

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГАОУ ДПО ИРО РТ  
от 31.03.2023 г. № 185

**Положение**  
**о республиканском конкурсе «Педагогическое мастерство без границ», для педагогов и школьных команд, по организации наставнической деятельности в образовательном учреждении**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи республиканского **открытого** конкурса организации наставнической деятельности педагогов и школьных команд в образовательном учреждении (далее – Конкурс), устанавливает порядок и сроки его проведения, требования к участникам, критерии оценки работ, способ определения победителей и др.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан» (далее – Институт).

1.3. Общее руководство при организации и проведении Конкурса, определение состава жюри, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается приказом ректора (Приложение 1).

1.4. Основное направление Конкурса – обобщение опыта и выявление лучших практик наставничества, эффективность внедрения и реализации наставнической деятельности в учебно-воспитательном процессе.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие практик наставничества, продвижение передового педагогического опыта работников образования Республики Татарстан в области наставнической деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- выявление эффективных систем и практик наставничества и тиражирование опыта педагогов – наставников;
- развитие творческой инициативы и укрепление доверительных отношений в наставнической паре;

– содействие повышению эффективности образовательного процесса за счет активного внедрения и реализации наставнической деятельности в образовательной организации.

– повышение социальной значимости педагогической профессии и статуса наставника.

### 3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**1 номинация: «Формула успеха – Наставничество»** (педагоги – наставники) – на конкурс представляются: эссе – повествование, в котором наставник описывает свой опыт, рассказывает о взаимодействии с молодым педагогом, делится педагогическими секретами решения различных рабочих ситуаций, возникающих в процессе наставничества.

**2 номинация: «Успешный старт»** – на конкурс предоставляется эссе молодого педагога (стаж работы не более 3 лет). В эссе предлагается описать личный опыт взаимодействия с наставниками, как более опытными педагогами, которые помогают молодому специалисту в преодолении трудностей на пути профессионального становления.

**3 номинация: «Педагогический дуэт: грани взаимодействия»** – на конкурс предоставляются методические разработки уроков и внеурочных мероприятий, программы мастер – классов, совместно разработанные педагогами – наставниками и молодыми педагогами.

**4 номинация: «Цифровое наставничество в современной школе»** – на конкурс представляются методические разработки уроков и внеурочных мероприятий, программы мастер-классов, в том числе и в видеоформате с применением цифровых технологий и цифровых образовательных платформ: «Школьная лига РОСНАНО», «Открытая школа 2035», «Учи.ру», «СберКласс», Яндекс.Учебник», «ЯКласс» и т.д.

**5 номинация: «Наставничество в ДОУ»** – на конкурс представляются эссе педагога (воспитателя) – наставника. В эссе предлагается представить практический опыт работы с молодыми специалистами по организации образовательного процесса в ДОУ (направления – воспитательное, оздоровительное, развивающее и т.д.), в том числе и по преодолению возможных трудностей адаптации молодого педагога (воспитателя) к трудовой деятельности в новом коллективе.

**6 номинация: «Управление системой наставничества в образовательной организации»** (управленческие команды: руководители и заместители руководителя, школьные команды наставников) – на конкурс представляются

проекты, программы наставничества, включающие: цель, задачи, актуальность, сроки и этапы реализации, описание форм и методов работы, отбор и обучение наставников, процесс формирования пар и групп, инструменты наставничества и т.д.

#### 4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе допускаются педагогические работники образовательных организаций Республики Татарстан, имеющие опыт в наставнической деятельности: педагогические и руководящие работники различных типов образовательных организаций, школьные команды наставников, методисты муниципальных органов управления образованием.

4.2. Ограничений по возрасту и педагогическому стажу участников Конкурса нет.

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа: заявочный и итоговый. Первый этап (заявочный) предполагает подачу заявки и оценивание конкурсных работ членами жюри, на втором этапе – подведение итогов, награждение победителей Конкурса.

