости* в 1703 году и *Адмиралтейства* в 1704 году. Благодаря слаженной работе русских архитекторов и их иностранных коллег, новая столица приобрела формально западные черты в слиянии с тради-

ционно русскими. Тот стиль, в котором создавались многочисленные помпезные дворцы, церкви, государственные учреждения, музеи и театры, сейчас часто называют русским барокко или барокко Петровской эпохи.

Середина XVIII века в архитектуре была ознаменована появлением новых конструктивных и стилистических решений, условно обозначавшихся русским рококо. Ведущими русскими архитекторами того периода являлись *П.М. Ерошкин*, *Н.К. Усов*, *И.К. Коробов*, *М.Г. Земцов*, *К.И. Бланк* и др. Но при всей помпезности и роскоши рококо продержалось недолго, и на смену ему во второй половине XVIII века приходит волна классицизма. В этот период создаются самые масштабные проекты – новый генеральный план Петербурга и проект перепланировки Москвы.

В русской архитектуре в последнюю треть XVIII века начинают проявляться черты нового направления, которое впоследствии назвали русским классицизмом. К концу века классицизм прочно закрепляется как основное направление искусства и архитектуры. Этому направлению соответствуют строгость классических форм, простота и рациональность конструкций. В отличие от строений в



Дом Пашкова в Москве (1784-1786 гг.)

стиле барокко и рококо, заполнивших собой Петербург и его окрестности, классицизм наиболее ярко проявил себя в московских постройках того времени. Среди многих стоит отметить *дом Пашкова, здание Сената, Царицынский комплекс, дом Голицына, дворец Разумовских*, которые считаются наиболее яркими примерами проявления классицизма в архитектуре. В Петербурге в это время тоже возводились постройки в новом стиле: *Таврический дворец, Александро-Невская лавра, Мраморный дворец, Эрмитаж, Эрмитажный театр* и др. Выдающимися архитекторами того времени по праву считаются *М.Ф. Казаков, В.И. Баженов, Д.В. Ухтомский*.

В изобразительном искусстве были реализованы те же тенденции, что и в архитектуре. Собственно, эстетическое оформление архитектурных сооружений стимулировало развитие живописи, пластики, декоративно-прикладного искусства, что подразумевает синкретичное развитие всех видов искусства. В XVIII веке в корне изменилось само отношение к живописи. Работа художника становилась профессией. В эти годы появилась *Академия художеств* – высшее учебное заведение, где обучали изобразительным искусствам. Она была создана по примеру школ, уже существовавших в Болонье, Милане, Париже, Берлине и Вене. Изначально в Академии преподавали лишь иностранцы, поэтому воспитанникам приходилось учить языки своих наставников. Первыми выпускниками учебного заведения стали *Федор Рокотов, Антон Лосенко, Василий Баженов, Иван Старов*.

Поток свежих идей хлынул в русскую живопись: художественные техники и приемы колористики, работа с композицией и новые жанры. Художники, до этого писавшие иконы, стали обращаться к человеку и его внутреннему миру. Краски становились более яркими, а сюжеты – более светскими. В XVIII столетии – его называли «веком портретов» – появилось множество вариантов этого жанра: роскошный парадный, автопортрет и изображение на одном полотне сразу двоих людей.



*Фёдор Рокотов. Портрет
А.П. Струйской (1772 г.)*

Именно в XVIII веке зародился скульптурный портрет. Непревзойденным ма-



Растрелли К. Пётр I. Михайловский замок

эстро в этом искусстве становится итальянец *Карло Растрелли*, приглашенный в Россию для увековечивания «славных деяний Петра» и для работы над его памятником. Скульптор является создателем типичных образов эпохи – *конной статуи Петра I* перед Михайловским замком и его бюста, отлитого в бронзе по гипсовой прижизненной маске императора. Кстати, он же сделал в 1725 году восковую статую Петра, положившей начало Императорскому кабинету в Кунсткамере.

