СОХРАНЯЯ ЛУЧШЕЕ, СОЗИДАЕМ БУДУЩЕЕ! №2 / 2022

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Особенности воспитательной работы с детьми и педагогическими работниками в образовательных организациях Российской Федерации

2022

Россия Федерациясе белем бирү оешмаларында балалар һәм педагогик хезмәткәрләр белән тәрбия эше үзенчәлекләре

Успех в деле гражданско-патриотического воспитания молодежи зависит от объединения усилий всех заинтересованных сторон.

Рустам Минниханов,
Президент Республики Татарстан

ИЛЬСУР ХАДИУЛЛИН
ТРАДИЦИОННОЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 2

ЛЮДМИЛА НУГУМАНОВА
ВОСПИТАНИЕ – ГАРАНТ ЦИВИЛИЗОВАННОГО БУДУЩЕГО 8

ЗӘНФИЛӘ ГЫЙЛӘҖЕТДИНОВА, КАДРИЯ ГАБДУЛЛИНА
ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ РУХИ КЫЙММӘТЛӘРНЕҢ РОЛЕ 12

«ЮНАРМИЯ» ОБЪЕДИНИЛА СОТНИ ТЫСЯЧ ТАЛАНТЛИВЫХ, ЭНЕРГИЧНЫХ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫХ РЕБЯТ ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ.

В.В. ПУТИН

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАНЫ.

Р.Н. МИННИХАНОВ

ОБЪЕДИНЯЕМ ДЕТЕЙ РОССИИ

«ЮНАРМИЯ» – это детско-юношеское движение в России, целью которого является патриотическое воспитание нового поколения российских граждан.

РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С НАШИХ ДЕТЕЙ.
Мы твёрдо уверены в том, что именно от детей зависит будущее нашей страны, поэтому в рамках нашего движения уделяем внимание всестороннему развитию личности юного патриота.

Слово редактора

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Этот выпуск журнала «Актуальная педагогика» посвящён 2022 году, объявленному в Российской Федерации Годом культурного наследия народов России. Согласно указу Президента РФ Владимира Путина, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации». Этот документ определяет ценность наследия народной культуры как важнейшей составной части социальной жизни общества в связи с его многонациональностью, разнообразием культур и обилием языков, уникальным набором региональных особенностей.

Культурное наследие народов России, выраженное в форме самобытных традиций, навыков, обычаев и знаний в сфере нематериальной культуры, является неотъемлемой составляющей патриотического, нравственного, эстетического воспитания, формирования межнационального согласия и гражданской идентичности россиян. Потому мы рассматриваем проведение Года культурного наследия народов России как важнейшее свидетельство государственной поддержки традиционной культуры и народного творчества.

В образовательных организациях республики реализуются проекты по поддержке юных исследователей нематериального культурного наследия. Многие из ребят уже имеют в своем научном и творческом багаже общественно значимые достижения, а также получили высокую оценку экспертного сообщества. Задача педагогического сообщества – привлечь молодежь к исследованию, актуализации народных традиций, значительно повысить интерес юного поколения к многовековым устоям и наследию традиционной культуры народов Российской Федерации.

Редакция журнала «Актуальная педагогика» благодарит авторов, приславших материалы в этот номер, и приглашает к сотрудничеству специалистов сферы образования.

Уважаемые коллеги, желаю вам воплощения всех планов и проектов, крепкого здоровья, счастья и благополучия в новом учебном году!

Людмила Нугуманова,
ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», доктор педагогических наук, главный редактор журнала «Актуальная педагогика»

Редактор сүзе

Хөрмәтле коллегалар, кадерле дуслар!

«Актуаль педагогика» журналының бу чыгарылышы Россия Федерациясендә Россия халыкларының мәдәни мирасы елы дип игълан ителгән 2022 елга багышланган. Ил хәзер без инде күптән кичермәгән зур вакыйгалар белән яши. Сез алар турында барысын да яхшы беләсез. Безгә олы үзгәрешләр чорында яшәү бәхете елмайды һәм без дә сезнең белән әлеге үзгәрешләрдә катнашабыз. Безнең көндәлек намуслы хезмәтебез яңа җәмгыять булдырырга ярдәм итә. Бүгенге көндә яшь буынга белем бирү, патриотик һәм гражданлык тәрбиясе өлкәсендә безнең бурычларыбыз – Россия гражданнарының дустанә мөнәсәбәтенә, намусына һәм милли абруена нигезләнгән милләтара аралашу мәдәниятен тәрбияләү.

Педагоглар коллективы, энтузиаст ата-аналар төркеме белән генә яисә хакимият органнары белән берлектә башкарылган эшләр – бик яхшы, әмма без үз казанышларыбызны күрсәтә белергә дә тиеш әле. Иҗат итү һәм горурлану гына түгел, ә эш нәтиҗәләрен пропагандалый, тәҗрибәне киң җәелдерә белергә дә кирәк. Әгәр без нәтиҗәле рәвештә эшне җәелдерсәк, безнең зур укытучылар гаиләсенең кызыксынучылары, аннары тарафдарлары һәм яңа әгъзалары да барлыкка киләчәк, шул рәвешле, якын киләчәктә бу эшкә илебезнең яңа төбәкләре дә кушылыр дип өметләнәм. Бүген белем бирү киңлегендә балаларны һәм яшьләрне рухи-әхлакый тәрбияләү Россиянең, халкыбызның бүгенге һәм киләчәктә милли иминлеген тәэмин итүнең мөһим элементы буларак карала. Патриот булып беркем дә тумый, патриот булып формалаша, үсәләр, ә Ватанга мәхәббәт тәрбияләү – безнең бурыч, Ватан алдындагы бурычыбыз. Без якын арада моның белән яшәячәкбез.

«Актуаль педагогика» журналы редакциясе бу санга материаллар җибәргән авторларга рәхмәт белдерә һәм белем бирү өлкәсе белгечләрен хезмәттәшлеккә чакыра.

Хөрмәтле коллегалар, сезгә барлык план һәм проектларның тормышка ашуын, ныклы сәламәтлек, яңа уку елында бәхет һәм иминлек телибез!!

Людмила Нугуманова,
«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты» ӨһББ ДАББУ ректоры, педагогика фәннәре докторы, «Актуаль педагогика» журналының баш мөхәррире.

Министерство образования и науки Республики Татарстан

ТРАДИЦИОННОЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Школа является важнейшим социальным институтом, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического развития обучающегося.

Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы

Хәзерге заман белем бирү киңлегендә традицион рухи-әхлакый тәрбия

Мәктәп социализациянең башка субъектлары белән берлектә укучының рухи-әхлакый, интеллектуаль, социаль, эстетик үсеше өчен кирәкле шартлар тудыра торган мөһим социаль институт булып тора.

Ильсур Гараевич Хадиуллин,
министр образования и науки Республики Татарстан

mon.tatarstan.ru

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи – ключевая задача современного общества и требует новых форм сотрудничества. Эффективно решать вопросы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания в системе образования сегодня позволяет тесное межведомственное взаимодействие со всеми заинтересованными министерствами и ведомствами, общественными организациями, активное вовлечение в этот процесс родителей, семей обучающихся.

Работу в области гражданско-патриотического воспитания определяют государственная программа «Развитие молодежной политики, физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2019–2025 годы», федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Основная цель – воспитание толерантности в условиях многонациональной республики, формирование личности патриота, гражданина.

2022 год в Российской Федерации объявлен Годом культурного наследия народов России.

Республика Татарстан отметила Год культурного наследия народов России еще и 1100-летием принятия ислама Волжской Булгарией – значимым для мусульман России и мира и, конечно, для всей нашей страны событием.

Принятие Волжской Булгарией ислама стало одной из знаменательных вех в истории нашей Родины, оказало значительное влияние на её становление как многоконфессионального государства, сыграло важную роль в формировании единого и сплочённого многонационального народа России. На протяжении столетий российские мусульмане вносили и вносят значительный вклад в развитие страны. Их яркие достижения в самых разных сферах – неотъемлемая часть нашего богатейшего исторического, научного, культурного, духовного наследия.

Православие, ислам и другие традиционные религии, религиозные культуры народов России являются важнейшим базовым эле-

В школах Татарстана заложили традицию поднимать государственные флаги Российской Федерации и Республики Татарстан

ментом нематериального духовного и культурного наследия народов России, сохраняют и передают новым поколениям исторически сложившиеся и проверенные многовековым опытом наших предков формы культуры, деятельности, межличностных социальных отношений, семейной жизни, творчества, служения ближним, Отечеству и государству. Нынешнее поколение молодежи России с уважением относится к традициям и обычаям своих предков, сохраняет твёрдую приверженность их заветам честного служения Отечеству, высоким идеалам патриотизма и справедливости. В ходе проведения специальной военной операции на Украине наши бойцы проявляют стойкость, мужество и самоотверженность.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года установлено, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, что является стратегическим национальным приоритетом.

Документ выделяет воспитание как важнейшую стратегическую задачу и определяет роль образовательной организации как центрального звена этой системы, фундаментальной социокультурной базы воспитания и развития детей.

Министерство просвещения Российской Федерации с 1 сентября 2022 года запускает в российских школах масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговор о важном». Во всех школах страны учебная неделя будет начинаться с классного часа «Разговор о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральными темами «Разговоров о важном» станут патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

В образовательных организациях республики с богатейшими педагогическими традициями накоплен значительный опыт воспитания. Конкурсы профессионального мастерства, разработка рабочих программ воспитания, научно-практические конференции, праздники культуры и спорта, педагогические семинары обогащают процесс воспитания, особенно по проблемам нравственного и духовного воспитания и развития, межнационального согласия и толерантности.

Духовно-нравственное воспитание новых поколений граждан России является поистине общенародной задачей, одной из основных задач государства. А духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в образовательном пространстве рассматривается как важнейший элемент обеспечения национальной безопасности России, нашего народа в настоящем и будущем.

С целью формирования гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за исто-

Республиканский фестиваль-конкурс детского народного творчества «Без бергэ!»

рию России, воспитания культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержки общественных инициатив детей и молодежи, развития художественно-эстетического творчества детей и подростков в Татарстане в 2021/22 учебном году проведен республиканский фестиваль-конкурс детского народного творчества «Без бергэ!». Участниками фестиваля-конкурса являлись обучающиеся и творческие коллективы общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей Республики Татарстан.

В укреплении связей школы с семьей все большую роль играют родительские комитеты, попечительские советы, Советы образовательных организаций, Советы отцов и другие формирования родительской общественности.

Взаимодействие семьи и школы основывается на общих целях: сформировать сотруднические отношения между всеми участниками образовательного процесса. Для реализации этой цели в 2020 году при министерстве образования и науки Республики Татарстан начал функционировать Республиканский совет родителей (председатель Фролова Наталья Васильевна). В составе Совета представители родительской общественности от каждого муниципалитета и специалисты муниципальных органов управления образованием. Раз в квартал проводится совместное онлайн-заседание Республиканского совета родителей и Совета классных руководителей при нашем министерстве.

Национальной родительской ассоциацией России, министерством образования и науки Республики Татарстан, объединением женщин-депутатов Государственного Совета Республики Татарстан «Мэрхэмэт–Милосердие», Советом отцов Республики Татарстан проведен республиканский родительский форум «Крепкая семья – основа социализации учащихся: проблемы и тенденции».

Нашим министерством ведётся большая работа, направленная на подготовку детей, подростков, юношества к будущей семейной жизни в условиях традиционной, полной, благополучной семьи. Семья была и остается главным институтом по формированию нравственных основ общества при всех изменениях исторического и социокультурного характера. В целях укрепления института семьи, духовно-нравственных традиций семейных отношений в образовательных организациях Республики Татарстан реализуется проект «Семьеведение». Цель проекта «Семьеведение» – подготовка учащейся молодёжи к семейной жизни, формирование личности семьянина, уважения к традиционным семейным ценностям – дому, семье, родительству, родству, моногамному супружеству, любви и верности в браке.

Данная деятельность осуществляется нами с осени 2012 года на протяжении 10 лет. За эти годы подготовлены и изданы учебно-методические пособия по проекту для всех категорий обучающихся. С 2016 года реализация проекта «Семьеведение» осуществляется в детских садах, школах, профессиональных образовательных организациях. В дошкольных образовательных организациях реализуется план ежемесячного тематического дня «Моя семья» по проекту «Семьеведение». Составлено учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного об-

XII Всероссийская олимпиада школьников по искусству

разования «Семьеведение», переведено на татарский язык «Аз комплектлы балалар бакчасында гаилэ белеме». Формы проведения занятий по вопросам семьи в образовательных организациях разнообразны. Работа ведётся по двум направлениям – как воспитательному, так и обучающему. Так, среди форм проведения обучающих занятий образовательные организации используют элективы и факультативы, включают «Семьеведение» как курс школьного компонента, как модуль в предмете «Обществознание» или «Социальная психология», интегрированный урок. Но более всего распространена такая форма работы со школьниками, как классный час. Применяется кружковая форма работы, беседа. Вариант беседы – час общения. В реализации проекта «Семьеведение» задействованы все муниципальные районы. Для преподавателей проекта «Семьеведение» проводятся выездные обучающие семинары, педагогические чтения. Реализация семейной политики в Республике Татарстан продолжается внедрением проекта «Семьеведение». Цели реализации проекта отвечают задачам, поставленным в Концепции государственной семейной политики в России до 2025 года, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Важнейшим социальным институтом, реализующим функцию гражданского и патриотического воспитания, выступают детская или молодежная общественная организация или объединение. Поэтому взаимодействие с детскими общественными объединениями – еще одно из важнейших направлений деятельности министерства в развитии гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания школьников. Заинтересованность учреждений образования в развитии детских объединений связана с использованием их богатейшего воспитательного потенциала в социализации детей и подростков.

С 2016 года действует Татарстанское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Большую роль в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения играет Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «ЮНАРМИЯ». Цель движения «ЮНАРМИЯ» – повышение в обществе авторитета и престижа военной службы; формирование у детей и молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества. С 2016 года наше министерство осуществляет организационное, методическое сопровождение по развитию юнармейского движения в образовательных организациях муниципальных образований республики.

В республике действуют тринадцать «Домов Юнармии» в Высокогорском районе, Елабуге, Алькеевском, Буинском, Нижнекамском, Лениногорском, Новошешминском, Алексеевском, Камско-Устьинском, Спасском, Сабинском, Кайбицком районах и Казани. Продолжается работа по их дальнейшему созданию на базе городских, районных Домов детского творчества.

Начальником штаба регионального отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан является заслуженный военный специалист Российской Федерации, кандидат технических наук, про-

Традиционные мероприятия в школах республики, посвященные дню рождения Габдуллы Тукая и Дню родного языка

Учебные сборы по основам военной службы с обучающимися 10 классов

фессор, генерал-майор Александр Ильич Бородин.

Важное место в системе патриотического воспитания в общем образовании занимает подготовка молодежи к военной службе. С 2003 года в республике развивается кадетское образование. Комплекс мер, осуществляемых образовательными организациями, способствует повышению уровня физической и военной подготовки старшеклассников.