4.4. Заявки на Конкурс подаются физическими лицами.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо оплатить **организационный взнос** в размере **520 (пятьсот двадцать) рублей** (Приложение 4).

4.6. Заявку участники Конкурса могут подать по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6426ac7ceb61460ee55f56ff/> до 25 мая 2023 года.

4.7. В заявке участникам необходимо указать ссылку на папку, содержащую:

- конкурсные материалы;
- копию (скан – копию, скриншот, фотографию) квитанции об оплате.

#### 5. Экспертная оценка конкурсных материалов

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов формируется жюри (Приложение 2), обеспечивающее объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания (Приложение 3).

5.2. Проведение Конкурса предполагает оценку общей методической компетентности педагогов в области эффективного использования современных педагогических технологий, форм командной работы; оценку эффективности профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога; оценку профессиональной компетентности в области наставнической деятельности, в т.ч. с применением цифровых технологий.

5.3. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не

соответствующие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются и автору не возвращаются.

5.4. Авторы материалов, представленных на Конкурс, обязаны гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

5.5. Представляя материалы в Оргкомитет, авторы соглашаются на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей Конкурса.

## **6. Правила оформления конкурсных материалов**

6.1. Документы в адрес Оргкомитета направляются в электронном виде согласно п.4.6.

6.1.1. Весь текстовый материал представляется в формате Microsoft Word, шрифт - Times New Roman; кегль 14 обычный – без уплотнения, междустрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов.

Комплект документов конкурсанта формируется в одну папку. На титульном листе комплекта конкурсной документации необходимо указать название конкурса; номинацию; фамилию, имя, отчество автора; место работы; должность.

6.1.2. Порядок размещения документов в папке:

- титульный лист с указанием названия конкурса, фамилии, имени, отчества конкурсантов (полностью), места работы, должности;
- перечень представленных материалов (оглавление);
- презентация о результатах деятельности по направлениям Конкурса (при наличии);
- конкурсные материалы (эссе, проект, программа, методическая разработка и др.) с приложениями (диагностический инструментарий, публикации на сайте, презентационные материалы, фотографии, а также ссылки на видеоматериалы и т.д., при наличии).

6.1.3. Эссе должно соответствовать правилам оформления (п. 6.1.1.), объем не должен превышать 10 страниц текста (с приложениями). Основные позиции, которые должны быть отражены в эссе:

- соответствие содержания заявленной теме, цели и задачам;
- связное и последовательное изложение материала (вступление, основная часть, выводы);
- описание личного опыта;
- грамотный анализ проблем и пути их преодоления;
- обоснованность выводов.

6.1.4. Проект или программа должны включать в себя:

- паспорт проекта (программы), в котором отражается тема, цель и задачи проекта (программы), целевые группы, ресурсы реализации, индикативные показатели (результаты);

- обоснование актуальности, определение сроков реализации;
- содержание проекта (программы) с указанием приоритетных направлений, описание педагогических технологий, используемых при реализации проекта (программы);
- результативность реализации проекта (программы);
- список литературы;
- приложения.

6.1.5. Методическая разработка урока, мастер – класса, внеурочного мероприятия должны содержать: тему, цель и задачи, целевые группы, планируемые результаты, индикативные показатели, список литературных источников и др. Объем представленных материалов не должен превышать 15 страниц текста (с приложениями).

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Объявление результатов и награждение победителей Конкурса будет проводиться в августе 2023 года.

7.2. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ГАОУ ДПО ИРО РТ.

7.3. Победители и призеры Конкурса получают дипломы за I, II, III место в номинациях по каждому направлению.

7.4. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Лучшие работы будут опубликованы в журнале Института «Актуальная педагогика».