Во второй половине XVIII в. в искусство скульптурного портрета проникает идея ценности духовного мира человека. И для воплощения новых высоких представлений понадобились и новые изобразительные средства. Одним из них становится мрамор. Таким образом, мраморные скульптуры сменяют бронзовые. В эпоху расцвета скульптурного портрета творил *Федот Шубин*, создавший знаменитые портреты Григория Потёмкина, Павла I, Екатерины II и многих других.



Федот Шубин. Портрет Екатерины II (1792-93 г.)

В целом культурное пространство России XVIII века представляет собой яркую, несущую своеобразный флёр монументальности и патетичности картину



Михаил Козловский. Филоклет (1789 г.)

утверждения новой жизни в духе общеевропейских традиций. Культура как олицетворение новоприобретённого статуса Российской империи отчётливо обозначила свои ведущие позиции в последующие эпохи. Отныне русская культура стала не просто одной из европейских культур, но становится новым духовно-нравственным ориентиром, в

том числе для «старой Европы».

😊 **Проверь себя:**

1. Что послужило основой для формирования культуры России в XVIII веке?
2. Какие достижения российской культуры XVIII века стали наиболее значимыми?
3. В чём выражается новое значение культуры для формирования общественного сознания в Российской империи?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Вашему вниманию были предложены очерки по истории России, начиная с древнейших времен и по XVIII век включительно. Содержание очерков основано на классической российской историографии и современной исторической науке. Очерки иллюстрированы известными полотнами российских и зарубежных живописцев, гравюрами, фотографиями, коллажами, картами. Каждый очерк завершается разделом «Проверь себя», который призван актуализировать прочитанное и повысить запоминаемость материала. Пособие включает также глоссарий и список литературы

Продолжение истории будет изложено во второй части, охватывающей период с XIX века по современное время.

ГЛОССАРИЙ:

Абсолютная монархия – одна из разновидностей монархической формы правления, которая характеризуется сосредоточением всей полноты политической и духовной власти в руках самодержавного правителя.

Академия – официально признанное объединение интеллектуальной элиты, которая участвует в, том числе, разработке важных социально-экономических мероприятий, осуществляемых государством, либо общественными организациями.

Барокко – обобщающее название художественного стиля, который сформировался в России в конце XVII — первой половине XVIII века, в основном в Санкт-Петербурге и Москве, в царствование Петра I и Елизаветы Петровны.

Батыево нашествие – поход войск Монгольской империи на запад в 1236–1242 годах во главе с Бату-ханом (ханом Батыем) на русские княжества, в результате которого начался период протектората Золотой орды на Руси (1236 – 1482 гг.).

Бояре – представители высшего сословия Древнерусского государства и Московской Руси, составлявших социальную базу великокняжеской власти.

Военно-политический союзы – временные объединения нескольких племён для достижения общих внешнеполитических целей, ведения наступательной или оборонительной войны совместными силами.

Вотчинное (удельное) владение – территория княжества, выделенная князем своим сыновьям в качестве наследства на условиях признания верховной власти (суверенитета) отца.

Гвардия – отборная, привилегированная часть войска, используемая для обеспечения безопасности правителя. В эпоху Дворцовых переворотов в России привлекалась для осуществления насильственной смены власти внутри государства.

Глаголица и Кириллица – две формы старославянской письменности, исторически сложившиеся для переводов текстов Священного Писания на славянские языки. Глаголица, почти полностью совпадая с кириллицей по алфавитному составу, расположению и звуковому значению букв резко отличается от неё формой букв.

Государь всея Руси – титул московских великих князей, а затем и российских царей, символизирующий объединение всех русских земель под властью Москвы.

Гражданская азбука – введённая в России Петром I в 1710 году в результате реформы русского алфавита для удовлетворения потребности в печати массовых светских изданий.

Дань – натуральный или денежный сбор с покорённых племён и народов.

Дворцовый переворот – формальная смена власти силовым путём, т.е. военный переворот, как наиболее очевидное разрешение внутривластного кризиса; получил широкое распространение в Российской империи в XVIII в.