В настоящее время в Республике Татарстан проводится большая работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, девиантного поведения обучающихся, социально негативных явлений в молодежной среде, предупреждению вовлечения несовершеннолетних в деструктивные группы, совершения правонарушений и преступлений.

Эффективно решать вопросы по осуществлению патриотического воспитания, формированию гражданственности и патриотизма в системе образования сегодня позволяет тесное межведомственное взаимодействие с общественными организациями, активное вовлечение в этот процесс родителей, семей обучающихся. Министерство заключило соглашения о сотрудничестве с общественной организацией «Герои Татарстана», Советом организаций ветеранов (пенсионеров) Республики Татарстан, Республиканской общественной организацией ветеранов (инвалидов) «Союз ветеранов Республики Татарстан» Всероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов» (РООВ СВ РТ РСВ).

Важную роль в гражданско-патриотическом воспитании играет музейная педагогика. Министерство рассматривает музеи образовательных организаций как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. В образовательных организациях 1126 героико-патриотических, краеведческих музеев, созданы тематические уголки, по-

На торжественном мероприятии в Заинске

священные Великой Отечественной войне.

Развитие духовно-нравственного образования в российской школе, в т. ч. в процессе преподавания основ религиозных культур и светской этики и основ духовно-нравственной культуры народов России, является важнейшим потенциалом сохранения, укрепления, воспроизводства российских традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры в новых поколениях россиян.

Сегодня задачи государственной национальной политики в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения заключаются в воспитании культуры межнационального общения, основанной на дружеском отношении, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России.

Комплекс мер, осуществляемых совместно министерствами и ведомствами, способствует формированию у обучающихся высокого духовно-нравственного, гражданско-патриотического сознания, верности Отечеству.

Учебные сборы по основам военной службы с обучающимися 10 классов

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ВОСПИТАНИЕ – ГАРАНТ ЦИВИЛИЗОВАННОГО БУДУЩЕГО

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически.

К.Д. Ушинский

Воспитание подрастающего поколения приобретает особую актуальность в сложное время глобальных перемен, определяющих судьбы не только подрастающего поколения, но и целых народов и государств. В России данная проблема является предметом общественной и государственной политики.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Тәрбия – цивилизацияле киләчәк гаранты

Тәрбия сәнгате ул шундый үзенчәлеккә ия, ул барысына да диярлек таныш һәм аңлаешлы, ә кайберәүләр өчен – хәтта җиңел кебек, һәм кешегә теоретик һәм практик яктан азрак таныш булган саен, шулкадәр аңлаешлы һәм җиңел тоела.

К.Д. Ушинский

Людмила Николаевна Нугуманова,
ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ,
доктор педагогических наук

irort.ru

Үсеп килүче буынны тәрбияләү үсеп килүче буынның гына түгел, бөтен халыкларның һәм дәүләтләрнең язмышларын билгели торган глобаль үзгәрешләр чорында аеруча актуальләшә бара. Россиядә бу проблема иҗтимагый һәм дәүләт сәясәте предметы булып тора.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Правительством РФ, определила стратегические приоритеты воспитания гражданина России. Документ опирается на сложившуюся в процессе культурного развития России систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и Отечеством.

Современная политическая повестка актуализировала вопросы воспитания подрастающего поколения. Так, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда

Институтом развития образования РТ сформирована цифровая экосистема научно-методического сопровождения

и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Значительное усиление воспитательной составляющей образовательного процесса в новых ФГОС определяет и диктует основные тренды переформатирования школьной системы.

Воспитание – это комплексный многоаспектный процесс, в котором помимо системы образования участвуют семья, общество, государство. Более того, воспитание как педагогически организованный процесс осуществляется в условиях неизбежных противоречий между ценностными установками, транслируемыми различными субъектами социализации. Именно на результатах воспитания сказывается социально-экономический, этнокультурный, социокультурный, технологический и цифровой контексты развития современных детей.

Сложность вопросов воспитания заключается в отсутствии точных и однозначных решений, не поддающихся формализации и имеющих субъективный характер, сопряженных с жизнью ребенка и именно поэтому Институтом развития образования Республики Татарстан сформирована цифровая экосистема научно-методического сопровождения педагогических работников и руководящих кадров по вопросам воспитания, объединяющая ресурсы института, образовательных организаций республики и провайдеров в области воспитания. Структурно ее можно разделить на три ключевых направления:

– обучение педагогических и руководящих кадров;

– непрерывное научно-методическое сопровождение;

– оценка качества.

Реализуемые институтом образовательные программы прежде всего ориентированы на углубление знаний и развитие навыков, необходимых для совершенствования профессиональной деятельности в области организации, управления и реализации воспитательного процесса.

Вопросы теории и методики воспитания раскрываются в психолого-педагогическом блоке образовательных программ реализуемых институтом, практические аспекты – в рамках стажировки на базе лучших образовательных организаций нашей республики.

Особо следует выделить новую программу повышения квалификации для педагогов-организаторов «Комплексный подход к организации деятельности детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, вовлечению детей в социально значимую деятельность», в содержании которой сделан упор на внедрение проектных технологий и активных методов работы с детьми.

Создание воспитывающей среды в начальной школе

Учитывая современные тенденции и принципы открытого образования, в свободном доступе на сайте размещены следующие материалы:

1. Методические рекомендации, информационно-аналитические материалы, сборники конференций и др.

Современному воспитанию – современные технологии	
Профилактика правонарушений в образовательной среде: вопросы диагностики и коррекции нарушений поведения. Практическое руководство для педагогов и педагогов-психологов общеобразовательных организаций	
Создание воспитывающей среды в начальной школе	
Школа – территория без опасностей!	

2. Циклы видеолекций

Новые подходы и технологии в воспитательной деятельности, часть 1 и часть 2	
Формирование позитивной российской гражданской идентичности в профилактике проявлений терроризма, экстремизма и ксенофобии в Республике Татарстан, в 3 частях	

Научно-методическое сопровождение образовательных организаций по вопросам воспитания осуществляется институтом как в традиционной форме (научно-методические конференции, семинары, консультации, подготовка методических рекомендаций и др.), так и с применением цифровых технологий. На сайте Института развития образования Республики Татарстан создан специальный раздел «Воспитать человека!» (режим доступа: http://irort.ru/ru/node/4940), направленный на оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных организаций по актуальным вопросам, связанным с нормативными документами, проектированием программ воспитания, подбором качественных методических материалов, а также по вопросам:

– профилактики и коррекции девиантного поведения;

– создания безопасной образовательной среды;

– психологических аспектов воспитания и др.

Институт осваивает медиапространство социальных сетей, следуя ключевым трендам СМИ, и ве-

дет прямые трансляции с мероприятий на YouTube и в социальной сети «ВКонтакте». Ярким примером такой работы стали два проекта:

– проект «Традиционная культура и образовательное пространство», реализуемый под руководством Кондратьевой Натальи Борисовны, старшего научного сотрудника лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения. Проект направлен на сохранение этнокультурного разнообразия и языкового наследия народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

– проект «Открытый класс», реализуемый под руководством Башлай Эльвиры Хамзеевны, старшего научного сотрудника лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения. Проект стал открытой площадкой для встреч родителей с экспертным сообществом в области воспитания.

Выбранный формат реализации проектов не имеет пространственных, количественных и временных ограничений для его участников.

Эффективность научно-методического сопровождения осуществляется при оценивании результатов воспитания путем мониторинга изменений. Традиционно это количественные показатели (охват участия в мероприятиях, включенность в деятельность гражданско-патриотических объединений, волонтерскую деятельность), но сегодня актуальными объектами оценки в социологических исследованиях стали моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность обучающихся оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий, активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности.

Современному воспитанию – современные технологии

Формируемая Институтом развития образования РТ цифровая экосистема научно-методического сопровождения педагогических работников и руководящих кадров по вопросам воспитания направлена на решение таких проблем, как плохое знание особенностей современных детей, их внутреннего мира, проблем, интересов, возможностей и потребностей; некомпетентность многих педагогов в области содержания системного воспитания и технологии проектирования воспитательных систем.

Совокупность реализуемых институтом мероприятий для педагогических работников и руководящих кадров способствует осмыслению подходов к воспитанию, позволяет раскрыть многогранность и выявить глубинные процессы влияния воспитания на развитие личности современного ребенка, увидеть ресурсы и риски духовно-нравственного и гражданского становления человека, формирования его жизненных принципов и ценностей, определить границы возможностей воспитательного воздействия на детей и подростков.

В заключение хочу напомнить слова М. Горького: «Дети – это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу строительства новых форм жизни».

Источник

https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-pro-vospitanie-detej-100-tsitat

Литература

1. Указ Президента РФ от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс].

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс].

3. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 17 июня 2015 г. №443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы» [Электронный ресурс].

4. Предисловие к книге «Интересные незнакомцы». – М.: Госиздат, 1919.

ТР Түбән Кама МР 27 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе

ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ РУХИ КЫЙММӘТЛӘРНЕҢ РОЛЕ

Без күпмилләтле Татарстан Республикасында яшибез. Россия регионнары арасында Татарстан күпмилләтлелеге буенча алдынгы урыннарның берсен яулый, анда йөздән артык, ә Түбән Камада 45 тән артык милләт вәкиле дус һәм тату яши. Мәктәбебездә дә төрле милләт балалары белем ала.

Зәнфилә Зәһит кызы Гыйләҗетдинова,
Кадрия Тимерҗан кызы Габдуллина,
туган тел (татар теле)
һәм әдәбияты укытучылары
Түбән Кама муниципаль районы
27 нче урта мәктәбенең

МБОУ «СОШ №27»
Нижнекамского МР РТ

МБОУ «СОШ №27» Нижнекамского МР РТ

Роль духовных ценностей в воспитании личности

Мы живем в многонациональной Республике Татарстан. Среди регионов России Татарстан занимает одно из лидирующих мест по многонациональности, где в мире и согласии живут представители более ста национальностей, а в Нижнекамске – более 45 национальностей. В нашей школе тоже учатся дети разных национальностей.

Без, укытучыларның максаты – һәрбер балага аерым игътибар биреп, әхлакый-рухи сыйфатларын камилләштереп, күпмилләтле илебезгә карата ярату хисләре тәрбияләү. Шулай ук татар теле һәм әдәбиятына, башка халыклар әдәбиятына һәм мәдәниятына ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү дә мөһим бурычларның берсе булып тора. Баланы кечкенәдән мондый мохиттә яшәргә өйрәтсәк, киләчәктә аның камил шәхес булуы ышанычлы.

Республикабыз җирлегенең оешу үзенчәлекләре нинди булуга карамастан, белем бирү гомумдәүләт мәнфәгатьләрен һәм биредә яшәүче халыкларның милли-мәдәни аерымлыкларын исәпкә алып үткәрелергә тиеш. Поликультуралы белем бирү аша халыкларның культурасын үзара баету, үз халкының тарихын һәм башка халыкларның яшәү рәвешен өйрәнү аша укучыда универсаль культура тәрбияләү бүген белем бирүнең мөһим бер тармагы булып тора. Балаларда милли горурлык, гражданлык хисләре формалаштыруда мәктәптә дәрестән тыш үткәрелгән чараларның да әһәмияте зур.

«Яхшы кеше булу өчен, ялгыз тән сәламәтлеге генә җитми, рух сәламәтлеге дә кирәк», – дип язган бөек мәгърифәтчебез Ризаэтдин Фәхретдин. Мәктәптә укыту системасында белем һәм тәрбия бирү бер-берсенә үрелеп, бер-берсен тулыландырып бара торган процесслар. Укытучы, балаларны укытып, тәрбияләп кенә калмыйча, яшь буынга халыкның рухи мирасын тапшыра. Киләчәк буынны рухи яктан бай итеп күрәсе килә, чөнки рухи ярлылык әхлаксызлык тудыра, ә әхлаксыз җәмгыятьнең киләчәге юк. Поликультуралы шәхес тәрбияләүдә дәресләрдән тыш мәктәп күләмендә уздырылган төрле чаралар да ярдәмгә килә. Ел саен бездә «Халыклар дуслыгы» фестивале үткәрелә. Уку елы башында һәр сыйныф аерым бер милләтне сайлап ала. Укучылар бу милләтнең тормыш-көнкүрешен өйрәнә, аның турында сәхнәдән сөйли, йолалары белән таныштыра, милли киемнәрен киеп, җыр-биюләрен башкара. Кайбер сыйныфлар милли ризыклар да әзерли. Бу чаралар милләтара дуслыкны ныгытырга, укучыларда бер-берсенә карата хөрмәт хисе тәрбияләргә булыша.

Шәһәребездә урнашкан Халыклар дуслыгы йорты белән хезмәттәшлек итәбез, алар тарафыннан әзерләнгән чараларда бик теләп катнашабыз, укучылар

Укучылар фестивальгә әзерләнә

белән экскурсияләргә барабыз, төрле бәйге-конкурсларга балаларны әзерлибез. Монда төрле милләтләрнең традицияләре һәм гореф-гадәтләрен чагылдырган экспозицияләр, күргәзмәләр, махсус әдәбият балаларга бай мәгълүмат җиткерә. Милли киемле курчаклар күргәзмәсе беркемне дә битараф калдырмый. Төрле халыкларның костюмнар тарихы турында да һәр милләт вәкиле зур горурлык белән таныштыра, укучыларның күпсанлы сораулары на җавап бирә.

Халыклар дуслыгы йорты иҗтимагый берләшмә вәкилләрен мәктәбебездә еш күрергә мөмкин. 21 нче февраль – Халыкара туган тел көнендә аларны кунакка чакыру матур традициягә әверелде. Бездә төрле елларда татар, рус, башкорт, чуаш, украин, белорус, мари, удмурт иҗтимагый берләшмә вәкилләре укучылар алдында чыгыш ясады. Иң элек алар үзләре алып килгән күргәзмә белән таныштыралар. Укучыларга милли бизәкләр чигелгән сөлгеләр, кашагалар, урын-җир япмалары, тәрәзә пәрдәләре, милли бизәнү әйберләре турында сөйләделәр. Һәр милләтнең аерым бизәге, нәкыше бар, хәтта чабата үрүе дә аерылып тора. Дәрестә болар турында күп тапкырлар сөйләнеп, слайдларда күрсәтелсә дә, кулга тотып карау, чагыштыру, киеп карау укучыларда бөтенләй башка төрле кабул ителә һәм алар күңелендә озак саклана.