Приложение 1  
к Положению о Конкурсе  
«Педагогическое мастерство без  
границ»

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА**

**Председатель организационного комитета**

**Нугуманова Людмила Николаевна** – ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктор педагогических наук

**Члены организационного комитета**

<b>Шамсутдинова Лариса Петровна</b>	проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат педагогических наук
<b>Зияева Гульмира Акмаловна</b>	директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ
<b>Шамсутдинова Вероника Вячеславовна</b>	ученый секретарь ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат экономических наук
<b>Исланова Нина Николаевна</b>	старший научный сотрудник информационно-редакционного отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат философских наук
<b>Шевченко Наталья Анатольевна</b>	научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ

Приложение 2  
к Положению о Конкурсе  
«Педагогическое мастерство без  
границ»

**СОСТАВ ЖЮРИ**

<b>Шамсутдинова Лариса Петровна</b>	проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРО РТ, к. х. н.
<b>Зияева Гульмира Акмаловна</b>	директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ
<b>Исланова Нина Николаевна</b>	старший научный сотрудник информационно- редакционного отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.ф.н.
<b>Корнева Светлана Николаевна</b>	старший преподаватель кафедры педагогики и управления образованием ГАОУ ДПО ИРО РТ
<b>Шаехов Марат Рашитович</b>	заведующий лабораторией воспитания и профилактики асоциального поведения, к.п.н.
<b>Шаймухаметова Эльвира Рамилевна</b>	ведущий научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.ф-м.н.
<b>Шайхутдинова Галия Айратовна</b>	ведущий научный сотрудник Отдела подготовки научно-педагогических кадров ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.п.н.
<b>Шамсутдинова Вероника Вячеславовна</b>	ученый секретарь ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.э.н.
<b>Бакланова Миляуша Гарафутдиновна</b>	заместитель начальника МУ «Управление образования Исполнительного комитета Кукморского МР РТ» (по согласованию)
<b>Каримова Диляра Салиховна</b>	директор МАОУ «Лицей №146 "Ресурс"», к.п.н. (по согласованию)
<b>Скобельцына Елена Германовна</b>	директор ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» ФГАОУ ВО К(П)ФУ, к.п.н. (по согласованию)
<b>Яковенко Татьяна Владимировна</b>	доцент Института фундаментальной медицины и биологии ФГАОУ ВО КФУ, к.п.н. (по согласованию)

Приложение 3  
к Положению о Конкурсе  
«Педагогическое мастерство без  
границ»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  
КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ЗАЯВОЧНОГО ЭТАПА.  
ПРОТОКОЛ ОЦЕНОК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

Фамилия, имя, отчество участника конкурса:				
Номинация (номер):				
Наименование конкурсной работы:				
<b>Оценки членов жюри</b>				
Критерий оценивания (1 – 5 баллов)	Ф. И. О. члена жюри			
<b>Критерии оценивания эссе (номинации 1, 2, 5)</b>				
1. Соответствие содержания эссе заявленной теме, цели и задачам				
2. Полнота раскрытия темы				
3. Наличие в работе позиции автора				
4. Аргументированность, обоснованность выводов				
5. Логичность изложения, четкость, структурированность				
6. Владение терминологией, теоретическими знаниями				
7. Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении				
8. Функциональность, целесообразность приложений				
Итого:				
Общий результат:				
<b>Критерии оценивания педагогической (наставнической) практики (программы, проекты, методические разработки)</b>				
1. Актуальность педагогической (наставнической) практики – своевременность, ценность с точки зрения ее практического применения в современных условиях				

2. Тема, цель и задачи, соответствие содержанию				
3. Структура работы: логичность, связность содержания, последовательность и полнота изложения				
4. Применение средств наглядности и визуализации материала (схемы, таблицы, фото, рисунки и пр.)				
5. Проблемность и практическая значимость методического содержания работы				
6. Применение современных инновационных образовательных технологий в процессе обучения: оценка их эффективности				
7. Практическая направленность проекта с позиции реализации в образовательной организации				
8. Оригинальность, нестандартность педагогических решений в содержании				
9. Возможности применения (тиражируемость) другими педагогами (наставниками)				
10. Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении				
Итого:				
Общий результат:				