Династический кризис – нарушение установленного порядка передачи верховной власти при наследственной монархии вследствие отсутствия прямых наследников.

Династия – ряд правителей, происходящих из одной семьи, включая её боковые ветви и лица, официально принятые в состав семьи в результате брака или усыновления.

Дружина – это вооружённые отряды при князе в Древней Руси, которые участвовали в войнах, управлении княжеством и личным хозяйством князя.

Западники – представителей мыслящей интеллигенции, которые видели благо России в заимствовании западных норм и ценностей, включая политическую систему, которая, по их мнению, было полезно перенести на Русь.

Земский собор – институт общегосударственного сословного представительства при монархе с законосовещательными функциями в Русском государстве в середине XVI– XVII вв., который создавал необходимую публичность и легитимность принимаемых решений.

Зодчество – историческое наименование архитектурного искусства и градостроительства.

Иконопись – вид живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению, реализующий один из православных столпов – иконопочитание.

Империя – один из исторических типов наднационального государства, который характеризуется тем, что единому центру подчинены периферийные территории, причём эти области обычно завоёваны или колонизированы, реже – созданы путём добровольного объединения правящих династий.

Классицизм – широкое эстетическое направление в русской культуре, оказавшее влияние на искусство, литературу и театр XVII–XIX вв., воспроизводившее образы и идеи из произведений авторов периода Античности и эпохи Возрождения.

Кондиции – условия признания легитимным вступление на престол Анны Иоанновны со стороны Верховного тайного совета, предназначенные для ограничения монаршей власти в пользу Верховного совета.

Концепция «Москва третий Рим» – теория, которая обосновывала закономерность перемещения политического и религиозного центра православного мира в Русское государство, правитель которого является правопреемником Византийских императоров.

Кочевые народы – народы, чей традиционный уклад жизни связан с постоянной сменой места жительства, т.к. основным вид их хозяйственной деятельности – пастбищное скотоводство.

Крестоносцы – войска западноевропейских государств, участвовавших в походах против мусульман, позднее обратившие свои завоевательные планы против русских земель

Культурный код – набор символов, образов и идей, способствующий пониманию сущности той или иной культуры.

Курултай – в тюркских и монгольских государствах съезд правящей элиты для совместного решения важнейших вопросов государственного управления, внешней политики, престолонаследия и др.

Легитимация власти – процесс или действие, приводящее к принятию действующей власти как законной, обязательной, истинной.

Лествичное право – обычай престолонаследия на Руси, который предполагал передачу наследных прав сперва по горизонтали — между братьями, от старших к младшим, а лишь затем по вертикали — между поколениями, вновь к старшему из детей правителя.

Летопись – историческое сочинение на Руси, которое представляет собой запись важных событий в хронологическом порядке.

Мануфактурное производство – Разновидность производственного процесса, в основе которого лежит применение ручного труда наёмных работников и разделение всего процесса на отдельные технологические операции.

Междоусобицы – конфликты между русскими князьями, причина которых кроется в запутанной очерёдности престолонаследия и отсутствии сильной центральной власти, вследствие чего каждый из князей считает себя вправе претендовать на более «высокий престол» и самостоятельно вести политику, без учёта интересов других князей.

Монархия – это форма государственного правления, при которой власть частично или полностью принадлежит одному лицу — монарху, имеющему верховной право принимать важные государственные решения.

Норманская теория – условный термин для обозначения совокупности научно-исторических подходов, согласно которым варяги (русь), призванные около 862 г. коалицией словен ильменских, кривичей, чуди и мери на княжение и давшие начало древнерусской княжеской династии (династии Рюриковичей), были скандинавами (норманнами). Это событие рассматривалось как государствообразующее для Руси.

Опричнина – содержание внутренней политики Ивана Грозного по укреплению самодержавной власти, получившая название в связи с особой выделенной областью страны, где служилая знать целиком зависела от милости царя и поэтому стала верной опорой его власти.