Быел мари иҗтимагый берләшмә вәкилләре мәктәпкә кунакка килде. Кунаклар барысы да милли киемнәрдән иде. Аларның бизәнү әйберләре киемнәрен тагын да баетып, тулылындырып, матурлап торды. Иң башта кунаклар милли киемле курчакларны күрсәттеләр, төрле орнаментлар белән эшләнгән яулыклар, алъяпкычлар, күкрәкчәләр белән таныштырдылар. «Халкыбызның милли киемнәре турында сәгатьләр буе сөйли алабыз. Менә бу күкрәкчә хатын-кызларның киеменә үзгә бер матурлык бирә. Ул эчке органнарга салкын тидермәгән, күз тиюдән, бозымнардан саклаган. Күкрәкчә җиңел түгел, чөнки калын тыгыз тукымага берничә дистә тәңкә беркетелгән. Шунысын да әйтеп китик: өлкән яшьтәгеләр хәтерләвенчә, урамда башта тәңкәләр чыңлавы ишетелгән, аннары гына хатын-кыз үзе күренгән», – дип сөйләде мари иҗтимагый берләшмә вәкиле Елена Леонидовна Павлова. Чара мари халык җырлары һәм биюләре белән үрелеп барды. Аннары укучылар, түгәрәккә басып, кунаклар белән мари халкының милли уеннарын да уйнады. Шәһәрдәшләребез үзләре пешереп алып килгән милли ризыклардан да авыз иттерделәр.

Тәңкәләрнең сугылуына 100 елдан артык вакыт үткән

Менә шундый икән мари күкрәкчәсе...

Мари иҗтимагый берләшмә вәкилләре чыгыш ясый

Политкультуралы шәхес тәрбияләүдә музейларның да роле зур. Музей халыкның үткәнен, үсешен, киләчәк буын өчен кыйммәтле булган тарихи, фәнни һәм рухи мирасын өйрәнә торган урын. Халкыбызның рухи мирасын барлау, тарихи үткәне белән таныш, аңа хөрмәт уяту юнәлешендә яхшы гамәлләр башкарыла. Кешелек өчен хас булган намуслылык, гаделлек, шәфкатьлелек, олылыарны хөрмәт итү кебек асыл сыйфатлар онытыла төшеп, матди байлыкка күбрәк омтылу көчәйгән заманда мондый эшләр бик тә кирәк. Яшь буында милли үзаң үстерүдә мәктәп музее безгә ярдәмгә килә. Безнең туган як тарихын өйрәнү музее татар халкының яшәеше, милли үзенчәлекләре белән укучыларны якыннанрак таныштыруны күздә тотып оештырылды. Биредә милләтебезнең милли йөзен билгеләүче, халкыбызның үткәнен, гореф-гадәтләрен, хезмәтен чагылдыручы экспонатлар тупланган. Шәһәребездә яшәүче татарларның күбесе руслашкан булуын исәпкә алсак, кайбер балаларның мондый әйберләрне әлегә кадәр бөтенләй

дә күргәне булмавын аңларга була. Милли йөзебез авылларда яшәүче өлкән буын кешеләрендә сакланган дип әйтсәк тә, кайбер предметларны инде авылларда да бик сирәк күрәсең, шуңа күрә дә сәке, гөбе, каба, җилпуч, бәләк, киле, күмер савыты, күмер үтүге кебек өйберләр балаларда зур кызыксыну уята. Туку станогы балалар игътибарын үзенә җәлеп итә. Экспонатларның һәрберсенең кайда һәм ничек кулланылуы турында укучыларның беләсе килә. Шул максат белән музейда экскурсияләр еш оештырыла.

Дәресләрдә әдәби әсәрләрне өйрәнгәндә, әңгәмәләр вакытында, төрле чараларга әзерләнгәндә, халкыбызның тормыш-көнкүрешенә караган әйберләр турында аңлатканда экспонатлардан файдалану бик тә отышлы. Аңлашыла да, истә дә кала. Әйтик, калфак, түбәтәй, талдан үрелгән бишек, чабата, чигелгән кулъяулык, өстәл япмалары, мендәр тышлары, кызыл башлы сөлгеләр, тукылган паласлар турында сүз барганда, аларның һәрберсен күреп кенә калмыйча, тотып карарга мөмкинлек була. Укучылар үзләре дә экспонатлар җыюда теләп катнашалар. Бу экспонатлар аша халкыбызның үткәне, гореф-гадәтләре белән танышабыз. Укучылар башка милләт вәкилләренең киемнәре, аларның яшәү үзенчәлекләре белән дә танышалар, өйрәнәләр. Үз эшенең остасы булган шәһәрдәшебез Людмила Николаевна Павлинова музейда рус халкының милли баш киеме детален ясау буенча махсус мастер-класс үткәрде. Бу чарада укучылар белән бергә укытучылар һәм әниләр дә теләп катнашты.

Музейдагы сандык турында да берничә сүз әйтеп китәсе килә. Сандык элек-электән өйдә бик кирәкле җиһаз булып саналган. Гаиләдә кыз бала туу белән, аңа бирнә әзерли башлаганнар. Иң элек авыл остасыннан сандык эшләткәннәр. Шушы сандык эченә кыз балага дип бирнә җыйганнар. Кыз бала кечкенәдән үк кул эшләренә

Әбием сандыгы

Павлинова Л.Н. музейда мастер-класс үткәрә

өйрәнгән. Үзе чиккән, бәйләгән, теккән әйберләрне сандыгына җыя барган. Балалар өчен бу бик кызыклы мәгълүмат. Кызганычка каршы, халкыбызның бу матур йоласы онытылып бара.

Әби-бабаларыбызның традицияләре, гореф-гадәтләре, йолалары саклансын өчен, мәктәптә эзлекле эш алып барылырга тиеш дип саныйбыз. Болар – безнең үткәнебез. Ә үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк дип әйтәләр. Һәр халык та үзенең шушы рухи байлыгын саклап, киләчәк буыннарга да тапшырсын иде.

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Любому государству необходима сильная идеология. Без нее государственное развитие представляет собой спонтанный процесс.

ТР Алабуга МР «Адымнар – Алабуга» полилингваль белем бирү комплексы

Гомуми белем бирү оешмаларында балалар белән идея-тәрбия эше

Теләсә кайсы дәүләткә көчле идеология кирәк. Аннан башка дәүләт үсеше кинәт барлыкка килгән процесслардан гыйбарәт булачак.

Ольга Владимировна Барова,
учитель английского языка
МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

Направления идейно-воспитательной работы в школе должны учитывать прошлый позитивный опыт идеологического воспитания. Под идеологическим воспитанием понимается целенаправленный, научно обоснованный, социально-педагогический процесс создания оптимальных условий для освоения основополагающих национальных ценностей, идей, убеждений, формирования национального самосознания и становления активной гражданской позиции учащегося. Идеологическое воспитание – это основа всего содержания воспитания, и направлено оно на воспитание учащихся патриотами своей Отчизны, людьми со стойкими убеждениями, подлинными гражданами Отечества. Особое внимание тут уделяется вопросам идейной закалки подрастающей молодежи. Необходимо подчеркнуть, что главной задачей всей воспитательной работы является формирование культуры каждого человека.

Идеология воспитания

1. Образование и воспитание предполагают наличие идеологии, которая определяет, чему именно учить и что воспитывать в человеке, как воспитывать и как учить. Ориентация на идеологию воспитания как систему социальных ценностей, официально имеющих национальный статус, которых придерживаются все члены общества, охраняются законом как исходное начало интеграции и сохранения целостности государства.

2. Идеология воспитания новых поколений развивается как совокупность идей и принципов, составляющих основы общественного развития государства.

Исходными являются положения о том, что общество есть содружество людей, построенное на утверждении:

– личности как основы общества, свободной от насилия и эксплуатации;

– общества как организованного объединения людей, основанного на согласии и солидарности как принципах преодоления внутренних противоречий развития;

– государства как суверенной организации нации, организующей и обеспечивающей ее независимость, благополучие, развитие и реализацию творческого потенциала.

В основу развития общества должны быть положены принципы свободы, гуманизма, справед-

ливости, демократии, права, труда и неотчуждаемой собственности.

Гуманизация воспитательного процесса предполагает целый ряд условий, среди которых в первую очередь можно отметить следующие:

а) признание личности каждого молодого человека самоценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого индивида;

б) создание обществом условий для полноценного развития личности и новых поколений молодежи как субъектов культуры и собственного жизнетворчества – самоопределения, самореализации, самоутверждения;

в) приобщение субъектов воспитательного процесса к общечеловеческим ценностям и ценностям национальной культуры, создание в обществе атмосферы духовности;

г) социальная защита и охрана здоровья, достоинства и прав, социальной и природной среды обитания новых поколений;

д) оказание помощи детям и молодежи в развитии их склонностей и способностей;

е) гуманизация межличностных отношений между воспитателями, педагогами и воспитанниками, между родителями и детьми, учителями и учениками, преподавателями и их студентами и т.п. на принципах уважения, сострадания, терпимости, милосердия, внимания и доброты.

Целью воспитательной работы со школьниками сегодня является привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность государственности и формирование активной гражданской и личностной позиции, формирование социально зрелой личности, имеющей качества патриота, гражданина, семьянина, труженика, способного к реализации базовых компетенций.

Основные задачи:

1. Формирование у подрастающего поколения системы идей о целях развития человека и путях их достижения через осмысление этнической самобытности.

2. Развитие основ национального самосознания, ответственного отношения к себе, близким, обществу, природе.

3. Толерантность поведения.

4. Формирование любви к Родине и гордости за свою страну.

5. Развитие навыков межличностного общения, лидерских качеств, активной личностной и социальной позиции.

Реализация этих задач осуществляется в процессе совместной деятельности детей и педагогов, в различных формах через:

– учебные дисциплины;

– классные часы;

– информационные часы;

– кружки, факультативы, занятия по интересам;

– диспуты, круглые столы;

– встречи с людьми разных профессий, ветеранами войны и труда;

– деятельность детских и молодежных организаций.

Направления идейно-воспитательной работы в учебном заведении:

– идейно-политическое воспитание;

– идейно-нравственное воспитание;

– национальное и интернациональное воспитание;

– гражданско-патриотическое воспитание.

Интернациональное воспитание

В качестве фундамента данного процесса выступает система национальных ценностей государства:

Патриотизм – любовь и уважение к своему народу, родному языку, культуре. Признание и осмысление самоценности государства и его национальных интересов.

Трудолюбие. Труд рассматривается как ценность, высоко оценивается роль и место труда в преобразовании общества. Содержательный компонент: труд на блага общества, своей страны, уважение к людям труда, осмысление потребности в трудовой деятельности.

Гражданственность. Соблюдение конституций России и Татарстана, достоинство, ответственность, социальная активность, овладение способами реализации прав по отношению к себе как к личности, к семье, к Отечеству; осмысление роли государственных социальных стандартов.

Толерантность. Содержательный компонент: сочувствие ближнему, способность принять человека с различными этническими, религиозными взглядами, уважение прав и свобод человека.

МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского МР РТ

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важнейшая задача современной педагогики – умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры через глубокий интерес к прошлому своего народа, к духовным ценностям национальной, отечественной и мировой культуры.

ТР Саба МР «Рост» Шәмәрдән лицее

Укучыларны театр эшчәнлеге чаралары ярдәмендә әхлакый тәрбияләү

Хәзерге заман педагогикасының мөһим бурычы-үсеп килүче буынның рухи потенциалын арттыру, аның интеллектуаль, әхлакый-эстетик мәдәниятен халкыбызның үткәненә, милли, Ватан һәм дөнья мәдәниятенең рухи кыйммәтләренә тирән кызыксыну аша формалаштыру.

Гюльнур Караматовна Гимадеева,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского МР РТ

МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского МР РТ

Однако очень часто у учащихся можно наблюдать отсутствие интереса и мотивации к изучению родного языка и культуры.

Педагогическая практика показывает: активизировать познавательный интерес к истории, культуре, традициям и языку своего народа можно, обратившись к театрализации. Музыкально-театрализованная деятельность понятна ребёнку, близка его природе, потому что связана с игрой.

Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развиваются память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное – учится творить. Участие ребёнка в игре прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует артистические навыки, побуждает его к созданию новых образов.

Этнокультурное образование при помощи театральной деятельности становится компонентом воспитания. Организация творческого процесса в театральном коллективе способствует формированию ключевых компетенций. Компетенции для ученика – это образ его будущего.

Еще одна компетенция, которую формирует театр, – коммуникативная. Она включает знание способов взаимодействия с людьми и событиями, навыки работы в группе, владение разнообразными социальными ролями в коллективе. Во время работы над театральными проектами происходит обучение различным типам речи на основе общеупотребительной лексики, развитие фонетических, лексических и грамматических навыков, углубление страноведческих знаний, подготовка к практическому использованию знаний в коммуникативной сфере, раскрытие потенциальных творческих способностей учащихся.

Опыт работы с ИКТ показывает, что их использование способствует модернизации общего образования, повышает уровень культуры учителя и школьника, способствует формированию коммуникативной и информационной компетенции учащихся. Компьютер-

ные технологии стимулируют интерес ребят к занятиям; активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания тех или иных качеств личности благодаря интерактивности; позволяют моделировать и визуализировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда; предоставляют ученикам возможность самостоятельного поиска материалов; создают огромное поле для развития креативных способностей, формирования общей и информационной культуры. Таким образом, творческая свобода детей и подростков на занятиях в театральном коллективе может успешно достигаться посредством ИКТ.

Театральная деятельность повышает мотивацию учеников, способствуя формированию учебно-познавательной компетенции. Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. На этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

На этапе создания сценария, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения маленьких артистов. При этом формируется ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Участие в постановках заставляет ребят по-новому прочитать уже известные страницы произведений. Они овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Театральная деятельность помогает бороться с комплексами, излишней застенчивостью, помогает раскрепоститься и найти себя. При этом формируется компетенция личностного самосовершенствования, идёт духовное и интеллектуальное саморазвитие.

При создании декораций и костюмов персонажей развивается общекультурная компетенция. Она включает круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

Диплом обладателя Гран-при VII Республиканского конкурса детского театрального искусства им. Ш. Биктимерова (коллектив «Тылсым»)

Школьный театр может стать местом, где происходит становление личностного самосознания, формируется любовь к родному языку и культуре, способность к общению, воспитываются чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

В Шеморданском лицее «Рост» реализуется проект «Театр для

Спектакль по сказкам А. Алиша «Урман хикмэтлэре»

Литературно-театральная композиция «Береги в доме добро, в чае – тепло»

всех», в рамках которого ставятся спектакли на русском и татарском языках.

Так, в январе 2021 года при постановке с учащимися спектакля «Молодые сердца» по мотивам пьесы Ф. Бурнаша, татарского драматурга и поэта, руководящей творческой группой была проведена большая работа:

– проанализировано время, описанное в произведении (Первая мировая война, революция);

– рассмотрены характеры главных и второстепенных героев пьесы; отмечен нравственный рост человека, превращение его в личность, обострение социального самосознания. Лучшие герои пьес нового этапа отличаются повышенным чувством духовной свободы;

– изучены речевые обороты, особенности грамматики татарского языка тех лет; использование просторечий, фольклорных элементов;

– проанализированы традиции, встречающиеся в произведении (проводы, кража невесты и др.);

– велась работа по изучению национальных костюмов и декораций для спектакля.

Творческий коллектив «Тылсым» со спектаклем «Молодые сердца» по мотивам пьесы Ф. Бурнаша участвовал в VII Республиканском конкурсе детского театрального искусства имени Шауката Биктимерова и стал обладателем Гран-при (2021 год).

В рамках реализации проекта был подготовлен и показан зрителям спектакль по сказкам А. Алиша «Урман хикмэтлэре» (сценарий написан Д.Ш. Гайнуллиной, учителем музыки и одним из руководителей театральной труппы).