Пергамен (пергамент) – писчий материал из специально обработанной телячьей, овечьей или козьей кожи.

Племя – первичная форма этнической общности, необходимая для объединения связанных между собой единством территории родов, с целью создания более устойчивых социально-экономических и культурно-языковых связей.

Подсечно-огневое земледелие – это примитивная система земледелия, при которой поля для посева расширяются с помощью сжигания и выкорчевывания леса и кустарника.

Политическая раздробленность – период в истории Древнерусского государства, когда единое государство было разделено на самостоятельные удельные владения, возглавляемые наследными князьями, которые входили в единый род Рюриковичей и признавали верховенство, избираемого из них по лествичному праву Великого князя.

Просвещённый абсолютизм – политическая стратегия Российской империи, направленная на создание всеобщего блага путём издания разумных законов и следованию общечеловеческим ценностям.

Протекторат – форма межгосударственных отношений, при которой одно государство находится под защитой (в первую очередь, военной) другого государства, за что первое расплачивается частичной потерей своей независимости.

Протекционизм – внешнеполитическая доктрина государства, направленная на защиту национальных интересов как внутри страны, так и в международных отношениях.

Протогосударство – предгосударственный период развития общества, который рассматривается как переходный от родоплеменной организации к государству. Основное различие – это наличие института власти, основанной на личном авторитете главы рода/племени (вождество).

Прусская военная система – специфическая военно-политическая организация, сложившаяся в правлении Фридриха II Великого, характеризующаяся высокой степенью упорядоченности и эффективности, что стало эталонной моделью для реформирования русской армии в глазах императора Павла I.

Ратгауз – городская управа, ведавшая вопросами муниципального управления.

Религиозная реформа XVII в. – официальные мероприятия, инициированные Русской Православной церковью, но носившие политический характер – согласование

религиозной идентичности восточнославянских народов (украинцев и белорусов), чтобы облегчить их вхождение в Русское государство. На практике привела к расколу внутри российского общества, вызвав движение старообрядчества (сторонников старой обрядовости и церковной практики).

Республика – форма государственного правления, при которой высшая власть принадлежит представительным органам, избираемым гражданами на определённый срок.

Родовая знать – наследственный привилегированный слой общества, из которого, в том числе, происходят верховные правители.

Рококо – стиль в мировом искусстве, популяризованный в России при императрице Елизавете Петровне, отличавшийся большей декоративностью и орнаментализмом форм.

Российская национальная идентичность – результат исторического развития социокультурной самобытности, уникальности, завершенности российской цивилизации или специфическая форма культурного самоопределения личности, относимой к российской общности.

Самодержавие – форма абсолютной монархии на Руси, скрепленная религиозной идеей помазания на царства как высшей сущности земной власти

Самозванство – как исторический феномен означает присвоение имени законного представителя правящей династии в условиях династического кризиса с целью достижения определённых политических целей, либо удовлетворения личных амбиций, либо формулировки мотивирующей идеи для социальных движений.

Секуляризация – в самом общем смысле смена господствующего религиозного мировоззрения на мирское (светское), т.е. основанное на отличном от религиозного объяснении миропорядка.

Славяне – группа родственных народов, говорящих на славянских языках, сформировавшаяся в результате сложных миграционных процессов в центральной и восточной Европе не позднее VI в. н.э. На основании языковых и археологических данных происхождение славян тесно связано с расселением индоевропейских племён по территории Евразии и процессом разложения первобытнообщинного строя в результате контактов с государствами Древнего мира.

Славянофилы – течение русской общественной и философской мысли, ориентированное на выявление и сохранение исторической самобытности России, её принципиальных отличий от Запада.

Служилое дворянство – это выходцы из княжеской дружины, которые выполняли военные, хозяйственные и иные обязанности, за что они получали в пользование земельный участок (поместье) вместе с закреплёнными за ним крестьянами.

Смута – период активных социально-политических процессов и движений в Русском государстве, начавшийся на рубеже XVI– XVII вв. и охвативший 1-ю четверть XVII в., в результате которого оформляется абсолютная монархия и складывается общенациональная идентичность.

Университет – высшее многопрофильное учебно-научное учреждение, обладающей автономией в некоторых сферах и формирующий специфическую корпорацию учащихся и учащихся.

Хан – монгольский и тюркский титул верховного правителя, аналогичный князю.

Ханская басма – особый знак, или пластинка, выдававшаяся монгольскими ханами в качестве верительной грамоты.

Христианство – монотеистическая по форме, догматическое по содержанию религиозное учение, лежащее в основе формирования идентичности некоторых цивилизаций, в том числе русской.

Царская власть – единоличная власть монарха, чей титул подчеркивает преемственность императорской власти из Рима (заимствование официального поздне-имперского титула цезарь, который, в свою очередь, образован от собственного имени Юлия Цезаря).

Цифирная школа – это школа в системе начального образования в Российской империи первой половины XVIII века, которые ориентировались на освоение элементарных математических знаний и предназначались для обязательного обучения детей дворян, чиновников и духовенства в возрасте от 10 до 15 лет.

Язычество – политеистические по форме, мистические по содержанию религиозные представления, объясняющие причинно-следственные связи в мире.

Ярлык на княжение – ханская грамота, которая давала русским князьям право властвовать в своих княжествах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Источники:

Библиотека литературы Древней Руси в 20-ти тт. / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); под. ред. Д. С. Лихачева и др. - Санкт-Петербург: Наука, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/biblioteka-literatury-drevnej-rusi-tom-1/

Повесть временных лет. В 5-ти частях. Перевод Д.С. Лихачёва // URL: <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php>

Полное собрание законов Российской империи. Т.5 // URL: <https://runivers.ru/bookreader/book9813/#page/1/mode/1up>

Сигизмунд фон Герберштейн. Записки о Московии. Антверпен, 1557 // URL: https://books.google.ru/books?id=ezs8AAAАcAAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Литература:

Историко-культурное наследие народов Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск: учебное пособие для общеобразовательной школы / В.И. Пискарёв, И.В. Сафронова, И.М. Фокеева, З.Х. Сабитова; науч.ред. В.И. Пискарёв. – Казань, 2012. – 87 стр.

История государства Российского: В 3 кн. (12 т.) / Н.М. Карамзин. - СПб.: Золотой век, Диамант, 1997 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Karamzin/istorija-gosudarstva-rossijskogo/#source

История древнерусской литературы: Учеб. для студентов вузов / В.В. Кусков. - 7. изд. - М.: Высш. шк., 2003. - 335 с. // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-drevnerusskoj-literatury/#source

История России с древнейших времен / соч. Сергея Соловьёва: В 29 т. - Изд. 5-е. - Москва: Унив. тип. (Катков и К°), 1874-1889 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Solovev/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen/

Лихачев Д.С. Великое наследие. Сочинения князя Владимира Мономаха // URL: <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/great5.html>

Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан. Образовательный проект / Авторский коллектив: В.И. Пискарёв (руководитель), И.В. Сафронова, И.М. Фокеева. – Казань: ИРО РТ, 2014. - 103 с.

Нечволодов А. Д. Сказания о земле Русской. От Тамерлана до царя Михаила Романова. М., 2019. С. 52. // URL: <https://www.rulit.me/books/skazaniya-o-zemle-russkoj-ot-tamerlana-do-carya-mihaila-romanova-read-732447-52.html>

Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории // URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_p/chart1-2.php

Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. / Н.И. Костомаров: В 3-х томах. – Репр. воспр. изд. (1873-1888 гг.) – 1992 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolay_Kostomarov/russkaja-istorija-v-zhizneopisanijah-ee-glavnejshih-dejatelej/#source

Русская история: Полный курс лекций: В 3 томах / В.О. Ключевский – Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2002 // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Klyuchevskij/kurs-russkoj-istorii/