В феврале также была подготовлена и показана литературно-театральная композиция «Береги в доме добро, в чае – тепло», посвященная международному Дню родного языка. В этом спектакле дети-актеры познакомили зрителей с национальными традициями русского чаепития, с малыми жанрами устного народного творчества, водили хороводы и пели народные песни.

В театрально-музыкальном представлении «Листая страницы истории…» приняли участие ученики 2–4 классов. Это театральная композиция была поставлена в коридоре. Ее посмотрели 3–4 классы (более 160 человек). Для каждого класса представление демонстрировалось отдельно. Мероприятие прошло в рамках празднования международного Дня родного языка.

На показ спектаклей приглашаются и родители, то есть театр в школе объединяет всех субъектов образовательного процесса, сплачивает коллектив, становится общим делом.

Все больше детей хотят участвовать в театральных постановках, поэтому у нашего театра не один руководитель, а несколько. Параллельно могут ставиться два спектакля с охватом большого количества учащихся.

Во время подготовки спектаклей русских и татарских писателей ведется работа по изучению характеров героев, исторического времени, исторических событий, речевых особенностей (синтаксис, лексика, орфоэпия), деталей одежды, украшений, домашнего быта, традиций.

При работе над постановкой используются современные образовательные методы и формы: семинары, тренинги, мастер-классы, ценностные ориентировки, ролевые игры, работа в парах, мозговой штурм, тематические обсуждения, метод рефлексии.

Руководителями постановок выступают учителя лицея. Это учителя русского и татарского языков, музыки, истории. Изготовлением декораций занимаются учителя технологии, изобразительного искусства, обучающиеся и их родители. Музыкальное сопровождение, презентативный ряд подготовлены библиотекарями, учи-

телем музыки и педагогами-организаторами.

Ежегодно в стенах МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» проводится республиканский фестиваль родного языка для обучающихся общеобразовательных организаций «Калейдоскоп культур: мастер-классы иностранных студентов по родным языкам». Фестиваль проводится с участием иностранных студентов и преподавателей Института филологии и межкультурных коммуникаций федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». В рамках фестиваля иностранные студенты проводят мастер-классы по родным языкам для обучающихся школ района и Республики Татарстан, педагоги лицея проводят мастер-классы и творческие встречи для гостей.

Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Участие в постановках и зрительский опыт позволяют ребенку полюбить родной язык и культуру, создают условия для доброжелательной и многосторонней коммуникации на родном языке, выходящей за рамки бытовой лексики и семейного общения. Через постановку спектаклей на русском и татарском языках происходит освоение языка и культурных традиций своего народа и других народов; развитие познавательных интересов в самом широком смысле, навыков самообучения, эстетического чувства, потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к глубокому, позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки, её стабильности, гибкости, конструктивности. Причем постановка важна не только для актеров, которые играют на сцене, но и для зрителей, сидящих в зрительном зале.

Театрально-музыкальное представление «Листая страницы истории…»

Надо помнить о врожденной, генетически обусловленной предрасположенности ребёнка к творчеству и об удивительной гибкости детского мозга. Ребёнка нужно воспитывать во всём многообразии его способностей, соприкасаясь сразу со всеми его качествами, а также совершенствовать способы взаимного общения ребёнка с миром. Поэтому один из путей развития – это театральное искусство, интегрированное в учебно-воспитательный процесс МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района Республики Татарстан».

Республиканский фестиваль родного языка «Калейдоскоп культур: мастер-классы иностранных студентов по родным языкам»

МБОУ «Ципьинская СОШ» Балтасинского МР РТ

ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ
(экскурсия по родным краям)

Мой тихий, милый уголок России:
И луг, и поле, и зелёный лес -
Всё здесь моё, родное и святое,
И сколько здесь вокруг меня чудес!

Моя Родина – это наша необъятная Россия, наш Татарстан, а в его составе – наш Балтасинский край с моей малой родиной – селом Ципья.

ТР Балтач МР Чепья урта мәктәбе

Минем кече Ватаным тарихы
(туган яклар буйлап экскурсия)

Минем тыныч, сөйкемле Россия почмагы:
Болын да, кыр да, яшел урман да -
Монда барысы да миңа якын һәм изге,
Һәм биредә әйләнә-тирәмдә күпме могҗиза!

Минем Ватаным – ул безнең зур Россия, Татарстан, ә аның составында кече Ватаным – Чепья авылы булган Балтач төбәге.

Нина Николаевна Давлекова,
зам. директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ципьинская СОШ» Балтасинского МР РТ

МБОУ «Ципьинская СОШ» Балтасинского МР РТ

С чего начинается Родина? Она начинается с трепетного и бережного отношения к природе, к первому ландышу, который ты не посмел сорвать, к роднику, который ты очистил своими руками. «Охранять природу – значит охранять Родину», – сказал русский писатель Михаил Пришвин.

С чего начинается Родина?

Она начинается с гордости за своих предков, которых вскормила эта земля. А ещё она начинается с памяти, с уважения к тем, кто погиб в бою, защищая свою Родину, и к тем, кто прославил свой край добрыми делами.

Сегодня мы перелистаем некоторые страницы истории села Ципья.

Первую страничку своей истории мы назвали «Летопись родного края».

По архивным данным, село возникло на берегу реки Арборка, и основал его некий вотякский (так раньше называли удмуртов) мужик по имени Чапля. Но за селом закрепилось название Ципья. В старой Ципье проживали не только удмурты, но и крещеные татары. А рядышком выросло еще одно поселение – Тлогурт, что в переводе с удмуртского означает «Огненная деревня». Дело в том, что жители деревни для сохранения огня постоянно поддерживали разожженный костер. После того как в середине XIX века была построена кирпичная церковь, обе деревни соединились под названием Ципья.

Ципья очень быстро поднялась и стала одним из крепких волостных центров Малмыжского уезда Вятской губернии. Правительство направило сюда 17 приезжих семей, в основном русских, – урядников, становых, врачей, мастеровых. Одной из ключевых фигур на селе был священник. Он был русским, а помощниками у него работали татарин и удмурт, оба креще-

ные. Сама же церковь обслуживала 28 деревень.

Не обошли стороной наши края переломные в истории страны события. В годы первой русской революции (1905–1907 гг.), как рассказывали старожилы, среди крестьян в нескольких деревнях тоже происходили волнения.

Через эту территорию проходил Сибирский тракт, по которому гнали революционеров на каторгу и в ссылку в Сибирь. По этому тракту через наши края проезжали известные русские писатели: М.Е. Салтыков-Щедрин, В.Г. Короленко, А.Н. Радищев.

В годы Октябрьской революции в селе происходило активное установление советской власти.

Гражданская война также коснулась этих мест. Армия Колчака пыталась перейти р. Вятку в д. Рожки и с. Гоньба, но была отброшена красными частями.

Глубокий, незабываемый след в жизни всей страны оставила Великая Отечественная война. Она унесла жизни миллионов людей. Из с. Ципья на фронт ушли 226 человек, 122 – погибли и пропали без вести, 104 человека вернулись на родину. В настоящее время в живых осталось всего лишь 8 фронтовиков. В годы войны село снабжало фронт продовольствием. Хлеб, картофель, овощи, мясо и другие продукты давали труженики сельского хозяйства армии и стране. Многое было отдано фронту. Победа досталась дорогой ценой…

Сегодня население села составляет около 2500 человек, примерно 50% татары, но такая ситуация сложилась лишь в последнее время, ранее основное население составляли удмурты, марийцы и русские. Имеется около 450 дворов, ежегодно строятся новые дома.

Следующая наша страница – «Красота родного края».

Большой лес, тянущийся на много километров, рядом с ним маленькую тихую реку Арборку, березовые рощи, юные посадки, пестрые луга, небольшие овраги и бескрайние поля...

Село Ципья

Неповторимая красота природы нашей балтасинской земли была воспета великим татарским поэтом Г. Тукаем, жившим в детские годы в деревушке Починок Сосна, где находится могила его матери.

Третья страница нашей истории называется «Достопримечательности нашего села». К ним относятся Троицкая церковь, краеведческий музей «Дружба народов», памятник погибшим в Великой Отечественной войне, филиалы фабрик плетеных и меховых изделий, лечебно-оздоровительный санаторий «Наз», мечеть, Дом культуры, где находятся филиалы детской музыкальной и художественной школы искусств, наша любимая школа и другие достопримечательности.

Такого музея, как музей «Дружба народов» села Ципья, нет, пожалуй, во всей республике. Здесь хранятся редчайшие экспонаты. Всего насчитывается более 20 тысяч экспонатов. 9 экспозиционно-выставочных залов: зал этнографии, археологии, быта; зал революционного периода, зал Гражданской войны, зал Великой Отечественной войны, зал современного периода, зал сельского хозяйства и отдел природы.

За 57-летнюю историю музея здесь побывали экскурсанты более чем из 25 стран, их восторженные отзывы на 38 языках запечатлены в 13 увесистых томах.

«Дорогие ципьинцы! Вы проводите очень большую, важную работу по воспитанию людей в духе дружбы народов и любви к родной земле», – читаем отзыв первого президента Республики Татарстан Минтимера Шаймиева, который посетил музей в 1996 году.

У истоков этого большого дела стоит учитель-энтузиаст, фронтовик, директор нашего музея Гарифзян Галиевич Галиев. Именно благодаря его неиссякаемой энергии и организаторскому дару не одно поколение жителей Ципьи и близлежащих деревень было увлечено поиском интересных экспонатов для музея.

Расположенный рядом с музеем монумент – это дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., дань глубокого уважения к их подвигу. На нем начертан скорбный список уроженцев наших краев, не вернувшихся с полей сражений, умерших в госпиталях, пропавших без вести на огненных дорогах войны.

Ежегодно 9 мая жители Ципьи собираются здесь, чтобы почтить память всех солдат, отдавших жизнь за счастье народа. Первоклассники выносят из музея Священную книгу – великий труд многих учащихся прошлых лет – и тор-

Президент Татарстана Рустам Минниханов и Гарифзян Галиев в музее

жественно передают ее участнику Великой Отечественной войны, что символизирует связь и эстафету поколений.

По архивным данным, первая школа в Ципье была открыта в 1844 году. В ней на русском языке обучались дети из разных деревень.

В 2021/22 учебном году в школе обучалось 347 учащихся четырех национальностей: татары, удмурты, марийцы, русские – из 15 деревень.

О том, какие праздники традиционно отмечаются в нашем селе, расскажет следующая страничка нашей истории – «Делу время – потехе час».

Любимейший праздник татарского народа Сабантуй – праздник древний и новый, праздник труда, в котором сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды.

Название традиционного удмуртского праздника Гырон Быдтон можно перевести как «окончание посевных работ». По традиции он проводится на лугу в период цветения. В этот день удмурты молятся о предстоящем урожае.

Всех угощают ритуальной кашей, которую варят на кострах. Игры и соревнования во многом напоминают Сабантуй. Но есть и «фирменные» национальные конкурсы. На празднике выбирают первую удмуртскую красавицу «Чеберина-чеберай».

«Костер дружбы» – это традиционный фестиваль детских общественных объединений, который каждый год собирает детей нескольких национальностей из Кировской области, Республики Татарстан и Марий Эл в единую дружную семью. Село Ципья является местом проведения первого Костра, организованного вожатым пионерской организации Гильмановым Фартом Галеевичем 56 лет назад.

В ходе праздника взрослые и дети «путешествуют» по станциям. Четыре из них («Марийский дом», «Татарский дом», «Русская изба», «Удмуртский дом») посвящены традициям и культуре соседствующих народов.

Следующая страница нашей истории «Знатные земляки» о людях, которые внесли лепту в историю нашей малой родины, прославляли её своим трудом, своими достижениями.

Наш район является родиной многих выдающихся личностей. Соратник легендарного Батырши, поднявшего татарский и башкирский народы на беспощадную войну против самодержавия, Исмагил Апкин; известные писатели Ибрагим Салахов, лауреат Тукаевской премии и Гарифзян Мухамметшин; погибшие на фронтах Великой Отечественной войны молодые поэты Хабра Рахман и Сулейман Мулюков, известный артист эстрады Альберт Асадуллин, народные артисты Республики Татарстан Римма Ибрагимова, Рашит Мустафин, первая женщина-режиссер из татар Кашифа Тумашева, первый адмирал из татар Марс Искандеров, ученый-физик с мировым именем Гыйният Халиуллин, академик Ахмат Мазгаров, губернатор Сахалинской области Игорь Фархутдинов и многие другие заслуженные деятели искусств, культуры, науки – их корни на Балтасинской земле.

За мужество и отвагу при защите Родины шесть наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди них – в числе первых водрузивший над поверженным Берлином Красное Знамя легендарный Габдулла Гарифуллин, командир гвардейского полка полковник Хабибулла Ибрагимов, Гайфутдин Гильмутдинов, Василий Булатов, Хафиз Сабиров, Бакый Рахимов. Наш земляк – летчик Олег Исаев – погиб в период первой чеченской войны. Он посмертно удостоен звания Героя России.

О жизни наших замечательных людей можно рассказывать бесконечно. Это они сделали наше село таким, какое оно есть. Но каким мы представляем наше село в будущем? Об этом вам поведает следующая страничка нашей истории, и назовём мы её «Ципья моей мечты».

Вот каким хотели бы видеть родное село учащиеся МБОУ «Ципьинская СОШ»:

– Я бы хотела, чтобы у нас был парк, а посередине стоял красивый большой фонтан. Хочу, чтобы построили школу танцев и музыки, спорткомплекс и чтобы имелись буфеты на колесах, в которых продавалось бы вкусное мороженое.

– Ципья в будущем станет еще больше, появится много магазинов, высоких домов, будут применяться новые технологии. Наша школа будет самой лучшей. И все это будет, если я буду мэром нашего села.

Традиционный удмуртский праздник Гырон Быдтон

Ежегодно 9 мая жители Ципьи собираются у памятника погибшим в Великой Отечественной войне

– Я хочу, чтобы в Ципье все люди разных национальностей и вероисповеданий жили дружно. Если не будет дружбы, Ципья исчезнет. И чтобы не страшно было ходить по улицам в вечернее время суток.

– Моя мечта – чтобы в Ципье были аттракционы, где дети и взрослые могли бы проводить свое свободное время и оторваться от компьютеров. Еще я хочу, чтобы открылись кинотеатры и цирк, чтобы были тротуары на улицах для безопасности людей. А после уроков дети могли бы посещать спорткомплекс.

– Наша Ципья расположена на очень красивом месте. У нас есть магазины, музей, школа, клуб, библиотека, больница и автошкола. Но мне бы хотелось, чтобы еще были аттракционы, бассейн. Чтобы люди были добрыми и относились друг к другу с уважением.

– В будущем я представляю Ципью городом, в котором будут построены супермаркеты, цирки, зоопарки. Во время летних каникул можно было бы отдохнуть на пляже с семьей...

Вот и перевернута последняя страница истории села Ципья. Хочется отметить, что история моего родного села – это маленькая часть истории нашей большой и любимой страны, а из таких частичек и составляется история большой Родины. Думаю, не зная истории своей малой родины – родины своих предков, не будешь знать историю в целом. И будешь называться Иваном, не помнящим родства.

Всё, что связано с Отечеством, с его прошлым, должно быть дорого каждому человеку. Это его гордость и слава!

Знание прошлого помогает более глубокому пониманию настоящего, укрепляет любовь к Отечеству. Это подтверждают и слова великого писателя М. Горького: «Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».

Использованные источники

1. Материалы из краеведческого музея «Дружба народов» с. Ципья.

2. Энциклопедия Балтасинского района в 2 частях, составленная Г. Мухамметшиным (2006 г.).

3. https://vk.com/id134602846

4. http://museum.tatar.ru/museum/kraevedcheskiy_muzey_druzhba_narodov/about/

Редакция выражает благодарность директору музея «Дружба народов» Гарифзяну Галиевичу Галиеву и сотруднику музея Ираиде Кумаевой за предоставленный ценный материал.

Фабрика плетеных изделий «Алтын тал»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Зоренька» Мензелинского МР РТ

МУЛЬТСТУДИЯ «ЖИЛИ-БЫЛИ» – ТЕРРИТОРИЯ, ГДЕ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ РАЗНЫХ НАРОДОВ

В настоящее время сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, укрепление общероссийской гражданской и национальной идентичности является очень важной задачей.

ТР Минзәлә МР 5нче номерлы гомуми үсеш тибындагы «Таңкай» балалар бакчасы

«Яшәгән-булган» мультстудиясе – балалар төрле халыкларның мәдәнияте һәм көнкүреше белән таныша торган территория

Хәзерге вакытта Россия җәмгыяте нигезләре буларак традицион рухи-әхлакый кыйммәтләрне саклау, гомумроссия гражданлык һәм милли тәңгәллекне ныгыту бик мөһим бурыч булып тора.

Венера Олеговна Закирова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Зоренька» Мензелинского МР РТ

МБДОУ «ДСОВ №5 «Зоренька» Мензелинского МР РТ

Самобытность любого народа начинается с его языка. Родной язык является связующим звеном, помогающим представителям любого народа сохранить самоидентификацию и свою культуру. Каждый язык, независимо от того, кому он принадлежит: или многочисленной нации, или малочисленному народу, – это настоящая драгоценность, и мы должны ее беречь. Именно поэтому обойти стороной такую проблему, как сохранение и развитие родного языка, невозможно.

Республика Татарстан является многонациональной территорией. Современная молодежь сегодня все меньше говорит на родном языке, подростки не могут назвать элементарные традиции и выдающихся представителей своего народа, рассказать о его культурных достижениях.

В дошкольных образовательных учреждениях изучение родного языка, как правило, проходит в традиционной форме. Однако проблема в том, что современные дети много времени уделяют просмотру телевизора и играм на компьютере и очень трудно заинтересовать дошкольника какой-либо полезной для него деятельностью.

Поэтому в настоящее время существует острая необходимость применения нетрадиционных подходов к организации образовательно-воспитательной работы с детьми. Решить эту проблему поможет организация в дошкольном образовательном учреждении мультстудии, где дети смогут создавать анимационные фильмы с национальным колоритом.

Главная ценность мультипликации как вида современного искусства заключается прежде всего в возможности комплексного развития детей, их творческих и коммуникативных способностей, освоении компьютерных технологий. В этом её актуальность и потребность. А создание анимационных фильмов с элементами националь-

ного колорита позволит привлечь интерес детей к изучению родных языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Работая над созданием мультфильма, ребенок сможет окунуться в творческую атмосферу, которая позволит расширить кругозор ребенка о том или ином народе, а значит, поможет сохранить память предков и создаст условия для формирования патриотизма, любви и уважения к малой родине. Процесс создания мультфильма представляет собой комплекс взаимосвязанных познавательных, развивающих и этнокультурных мероприятий с участием детей, педагогов, а также родителей, которые будут участвовать в процессе создания собственного медиапродукта:

– разучивание стихотворений, песен, диалогов, колыбельных на родном языке;

– изготовление персонажей и декораций для анимационных сюжетов с элементами национальных орнаментов (татарских, русских, марийских, азербайджанских и др.);

– подбор музыкальных композиций с национальным колоритом для сопровождения мультфильмов;

– съемка и монтаж анимационного фильма;

– презентация собственного медиапродукта публике.

Для организации мультстудии нам понадобились штатив, подсветка и смартфон.

В 2021 году проект по организации мультстудии в детском саду стал победителем отбора на соискание гранта «Поддержка муниципальных дошкольных образовательных организаций и муниципальных общеобразовательных организаций в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства». Если раньше мы снимали анимационные фильмы с помощью штатива и телефо-

Подбор музыкальных композиций

Монтаж анимационного фильма

Съемка анимационного фильма

на (это не всегда было удобно, так как присутствуют эффект «дрожащей руки» и трудности в монтаже кадров), то на средства гранта получилось оборудовать настоящую мультстудию, где дети создают более качественные мультфильмы.

Изначально в календарный план проекта было включено создание мультфильмов на татарском и русском языках, однако среди воспитанников нашего детского сада есть представители и других народов: азербайджанцы, марийцы и др. Этот факт мы не можем оставить без внимания и поэтому запланировали создание анимационного фильма с колоритом этих национальностей.

В результате реализации данного проекта можно сделать вывод, что наличие детской мультстудии решает сразу несколько актуальных задач:

– обновление педагогического процесса, направленного на изучение родного языка, на развитие гармонично развитой и духовно-

Съемка анимационного фильма

эмоциональной личности ребёнка в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма);

– расширение кругозора детей о культуре и традициях народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

– популяризация богатых культурных, духовных и языковых традиций татарского, русского и других народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

– содействие возрождению, сохранению и развитию национальной культуры, обычаев и традиций татарского, русского и др. народов путем создания анимационных фильмов.

Наличие детской мультстудии обеспечивает создание условий для привлечения детей к изучению языков народов, проживающих на территории Республики Татарстан, и улучшает имидж дошкольного образовательного учреждения.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Социализация – важнейшее понятие социологии и обозначает процесс, характеризующий образование личности ребенка. Социологи отмечают, что этот процесс начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Однако полномочия, права и обязанности, ценностные установки человека, приобретенные им в результате жизни, не говорят о том, что процесс социализации полностью завершен.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Укучыларны цифрлы белем бирү киңлеге шартларында социальләштерү

Социальләштерү – социологиянең иң мөһим төшенчәсе һәм ул бала шәхесен характерлый торган процессны билгели. Социологлар билгеләп үткәнчә, бу процесс кеше гомеренең беренче елларыннан башлана һәм граждан булып өлгергәнлегә чорына тәмамлана. Әмма кешенең яшәеше нәтиҗәсендә алынган вәкаләтләре, хокуклары һәм бурычлары, кыйммәтләре билгеләнеше социальләштерү процессының тулысынча тәмамлануын белдерми.

Гульнур Чингизовна Тахтамышева,
канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

Антропологи, психологи и педагоги считают, что социализация человека продолжается всю жизнь – тезис, неоднократно подтвержденный результатами психолого-педагогических исследований, педагогической практики и социологических исследований.

Социология утверждает, что социализация предполагает не только сознательное усвоение обучающимся готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с культурной составляющей социума, адаптацию к условиям современного общества, но и выработку во взаимодействии с субъектами окружения – педагогами, сверстниками, семьей и взрослыми – собственного социального опыта, ценностных ориентаций, собственного стиля жизни.

Взросление ребенка переживает известные этапы жизненного пути, которые неоднократно выделялись психологами и педагогами. Мы ограничиваем свое исследование дошкольным и школьным этапом социализации.

Речь идет о социализации обучающегося непосредственно в образовательной среде. Современная ситуация характеризуется тем, что школа должна представлять собой особую образовательную среду, избегая или же осознавая безнравственность отдельных тем и ситуаций. Все это результат управляемой социализации ребенка и способствует развитию собственной ценностной базы личности.

Как известно, под социализацией личности ребенка понимается процесс включения индивида в жизнь общества через усвоение личностью ценностных ориентиров и норм поведения в обществе, приобщение ее к ценностям обще-

Социализация в кругу сверстников

ства, осознание личностью себя как части общества, своей ответственности перед людьми.

Социализация осуществляется, начиная с рождения, даже с перинатального состояния, и не прекращаясь на протяжении всей жизни. «Первичная социализация осуществляется в семье, в кругу сверстников, в начальной школе; вторичная – в образовательной организации», – отмечает В.И. Загвязинский [7, с.27].

Более того, как отмечает И.И. Зарецкая, «социализация – процесс стихийный: хотим мы или не хотим, явления действительности в политической, социальной, культурной сфере не оставляют нас равнодушными, мы не можем «отгородиться» от них [3].

Порой против своей воли мы вовлекаемся в обсуждение, казалось бы, чуждой нам темы. Но мы, взрослые, имеем ценностное «сито», которое помогает противостоять нежелательным темам, избегать обсуждения неинтересных нам проблем, у ребенка же этот инструмент лишь формируется.

Дошкольное образование, а затем и школьное обучение должны быть построены так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить серьёзные цели и достигать их, умело реагировать на разные жизненные ситуации» [2, с.1].

Сегодня цифровизация, пришедшая на смену компьютеризации, – современная эффективная общемировая тенденция развития экономических и социальных переустройств российского общества, основанного на преобразовании информации в цифровую форму. Современное цифровое образовательное пространство характеризует общество с позиций информационной насыщенности, наполненности всевозможными гаджетами. Цифровизация вносит существенные изменения в то, как человек действует, в способы взаимодействия людей с внешней средой и друг с другом. Цифровые технологии при этом выступают как инструмент изменений реалий жизни человеческого сообщества.

Вот как характеризует современное образовательное пространство известный психолог А.Г. Асмолов: «Резкое изменение картины мира, связанное с появлением Интернета, непредсказуемость развития сложных систем, подчеркнув, перефразируя В. Гумбольдта, что в наше время «не человек овладевает Интернетом, а Интернет овладевает человеком». Над этой фразой сейчас необходимо задуматься каждому. А учёным и исследователям со своей стороны требуется активно продолжать деятельность, связанную с изучением возможностей и опасностей,

которые несут современные технологии для киберсоциализации человека, ставшего в 21 веке Homo Cyberus – «нетманом» [1].

Не могу не привести результаты одного исследования по установлению педагогических условий социализации дошкольника. Оно было осуществлено через оценку сложившейся на конкретном этапе становления общества социокультурной среды, позволяющей очертить существенные особенности и специфические характеристики изучаемого процесса. Авторы исследования проф. Н.С. Денисенкова и доцент Т.А. Красило подозревали, что нынешние дети сильно иные, чем в доцифровую эпоху. С гаджетами дети общаются чаще, чем со сверстниками. Все более выпадая из жизни взрослых, дети уходят в сетевой онлайн. Там они черпают знания, набираются опыта, знакомятся и общаются, развлекаются и осваивают новые практики. Там теперь протекает их жизнь: не в физическом мире, а в виртуальном. Авторы нашли способ и исходные данные впервые в мире сравнить по количественным, экспериментально проверяемым показателям три поколения детей: два поколения детей старой доцифровой эпохи – поколения 1970-х и поколения 1990-х и дети новой цифровой эпохи – поколение эпохи цифровой социализации (2015–2019).

Используя отработанные методики оценки количественно измеряемых показателей уровня умственного развития детей, авторы установили следующее. Поколение эпохи цифровой социализации имеет ряд специфических особенностей в развитии умственных способностей по сравнению с поколениями доцифровой эпохи.

Общий уровень умственного развития современных детей старшего дошкольного возраста из обычных детских садов выше не только уровня их сверстников из обычных детских садов в XX в., но и уровня их сверстников из специализированных детских садов, где умственное воспитание осуществлялось по расширенной программе.

В результате перехода к новой цифровой эпохе:

– уровень интеллектуальных способностей (когнитивные способности) старших дошкольников растет;

– уровень сенсорных способностей (функциональные возможности организма, обеспечивающие ощущение и восприятие человеком окружающего мира и самого себя, а также когнитивные способности восприятия физического мира) старших дошкольников падает.

Прогрессирующие в жизнедеятельности современного человека информационно-цифровые технологии определяют трансформационные процессы в семье и сфере образования, представляя собой конкурентов семье и образовательным организациям, обуславливая формирование нового социально-культурного и психологического феномена – цифрового Детства [2, с.56]. Кризис современного этапа жизни ребенка, отмечаемый многими исследователями, обусловлен выходом его из контакта со взрослыми, что объясняется невысокой эффективностью традиционных методов воспитания, обучения и социализации обучающегося [5]. Изменились взаимоотношения с взрослыми детей дошкольного возраста, подросток же в информационном пространстве стал, если можно так выразиться, «самодостаточным». Если несколько охарактеризовать особенности подростка, то можно объяснить эту тенденцию. Подросток сегодня входит в особую социальную группу со специфическими проблемами, амбициями, взглядами. Подростковый возраст начинается с 12-13 до 15-16 лет. В силу того что в этот период происходят большие и резкие изменения и в физическом, и в психическом развитии растущего человека, в традиционной педагогике его называют переходным периодом. В современной педагогике подростковый возраст рассматривается как период «структурированной безответственности», ограничитель между детством и взрослостью [10]. По мнению Т. Парсонса, культура подростка является пространством, в котором он способен чувствовать себя самим собой, будучи органично встроенным в такую среду. Эта тенденция определяется той огромной ролью, которую играют современные информационно-коммуникативные технологии.

Реалии жизни современного подростка характеризует Г.У. Солдатов: «Сегодняшние подростки, вооружившись электронными устройствами, практически самостоятельно осваивают новый образ жизни. Их значительная часть живет в мире смешанной офлайн/онлайн-реальности, в виртуальных мирах компьютерных игр, в мире дополненной реальности с элементами искусственного интеллекта и компьютерным («окружающим») разумом, диалог с которым становится одной из норм онлайн-коммуникации» [9]. Как «достучаться» до него, какие формы, методы и приемы могут помочь взрослым сделать это? Или же оставить попытки добиться с ним так значимой для родителя, педагога, а скорее, для него «аудиенции»? К сожалению, надо принимать реалии жизни и понимать неоднозначность ситуации цифровой социализации ребенка. Сегодня все больше говорят о цифровой социализации личности ребенка. Понятие «цифровая социализация» Г.В. Солдатова определяет как «опосредованный всеми доступными инфокоммуникационными технологиями процесс овладения, присвоения и воспроизводства человеком социального опыта, приобретаемого в онлайн-контекстах и смешанной реальности и формирующего его цифровую личность как часть реальной личности» [9]. О проблеме взаимоотношений современного подростка со взрослыми говорили на XV саммите в Санкт-Петербурге «Поколение цифровой социализации»: как учителям и родителям быть в диалоге с детьми?

Интересные подходы к решению проблемы были выдвинуты отечественными педагогами и психологами. Так, А.Г. Асмолов отметил: «Если мы хотим, чтобы дети были вместе с нами и понимали наши смыслы, учитель прежде всего – гений мотивации. Обучать – значит мотивировать. Обучать – значит понимать. Лев Семенович Выготский всегда говорил, что понимание мысли собеседника без знания мотивов собеседника – это неполное понимание. Мы живем в ситуации избытка информации, и учитель должен быть навигатором и интерпретатором». Г.У. Солдатова заставляет педагога задуматься о воспитании цифрового поколения, о применимости к нему традиционных форм работы: «Мы начинаем говорить о новом историческом типе детства в новой нормальности – это цифровое детство. Мы должны задуматься, что раннее овладение высокотехнологичным арсеналом новых и влиятельных культурных средств и инструментов остро ставит вопрос о применении норм доцифрового детства к современному ребенку. Кроме того, исчезает четкость в противопоставлении детства и взрослости, когда мы точно знали, как воспитывать и обучать ребенка, чтобы получился идеал взрослого. Сегодня такого идеала нет». Доктор физико-математических наук, директор Института кибернетики и образовательной информатики им. А.И. Берга РАН, академик РАН Алексей Львович Семенов представил проблемы и перспективы «Хартии цифрового пути школы». Он рассуждает о роли современной школы: «...школа должна опережать развитие общества, а не отставать от него. Должна быть преадаптивной – готовой к решению неожиданных задач в непредсказуемых ситуациях».

В заключение хотелось бы отметить, что развитие научной мысли в плане цифровизации всего и вся заставляют нас, педагогов, задуматься над тем, что учителю, родителю и самому ребенку очень важно найти то положительное, что несет нам цифровая эпоха в сетевом взаимодействии, и научить детей разобраться, как с помощью современных технологий достигать высоких результатов, не нанося ущерба ценностной базе личности гражданина.

Цифровое детство

Литература

1. Асмолов А.Г. Современные технологии для киберсоциализации человека// Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus», – 2019. – №2(7). – URL: http://journal.homocyberus.ru/digital_socialization_2019.

2. Денисенкова Н.С. и др. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации. / Н.С. Денисенкова, Т.А. Красило // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. – №6 (96). – С. 50–57.

3. Зарецкая И.И. Инновационный подход к управлению процессом социализации через новые функции управления. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015, №6.

4. Исраелян Н.К. Духовно-нравственное воспитание: компетентностный аспект. // Эксперимент и инновации в школе. – 2015. №3. С.44–53.

5. Клемент, М.И. Цифровая социализация детей в условиях современного ДОО / М.И. Клемент. – Текст: // Молодой ученый. – 2021. – №11 (353). – С. 167-169).

6. Коротаева Е.В. Анализ содержания контекста исследований использования гаджетов с технологией тачскрин детьми дошкольного возраста / Е.В. Коротаева // Педагогическое образование в России. – 2020. – №5. – С. 49–54.

7. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

8. Плешаков В.А., Обидина Т.В. Цифровая социализация: не человек овладевает Интернетом, а Интернет овладевает человеком / В.А. Плешаков, Т.В. Обидина // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus», – 2019. – №2(7). – URL: http://journal.homocyberus.ru/digital_socialization_2019.

9. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // «Социальная психология и общество». – 2018. Т. 9. №3. С. 71–80.

10. Парсонс, Т. Система координат действия и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем /Т. Парсонс. – М., 1996. – С. 52–56.

МБУДО «ЦДТ» Ново-Савиновского района г. Казани

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОЙ БАЗЫ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Трансформация традиционных ценностей – один из видов социокультурных изменений. Она разворачивается в процессе возникновения противоречий между традиционными и инновационными ценностями, носителями которых являются факторы, затрагивающие социально-экономическую, воспитательную, образовательную и духовно-нравственную сферу жизни общества и влекут за собой изменения ценностей, мировоззрения людей. В связи с этим актуальна проблема формирования ценностных ориентаций, устремлений, мотивов, побуждений, интересов у подрастающего поколения.

Казан шәһәре Яңа Савин районының «Балалар иҗат үзәге» ӨБМБУ

Үсмер шәхесенең кыйммәтле базасын үстерү шарты буларак өстәмә белем бирүнең тәрбия киңлеге

Аида Мехоммотхавизовна Яппарова,
методист МБУДО «ЦДТ» Ново-Савиновского района г. Казани

МБУДО «ЦДТ» Ново-Савиновского района г. Казани

Традицион кыйммәтләрне трансформацияләү – традицион һәм инновацион кыйммәтләр арасында каршылыклар барлыкка килү процессында барлыкка килә торган социомәдәни үзгәрешләрнең бер төре, аның механизмы җәмгыять тормышының социаль-икътисадый, тәрбия, белем бирү һәм рухи-әхлакый өлкәләренә кагылышлы факторлар булып тора һәм кешеләрнең кыйммәтләре, дөньяга карашлары үзгәрүгә китерә. Шуңа бәйле рәвештә, үсеп килүче буында кыйммәтле ориентацияләр, омтылышлар, мотивлар, кызыксынулар формалаштыру проблемасы актуаль.

Формирование и развитие ценностных ориентаций личности – процесс длительный и осуществляется прежде всего в семье, школе, неформальных сообществах и других коллективах. Особо следует отметить формирование ценностных ориентаций личности в условиях кружковых занятий, секциях – одним словом, в учреждениях дополнительного образования.

Система дополнительного образования обладает большим потенциалом для развития и формирования ценностных ориентаций, ее деятельность направлена на свободное волеизъявление обучающимся выбора особенностей освоения знаний, способов деятельности. Это особенно важно в подростковом возрасте, для которого актуальны потребности в самоутверждении, стремление занять достойное

Пост Номер 1

место в коллективе, потребность в общении со сверстниками. Дополнительное образование способствует удовлетворению интересов личности, ее склонностей, способностей и содействует ее самореализации, самоопределению и культурной адаптации, выходящим за рамки учебной деятельности.

В чем специфика дополнительного образования, способствующего формированию ценностных ориентаций подростка?

Анализ официальных документов показал, что специфика деятельности учреждения дополнительного образования, влияющая на формирование ценностных ориентаций учащихся, основана:

– на многообразии направлений деятельности: научно-технической, физкультурно-спортивной, художественной, естественно-научной, культурологической, эколого-биологической, туристско-краеведческой, военно-патриотической и многих других;

– вариативности использования форм, методов и технологий работы с детьми различных категорий, создании условий для творческого развития каждого обучающегося, его адаптации к социальным изменениям;

– гуманистической направленности всех видов образовательной деятельности: диалогичности, создания ситуаций успеха, позволяющих сформировать положительное отношение к миру, людям, природе и самому себе, тем самым способствуя формированию ценностных ориентаций;

– коммуникативной функции учреждений дополнительного образования, способствующей социализации подростков, связанной с усвоением социальных ценностей, социального опыта [4].

Таким образом, органичное сочетание учебной деятельности и посещение детьми образовательных организаций дополнительного образования может помочь развитию каждого ребенка, оказывая влияние на интересы, идеалы, познавательные предпочтения, формирование ценностных ориентаций.

Воспитательное пространство Центра детского творчества – это специально организованная педагогами совместно с детьми образовательно-воспитательная среда, обучающее и воспитательное пространство, объединяющее педагогов, детей и их родителей. Образовательная среда школы обеспечивает ценностно-смысловой вектор социально позитивной деятельности школьников и позволяет реализовать их социокультурные потребности, в том числе потребности в самореализации и самоактуализации [1]. Применительно к системе дополнительного образования целесообразно использовать термин «креативная образовательная среда». По мнению А.В. Дружкина, креативная образовательная среда не только предоставляет каждому ребенку возможность развить исходный

творческий потенциал, но и побуждает потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, помогает становлению у человека объективной самооценки, развитию способности к саморефлексии.

Воспитательные задачи в дополнительном образовании включены в каждую образовательную программу. Помимо работы на занятиях, Центр проводит мероприятия, приуроченные к значимым датам и государственным праздникам. Формы проведения мероприятий могут быть совершенно разными, но наибольший отклик и заинтересованность у учащихся вызывают игровые формы.

Викторины – это наиболее подходящий для проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности вид игры, когда основная обучающая составляющая заключается в расширении знаний и создании ситуации заинтересованности в получении новых знаний по тематике мероприятий. Примером такого мероприятия может служить познавательно-развлекательная игра «Навстречу звездам», проведенная в нашем центре и приуроченная ко Дню космонавтики. Игра направлена на расширение знаний учащихся о космосе и воспитание чувства патриотизма учащихся путем закрепления знаний о подвигах первых космонавтов – Героев Советского Союза. В ходе игры, помимо раундов с вопросами, предусмотрен просмотр обучающимися видеоматериалов об устройстве космоса и подвигах первых космонавтов. Такого рода события актуализируют и закрепляют знания учащихся, развивают память, внимание, эрудицию учащихся, формируют познавательный интерес и стремление учащихся узнать новое. А видеоролик «Современные достижения России в космосе за последние 20 лет» способствует формированию гордости за страну. Игра способствует воспитанию патриотизма на примерах великих свершений космонавтов как в прошлом, так и в настоящее время.

В плане воспитательной работы образовательного учреждения особое внимание уделяется мероприятиям, посвященным Победе в Великой Отечественной войне. Ежегодно педагоги отдела декоративно-прикладного творчества участвуют в районных и городских праздничных мероприятиях, каждый год предлагая новые виды творческих активностей, способные заинтересовать детей младшего школьного и дошкольного возраста героической историей своей Родины. Одной из новых форм коллективной творческой деятельности является создание диорамы. Педагоги ЦДТ предложили ребятам дополнить диораму слепленными из пластилина деталями – моделями сцен сражений в Великой Отечественной войне. В диораме особое значение уделяется внимательному отношению к деталям, от формы одежды военных до моделей военной техники. Данная форма работы способствует не только развитию творческого мышления и мелкой моторики, но и вызывает интерес к деталям военных сражений, к изучению истории России в игровой форме.

Подвигам наших предков посвящены и конкурсы рисунков, приуроченные к празднованию Победы в Великой Отечественной войне. Ежегодный конкурс ЦДТ «Правнуки ветеранов рисуют Победу» направлен на формирование у детей и подростков патриотических чувств, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России. Нельзя недооценивать конкурсы изобразительного искусства, ведь, создавая рисунок, ребенок не только занимается творчеством, но и в процессе подготовки изучает исторические факты о Великой Отечественной войне, без которых невозможно создать тематическую работу, проект. Посредством участия в конкурсе детям прививается чувство глубокого уважения, гордости, почитания героев Отечества.

Возрождение национальных и духовных традиций, преемственности и связи поколений осуществляется в конкурсах театральных композиций и художественного чтения, стимулируя учащихся к изучению культуры, литературы и исторических предпосылок создания художественных произведений при подготовке к конкурсным испытаниям.

Этнокультурное воспитание учащихся способствует ознакомлению с обычаями, традициями, обрядами, ритуалами и самобытной культурой народов, проживающих в нашем регионе, приобщению к национальному наследию нашей республики.

Наряду с гражданско-патриотическим воспитанием, направленным на формирование любви и уважения к своей Родине, нравственное воспитание призвано сформировать у подрастающего поколения моральные качества, нравственность, уважение к традициям и общественным нормам и приоритет общечеловеческих ценностей. Центр детского творчества курирует работу по развитию детского движения района и проводит работу по организации подростков для участия в районных и городских мероприятиях детского общественного движения и акциях по пропаганде здорового образа жизни. Главным в любой акции является не столько яркая презентация, сколько процесс подготовки к ней, поскольку именно в этот период происходит осознание и принятия ребенком тех знаний и ценностей, которые демонстрируются в процессе проведения самого мероприятия. Нравственное воспитание направлено на формирование физически и духовное здорового, образованного и социально активного человека. В направлении по развитию детского движения центр детского творчества ведет не только внутренне ориентированную работу, но и проводит деятельность

Наши успехи

по активному взаимодействию с образовательными учреждениями района.

В заключение следует отметить, что цель современного образования – воспитать функционально грамотную, нравственно ответственную личность, способную самостоятельно делать выбор, совершать самостоятельные поступки, брать на себя ответственность. Такое качество образования обеспечивается не только отдельным образовательным учреждением, а сетью учреждений социальной сферы.

Таким образом, для формирования социально значимых качеств личности, ее разностороннего и творческого развития, формирования у нее ценностей и компетенций, профессионального и жизненного самоопределения необходимо партнерство образовательных учреждений, в частности системы дополнительного образования, основанное на сотрудничестве, наличии планов взаимодействия, анализе успехов и достижений, создании творческой атмосферы и учета особенностей социума.

Литература

1. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – №3 (8). – С. 123-132.

2. Васильева З.И. Гуманистические ценности образования и воспитания (90-е гг. XX в. Россия). – СПб., 2003.

3. Запалацкая В.С. Мотивация к интеллектуальным достижениям в образовательных средах: монография / В.С. Запалацкая. – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – 118 с.

4. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010г. Журнал «Образовательная политика №2(64), 2014 [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://docviewer.yandex.ru. (дата обращения: 26.03.2016).

5. Краткий педагогический словарь пропагандиста. – М.: Издательство политической литературы, 2016. – 320 с.

6. Тугаринов В.П. Избранные философские труды. О ценностях жизни и культуры – Л., 1998. Воспитательное пространство дополнительного образования как условие развития ценностной базы личности подростка.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Чтобы сохранить нашу государственность, независимость, право на жизнь, опираясь на наши традиции и духовность, мы должны быть едины. Россия всегда была сильна культурными традициями. Символично, что 2022 год объявлен Президентом России Годом культурного наследия народов России.

Р.Н. Минниханов

Приобщение детей к народной культуре в школе осуществляется уже в начальных классах. Это заложено в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования, где отмечается, что личностные результаты должны отражать формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России… [1].

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Мәдәни мирасның бер өлеше буларак халык сәнгате

Гореф-гадәтләребез һәм рухияткә таянып, дәүләтчелегебезне, бәйсезлегебезне, яшәешкә хокукыбызны саклап калу өчен без бердәм булырга тиеш. Россия һәрвакыт мәдәни традицияләре белән көчле булды. 2022 ел Россия Президенты тарафыннан Россия халыкларының мәдәни мирасы елы дип игълан ителүе дә символик мәгънәгә ия.

Р.Н. Миңнеханов

Балаларны мәктәптә халык мәдәниятенә җәлеп итү башлангыч сыйныфларда ук башкарыла. Бу башлангыч белем бирү федераль дәүләт белем бирү стандартында нигез салынган, анда шәхси нәтиҗәләр Россия гражданлык тәңгәллеге нигезләрен, үз Ватаны, Россия халкы һәм тарихы өчен горурлык хисен чагылдырырга тиеш дип билгеләнә.... [1].

Тамара Осиповна Скиргайло,
доктор пед. наук, профессор
ГАОУ ДПО ИРО РТ

Гульшат Хуззатовна Ахбарова,
доктор пед. наук, профессор
ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

Высказывания деятелей науки и культуры служат весомым аргументом влияния искусства на жизнь человека.

«Это огромная радость для миллионов людей, которые занимаются народным творчеством, которые увлечены народным искусством по всей стране. Мы видим, что для людей это дело, которому они посвящают всю свою жизнь, которое объединяет представителей самых разных поколений».

Владимир Мединский

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, живописи. Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Д.С. Лихачев

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года также говорится о «приобщении детей к культурному наследию, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации» [2].

Народное искусство было и остаётся частью национальной и мировой культуры. М. Горький писал: «Народ – единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, создавший историю всемирной культуры» [3]. Совре-

менные школьники, к сожалению, поверхностно знакомы с народной культурой. Поэтому сегодня особенно актуально восстановить утраченные традиции, знакомить обучающихся с народными ценностями. М.А. Некрасова в своей книге «Народное искусство как часть культуры: теория и практика» пишет: «Русское народное искусство, как и искусство любого народа, – это прежде всего мир особого отношения человека к своему труду, к своей деятельности вообще и жизни в целом. Мировоззрением народа является его трудовая деятельность, быт, его обряды» [4].

На протяжении всей истории человечества народное искусство было существенной частью национальной и мировой культуры. Неслучайно Президент России Владимир Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Как толкуется это понятие? Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. Универсальное значение понятия «культурное наследие» воспринимается как нормы, ценности, правила и традиции, как совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.

На информационную составляющую как базовый компонент наследия обращает внимание М.Е. Кулешова: «…наследие можно рассматривать как информационный потенциал, запечатленный в явлениях, событиях, материальных объектах и необходимый человечеству для своего развития, а также сохраняемый для передачи будущим поколениям». Большая советская энциклопедия поясняет: «В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и трудовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования» [6]. Последнее толкование и

Декоративно-прикладное искусство

помогает наметить план подготовки и проведения Года культурного наследия народов России в образовательных организациях.

Искусство – это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Виды искусства – это исторически сложившиеся формы творческой деятельности. Все виды искусства развивают интеллект, культуру, личностные качества детей. Они могут быть временны́ми (музыка, литература), пространственными (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн), синтетическими (театр, цирк, кино, телевидение). Искусство – это часть нашей жизни. Это не только картины художников, это фильмы, которые мы смотрим, одежда, украшения, предметы декора и мебели, творческие произведения декоративно-прикладного искусства народов мира, музыка, которую мы слушаем, фотографии и даже почтовые открытки.

Что сделать, чтобы народное искусство сохранилось и развивалось в наше время? Надо развивать творческую активность в детях со школьной скамьи, и в этом деле большую помощь учителям и воспитателям могут оказать тематические мероприятия и выставки: «Многообразие народных промыслов», «Игрушки наших бабушек», «Одежда наших предков (национальные костюмы)», выпуски газет: «Народные приметы», «Факты твоего района, города, села», «История одной вещи (прялка, колыбель, ткацкий станок, ухват, чугунок, колыбелька и др.)»; статьи, заметки,

«Поясная книга» (XV век)

отчёты о проделанной работе, лучшие сочинения и др.

Большой популярностью могут пользоваться выставки «Древнерусская архитектура (по репродукциям)», «Народные костюмы», «Традиции семьи (русской, татарской, чувашской, удмуртской, марийской, мордовской, башкирской)», «выставка или мастер-класс причесок из кос «Расти, коса, до пояса», «Выставка национальной одежды», «Выставка картин татарских (удмуртских, марийских, мордовских, марийских, чувашских) художников».

Интересно и актуально сегодня создание проектов: «От аза до ижицы», «Всё началось с таблицы, свитка бересты», «Культура древних славян», «Первая книга на родном языке», «История своей семьи – традиции, обычаи», «Любимая песня членов моей семьи», «История своего города, посёлка», «История (автор) песни «Во поле берёзонька стояла», «Русское декоративно-прикладное искусство (гжель, хохлома, палех и др.)», Русская (татарская, чувашская, мордовская, удмуртская, марийская) изба», «Книга как явление культуры (о возникновении письменности и появлении книги, её оформлении)», «Народная игрушка (кукла, матрёшка, каталка и др.)». Проектов может быть множество. Например, только о берёзе можно составить несколько проектов: «Загадки разных народов о берёзе». «Целебные свойства берёзы», «Изделия из бересты», «Русская берёза», «Береза поэтическая» и др.

Особую атмосферу создают встречи, вечера, посвященные народным песням и танцам, особенностям книжной культуры и т.д.: вечер любителей русской словесности «Звучи, божественная Лира!» (о творчестве поэтов XIX века); лингвовечер-признание «Я голову пред ним склоняю снова – его Величество родное наше Слово…»; дискуссионный час о важности русского языка «Самое бесценное богатство – русская речь»; устный журнал, посвященный разным народностям, «Национальная культура народов России», «Память народа в книжной культуре»; вечер забытой книги «Потомок, ты меня прочти»; вечер-признание «Встреча с книгой как первая любовь», «Свет русской культуры» (о русских деятелях – подвижниках культуры); вечер авторской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» (встреча с местными бардами); краеведческий вечер-респект «Есть в России уголок, милый сердцу городок…» (о творчество местных авторов); музыкальный вечер-концерт «Дана человеку как голос души…» («эта знакомая незнакомка – гитара»).

Мероприятия, посвящённые тематике года, дадут возможность обучающимся познакомиться с народными традициями и культурным пространством России, республики и района. Знакомство с историей России и народов, проживающих в ней, позволяет школьникам больше узнать о жизни и традициях народа в разное историческое время, способствует формированию любви к родному краю, позволяет расширить и углубить знания о своей семье, родном крае.

В заключение приведем цитату из книги «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева: «Русское народное искусство, как и искусство любого народа, – это прежде всего мир особого отношения к своему труду, к своей деятельности вообще и жизни в целом. Мировоззрением народа является его трудовая деятельность, быт, его обряды. И предметы народного искусства – все без исключения – всегда были в употреблении; ими работали, они помогали человеку даже тогда, когда служили празднику»

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Горький М. Собр. соч. в 30-ти т. М., 1953, т. 23, 26 с.

4. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000.

5. Большая советская энциклопедия. – М.: Издательство «Советская энциклопедия». Третье издание, 1974. – С. 799.

6. Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика / М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 343 с.

Интерьер татарской избы

Выставка открыток

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у обучающихся этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Казан шәһәре Мәгариф идарәсе Мәгълүмати-методик бүлегенең
Яңа Савин һәм Авиатөзелеш районнары буенча укыту-методик бүлекчәсе

Этномәдәни үзаң формалаштыру

Хәзерге вакытта балаларда этник үзаң, милли мәдәнияткә һәм гореф-гадәтләргә карата кызыксыну формалаштыру тәрбиянең актуаль юнәлеше булып тора.

Эльвира Камилевна Бронникова,
заведующий УМС ИМО Управления образования ИК МО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам

УМС ИМО УО г. Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам

Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия, формирование у детей представлений о себе и обществе.

В России проживает около 180 национальностей, которые принадлежат к различным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии. По предварительным данным переписи населения 2021 года, Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России: представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, вовлеченные в непрерывное взаимодействие и коммуникацию.

С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у детей этнокультурной компетентности, которая предполагает только объективную информацию о другом народе.

Большое значение в связи с этим имеет формирование этнокультурной компетентности педагогов. Этнокультурную компетентность педагога следует расценивать в качестве основы его мастерства, знания им этнической педагогики и этнической психологии и умение их использовать для решения педагогических задач. Одним из действенных условий формирования этнокультурной компетентности является этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса как один из инструментов построения на этнокультурной основе широкого общего образования, ведущего к овладению ценностями национальной и мировой культуры. Она предполагает использование в образовательном процессе средств и методов народной педагогики (фольклора, традиций, обычаев, праздников, искусства, игры и др.), учет национально-психоло-

гических особенностей детей и специфики семейного воспитания различных этносов.

Именно педагог должен найти модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности, а следовательно, и устранению нетерпимого отношения к людям, отличающимся религией, языком, ценностями, культурой, посредством учебных дисциплин, факультативов и во внеурочной деятельности.

С 2012 года во всех регионах в общеобразовательных учреждениях введен новый комплексный учебный курс для учащихся 4-х и 5-х классов «Основы религиозных культур и светской этики», целью которого является формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Одна из задач курса – развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Именно преподавателям курса ОРКСЭ доверяется очень важная работа – достучаться до сердец учащихся и их родителей. Они должны последовательно, глубоко, профессионально говорить с детьми о морали, нравственности, духовности, об их значении в жизни человека, семьи и общества, о душе, совести, обязанностях, раскрывать перед ними жизненные смыслы традиционных нравственных заповедей.

Работа педагога на этом не заканчивается. Она плавно перетекает во внеурочную деятельность. Это тематические выездные экскурсии на остров-град Свияжск, в Булгар, Камаевское городище, в Раифский монастырь, храмы и монастыри Казани, посещение тематических выставок в национальном музее «Хазинэ», Музее истории Ислама, Музей естественной истории Татарстана, а также внеклассные мероприятия «Род и семья – исток нравственных отношений», «Россия – наша Родина», «Традиции народов Поволжья», классные часы «Школа вежливости». «Семейные праздники», праздники народов Татарстана «Рождественский праздник», «Масленица», «Науруз», «Сабантуй», «Мусульманские праздники и памятные дни», «Игры народов Поволжья» и др.

Немаловажную роль в этнокультурном воспитании подрастающего поколения играет участие в научно-практических конференциях различного уровня, которые проводятся на базе школ Авиастроительного и Ново-Савиновского районов: городская НПК им. К.Д. Ушинского (гимназия №37), городская НПК им. Д.В. Вилькеева (школа №23), городские Джалиловские чтения (школа №31), городская научно-исследовательская филологическая конференция им. Д.С. Лихачева (школа №62), городские Ломоносовские чтения (гимназия №7), городская НПК «Абсалямовские чтения» (школа №179), республиканская НПК им. Ф. Амирхана (школа №170), республиканская НПК им. И. Хальфина (гимназия №14), республиканская НПК им. Л. Толстого (гимназия №7), всероссийская НПК «Формирование экологической культуры обучающихся при изучении естественнонаучных дисциплин» (гимназия №155), всероссийская межпредметная научно-практическая конференция «Юность. Наука. Культура» (школа №179), всероссийская НПК с международным участием «Развитие современного образования: теория, методика и практика» (школа №30).

В наших районах шесть школ с этнокультурным компонентом: гимназия №37 и школы №49, 62, 89, 119, 143; учреждения с татарским языком обучения и воспитания: гимназии №5, 10, 13, 14, 155, лицей №26; школы, обучение и воспитание в которых ведется на родных (русском и татарском) языках: №23, 71, 103, 115, 113, 134, 147. Главная цель и задача этих школ – воспитать и обучить ребенка на основе этнокультуры, в среде родного языка, с одновременным включением его в систему общечеловеческих и этнических ценностей.

В общеобразовательных организациях проводятся теоретико-практические занятия с элементами музейной педагогики. Учащиеся школ посещают этнографические музеи гимназии №5 и школы №71 «Культура и быт татарского народа», гимназии №37 «Наследие времен», школы №119 «Музей удмуртского народа», гимназии №13 «Дружбы народов», школы №38 «Народы и культура», школы №113 «Мирас», в ЦВР Авиастроительного района «Мозаика культур», в доме творчества «Простор» работает музей «Быт народов Республики Татарстан».

Личный опыт работы убеждает, что введение в учебно-воспитательный процесс разнообразных мероприятий, посвящённых изучению культуры учащихся других национальностей, имеет большое воспитательное значение: помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения учащихся к культуре своего и других народов.

Хочется закончить словами К.Д. Ушинского, который говорил, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным», что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях…».

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

МЕДИАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК КОМПЛЕКСНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРАВОВОГО И ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В современном мире противоречия, споры, разногласия и конфликты появляются все чаще, становятся все сложнее, а уровень их деструктивности все выше. Современное воспитание как тип культурного пространства в образовании представлен множеством культурно-воспитательных смыслов, ориентаций и характеризуется противоречивым набором ценностей.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Хокукый һәм идеологик тәрбия бирүнең комплексы инновацион технологияләре буларак медитатив практикалар

Хәзерге дөньяда каршылыклар, бәхәсләр, аңлашылмаучанлыклар һәм конфликтлар ешрак барлыкка килә, катлаулана бара, ә аларның деструктивлык дәрәҗәсе югарырак. Белем бирүдә мәдәни киңлек тибы буларак, заманча тәрбия күп кенә мәдәни-тәрбияви мәгънәләр, ориентацияләр белән тәкъдим ителгән һәм каршылыклы кыйммәтләр җыелмасы белән характерлана.

Кадрия Шаукатовна Шарифзянова,
директор центра психолого-педагогического сопровождения ГАОУ ДПО ИРО РТ

Ирина Анатольевна Кедрова,
канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

Современные учащиеся настолько свободны в самовыражении, в высказывании собственных точек зрения, что порой частью школьников это неверно понимается как вседозволенность, трансформируясь в такое социальное явление, как конфликтогенность и непродуктивное взаимодействие. Медиация применима в неограниченном количестве отраслей и видах деятельности, однако наиболее востребована в сфере образования. Медиация выступает и как фактор правового воспитания школьников, в результате чего достигается понимание общности интересов, демонстрируется правовая воспитанность. На фоне общего культурного упадка и утраты морально-нравственных ориентиров все более отчетливо проявляется кризис школьного и семейного воспитания, потеря ведущих позиций в процессах социализации детей, в организации их культурного досуга и т.п. Это порождает противоречия, обусловленные коммуникативными, поведенческими, ценностными, структурными факторами. В сложившихся условиях необходимость совершенствования системы профилактики и внедрения комплексных инновационных технологий в сфере урегулирования конфликтов в образовании приобретает особое значение. Медиация как способ урегулирования школьных конфликтов сегодня становится популярным явлением благодаря массовому внедрению инновационных технологий в образовании. Одним из механизмов реализации Стратегии развития воспитания в Российской

Практические занятия

Федерации на период до 2025 г. является «развитие инструментов медиации для разрешения потенциальных конфликтов в детской среде и в рамках образовательного процесса, а также при осуществлении деятельности других организаций, работающих с детьми». В примерной программе воспитания в модуле «Самоуправление» показано понимание педагогического феномена по организации жизнедеятельности обучающихся, которая рассчитана на получение важного социального опыта и необходимых компетенций для личностного развития. Педагогические работники находятся в поиске современных воспитательных ресурсов, поэтому предлагается создание и эффективное функционирование школьных служб примирения (медиации), являющихся важнейшей социальной инновацией в области современного воспитания и образования. На сегодняшний день в школах Республики Татарстан такие службы уже созданы и работают, более того, в целом ряде школ накоплен положительный опыт, который убеждает в эффективности использования метода медиации в управлении конфликтными ситуациями, возникающими в образовательных организациях. В школе ребенок не только получает знания, но и учится конструктивно взаимодействовать, а для этого ему важны навыки эффективной коммуникации. Развитие в образовательных учреждениях служб школьной медиации в тандеме с ювенальной девиантологией относится к системе альтернативных способов минимизации или полного разрешения нестандартных жизненных ситуаций. Необходимо создавать психологически безопасную среду, где нет насилия, агрессии. Поэтому важно иметь инструменты психологического регулирования и разрешения конфликтных ситуаций, которые будут способствовать конструктивному взаимодействию между всеми субъектами образовательного и воспитательного процесса. Медиация становится ведущим методом разрешения конфликтов и споров, альтернативным по отношению к привычному административно-карательному способу, где участники конфликта отчуждены от принятия конечного решения. В России идет интенсивный процесс освоения и раз-

Практические занятия

вития процесса медиации через создание территориальных, муниципальных и школьных служб примирения. Деятельность ШСП (медиации) основана на концепции восстановительного правосудия, которое разрабатывается и реализуется в форме различных практик во многих странах мира. Восстановительное правосудие – это новая форма реагирования на преступление и правонарушение. Восстановительное правосудие нацелено не на карательные способы реагирования, а на осознание и обязательства правонарушителя по заглаживанию вреда, нанесенного жертве (потерпевшему). В нашем обществе принято работать с правонарушителем в судебной системе, в деятельности КДН и ЗП, чтобы не было рецидивов. Жертва (потерпевший) остается без внимания. Создание и эффективное функционирование службы примирения (медиации) в образовательной организации позволит всем участникам конфликта участвовать в предварительной и примирительной встречах. Медиация как один из способов разрешения споров в образовательной организации, отвечающий вызовам современного общественно-экономического развития, является «инвестицией» не только в развитие правовой и воспитательной культуры, но и прежде всего в создание психологически здорового будущего поколения. Принцип, который используется при проведении медиативных практик, позволяет вовлечь потерпевшего и обидчика в решение проблемы с помощью беспристрастной третьей стороны – медиатора. Медиатор (посредник) не берет на себя ответственность по решению конфликтной ситуации. Роль медиатора (посредника) заключается в том, чтобы на предварительной встрече участники медиации имели возможность освободиться от негативных состояний и обрести ресурс для совместного поиска выхода из ситуации. Он не выявляет правых и виновных не потому, что их там нет, просто его функция заключается в выстраивании диалога, где конфликтующие стороны находят выход «выигрыш – выигрыш». Важно отметить, что предварительные встречи медиатора с каждой из сторон проводятся по отдельности. Примирительная встреча позволяет участникам предложить варианты восстановительных действий (извинение, прощение, стремление искренне загладить причиненный вред). Конечным результатом медиации является подписание соглашения или примирительного договора, что минимизирует разрушительное действие социального конфликта. Использование междисциплинарных методик, создание условий медиации в ОО обеспечивают ее социальную эффективность, объединяя знания таких научных отраслей, как юриспруденция, педагогика, психология, конфликтология, лингвистика. Психологическая безопасность образовательной среды зависит от защищённости от всех видов насилия. Опыт выхода из конфликтной ситуации, полученный несовершеннолетним в школе медиации, будет формировать позитивный опыт и знания о различных способах решения проблем в будущем. В школах необходимо наличие службы примирения (медиации). Принципы медиации можно реализовывать в школе, если директор школы и педагогический коллектив понимают и разделяют ее философию. Благодаря ее деятельности повышается конфликтологическая компетентность педагогических работников, несовершеннолетних, родителей и лица, их заменяющих.

В рамках выполнения государственного задания (учредителем является министерство образования и науки Республики Татарстан) ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» с 2010 года реализует комплекс мероприятий (курсы повышения квалификации, научно-практические конференции, обучающие семинары, вебинары, стажировки, кон-

Практические занятия

сультации, круглые столы и др.) по созданию и поддержке служб медиации в образовательных организациях. Медиативные навыки, приобретенные на курсах повышения квалификации, можно использовать как вспомогательный конфликтологический инструмент. Школы, инициировавшие данный проект, как минимум, должны преследовать две цели: первая – разрешение латентных конфликтов, вторая – развитие культуры ненасилия.

Институт оказывает научно-методическое сопровождение, включающее инновационные для Российской Федерации медиативно-восстановительные способы и механизмы предупреждения и разрешения споров, в том числе с участием несовершеннолетних. Одной из функций методической работы ИРО РТ является издательская: выпуск учебно-методической продукции, в которой описывается алгоритм внедрения в образовательный процесс медиативно-восстановительных способов и механизмов предупреждения и разрешения споров. Материалы работ и статьи специалистов, работающих в этом направлении, печатаются в научных сборниках и периодической печати, а также в журналах, издаваемых ИРО РТ. Данные материалы размещены на сайте ИРО РТ, они доступны для педагогов и родителей. Восстановительная медиация является эффективным инструментом профилактики правонарушений, преступлений, травли, социального неблагополучия и др. Создание в школе безопасной среды является важнейшим фактором для развития личности с активной гражданской позицией, умеющей принимать решения и отвечать за свои поступки. Медиация – это новое видение мира и саморазвивающаяся комплексная система, поэтому она лучше всего реализуется, когда перестает быть абстрактной идеей для всех участников образовательного процесса, несмотря на их возраст и статус.

Занятие ведет И.А. Кедрова

МБОУ «Лицей №23» г. Казани

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к реалиям взрослой жизни. В условиях модернизации образования проблема патриотического воспитания является одной из важнейших.

Казан шәһәре Яңа Савин районының 23 нче лицее

Укучыларга гражданлык-патриотик тәрбия бирү

Хәзерге шартларда гражданлык-патриотик тәрбия бирү-ул үсеп килүче буынны әзерләүнең максатчан, әхлакый яктан бәйле процессы. Белем бирүне модернизацияләү шартларында патриотик тәрбия бирү проблемасы – иң мөһим мәсьәләләрнең берсе.

Айгуль Фагимовна Мустафина,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №23» г. Казани

Если обратить внимание на основные образовательные документы педагога: ФГОС, Историко-культурный стандарт преподавания истории, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегию развития воспитания в РФ на период до 2025 года, то мы увидим, что особое внимание государство уделяет вопросам патриотизма, гражданственности и национального самосознания.

Что же мне помогает выполнить этот государственный заказ? Что есть инструмент Учителя? Багаж знаний, технологий, методик, принципов, педагогический опыт и самое традиционное – Слово.

Словом можно убить,
словом можно спасти,
Словом можно полки
за собой повести.
Но слова всем словам
в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность,
Свобода и Честь.
В. Шефнер

Так и мои уста несут Слово о добре и чести, о мужестве и верности, любви к своей Родине, Отечеству, сопричастности к судьбам человечества. А где, как не на уроках истории, детьми впитываются эти основополагающие истины?

К.Д. Ушинский определял патриотизм как «главное мерило человеческого достоинства». Можно найти множество примеров истинного патриотизма и честного служения Отчизне: княгиня Ольга, Владимир Мономах, А. Рублев, Иван Сусанин, Петр I, М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, Надежда Дурова, маршал Г.К. Жуков, М.П. Девятаев, Б.В. Громов...

Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует от школы содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Поэтому к реализации данного вопроса необходимо подходить комплексно, не только на отдельных уроках, но и во внеурочной деятельности педагога.

Уроки истории – это кладезь примеров доблестного служения Родине. Традиционный устный рассказ учителя не всегда способен пробудить сокровенные чув-

МБОУ «Лицей №23» г. Казани

Участие в акции «Бессмертный полк» в Волгограде

ства у ученика. Обучающимся необходимо «окунуться» в эпоху, в историческую ситуацию, прочувствовать ее нутром. В этом мне помогают уроки-сценки, которые дают возможность показать историю в образах и воссоздать картины жизни различных эпох. Однако подбирать исторические факты, которые помогут показать ценность нравственного опыта народов, эпох, личностей, необходимо с осторожностью и акцентировать внимание на моральных убеждениях людей в процессе исторического развития. Проблемные уроки с использованием ТРИЗ-педагогики и приема «Открытая задача», на которых ученики принимают образ монарха или главнокомандующего, пытаясь найти выход из ситуации, позволяют анализировать возможные альтернативные пути развития исторических событий, давать оценку событиям прошлого. В.А. Сухомлинский говорил, что значительное воздействие производит использование познавательных исторических игр-путешествий. Кроме того, можно использовать исторические документы в виде писем с фронта или музейные экспонаты, например, находки при археологических раскопках. Это позволяет разбавить порой сухой материал живыми образами и посмотреть на события под другим углом.

Большим плюсом предмета «История» является его интеграция с иными дисциплинами, например, литературой, музыкой, ИЗО, МХК, географией. При этом он обладает внутрипредметными областями: археологией, нумизматикой, ономастикой и т.д. Это расширяет поле для развития проектной деятельности учащихся.

Чувство патриотизма, национального самосознания в первую очередь закладывается в семье. Эту работу необходимо продолжить и дальше совместными усилиями школы и семьи. Так, мы составляем мини-проекты «Ономастика моего имени», «Моя семья», «Биография моего предка» в 5 классе. С каждым годом проекты усложняются и охватывают историю России, историю Татарстана, краеведение. Данный вид работы можно использовать и углублять во внеурочной деятельности, благодаря чему выступать на научно-практических конференциях разного уровня.

Чувство патриотизма воспитывается и на пятиминутках – беседах о героических поступках, легендарных личностях, чтении стихов о Родине, чести. Так, дети познакомились с творчеством В. Высоцкого, Б. Окуджавы, О. Бергольц, Е. Евтушенко, героями блокадного Ленинграда, героями Сталинградской битвы и многими другими.

Не стоит забывать, что современные дети – визуалы, поколение массовой культуры. А известно, что «кино не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. А ведь киноискусство универсально: оно позволяет в процессе творческого самовыражения оптимально адаптировать учащихся к социуму, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоз-

Экскурсия в музей Мосфильма

зрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Поэтому в параллели 8-9 классов ведутся внеурочные занятия «Киноклуб». Фильмы, направленные на социализацию ребенка, чередуются с историческим кино. Только за последний год нами были обсуждены такие кинокартины, как «Гусарская баллада» – об Отечественной войне 1812 года, «Союз спасения» – о декабристах, «Пир в Жермунке» – советская кинохроника 1942 года, «Хайтарма» – первый крымско-татарский фильм о дважды Герое Советского Союза Султане Ахметхане, «А зори здесь тихие» – о подвиге женщин в период войны, «В бой идут одни «старики». Ребята с таким трепетом отнеслись к этим фильмам, что впоследствии провели занятие на тему «Актёры кино и театра – участники Великой Отечественной войны».

Еще одна технология, используемая мной в патриотическом и духовно-нравственном направлении воспитания, – это туристическая педагогика. Ведь, как говорил Анатоль Франс, «путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома». В рамках краеведческой работы нами были посещены города Елабуга, Болгар, городище Иске Казан, а также совершены экскурсионные поездки по городам Золотого кольца, в Москву, Волгоград. Во время одной из таких поездок зародилась традиция привозить сувениры в виде колокольчиков. Так в кабинете образовался мини-музей «Колокола России». Прежде чем организовать экскурсионную поездку, обучающиеся изучают историю и традиции местного народа, города. История этих городов отражается и в историко-литературных композициях, что дает комплексный подход в формировании гражданского и патриотического чувств.

Особое отношение обучающиеся питают к экскурсиям по городу Казани и в городских музеях. Так, за последние три года были проведены тематические экскурсии «Мой город», акции «Ночь музеев», посещены различные экспозиции Национального музея РТ, Музей археологии, Музей РЖД, Пушечный двор, культовые сооружения Казани, . Использование средств музейной педагогики способствует более эффективному процессу патриотического воспитания учащихся, так как включает в себя краеведческие материалы и сведения об историческом, культурном развитии народов России, о памятниках культуры и природы, о героических подвигах народа в военные периоды. Таким образом, данная работа позволяет объединить учебный и воспитательный процесс.

Особое место во внеклассных мероприятиях занимает историко-литературная композиция. Данный проект направлен на ознакомление обучающихся с богатой русской культурой и культурой народов России, знание истории страны и малой родины.

Главная задача историко-литературной композиции – воспитать гражданско-патриотические чувства у обучающегося через экранизацию юбилейных дат истории и литературы.

В ходе данного мероприятия решаются и иные задачи: приобщение к русской и татарской литературе, развитие творческого воображения и образного мышления, художественного вкуса и эстетического чувства, воспитание бережного отношения к памятникам культуры, истории своей страны, традициям своего народа, толерантности и обогащение знаниями по истории России и Татарстана.

Данная композиция предусматривает следующие направления работы:

– *героико-патриотическое*: пропаганда знаменательных исторических дат, воспитание гордости за дела героических предков;

– *военно-патриотическое воспитание*: уважение к военной истории, сохранение славных воинских традиций;

– *национально-патриотическое воспитание*: формирование чувства любви к своей малой родине, уважительного отношения к национальным традициям и культуре, пробуждение чувства гордости за свой народ;

– *гражданско-патриотическое*: гражданское самосознание, гражданский долг, гражданская ответственность;

– *историко-литературное*: изучение литературных произведений, формирование литературного вкуса;

– *эстетическое*: актерское мастерство, история танца, музыкальное обогащение;

– *исследовательское*: вовлечение обучающегося в поиск информации, изучение своего персонажа, исторических событий.

Историко-литературная композиция осветила такие темы, как 400-летие дома Романовых, 100-летие Первой мировой войны, 100-летие Дягилевских сезонов в Париже, 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, 75-летие Сталинградской битвы, юбилейные даты русских, татарских поэтов, писателей, композиторов, 150-летие образования Красного Креста и многое другое.

Шалва Амонашвили подчеркивал «Гражданина страны может воспитать человек, который сам является гражданином высокой нравственности. Действительно гуманную педагогику может строить только гуманной души человек». Соглашусь с мнением великого педагога. Только глубоко любящий свою Родину и народ, обладающий гражданским самосознанием педагог способен направить учащихся к гражданско-патриотической деятельности. Надеюсь, мои уроки способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма у учащихся.

Познавая историю Родины, переживая чувства любви к ней, ученики утверждают достоинство, стремятся быть похожими на героев, вершивших мировую историю. Как и я когда-то, мои ученики испытывают восхищение великими историческими личностями и стремятся подражать им. Глубокое погружение в исторический материал через многогранные уроки, экспедиции, работу с архивными документами, киноклуб, моделирование, театральные постановки – вот мои профессиональные инструменты гражданско-патриотического воспитания.

Встреча с ветераном

Историческая реконструкция

Экскурсия «Поезд Победы»

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В статье рассматриваются новые тенденции духовно-нравственного воспитания школьников, раскрывается значимость краеведческого аспекта в формировании духовно-нравственной культуры школьников в условиях цифрового воспитательного пространства.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Цифрлы тәрбия киңлеге шартларында укучыларны рухи-әхлакый тәрбияләүнең яңа тенденцияләре

Мәкаләдә укучыларны рухи-әхлакый тәрбияләүнең яңа тенденцияләре карала, цифрлы тәрбия киңлеге шартларында укучыларның рухи-әхлакый культурасын формалаштыруда туган якны өйрәнү аспектының әһәмияте ачыла.

Иван Андреевич Смирнов,
канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и управления образованием ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников как приоритетному направлению развития воспитания в стране. В свете новых инициатив, например Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, проекта «Цифровая школа» в рамках реализации федерального проекта «Образование» происходит формирование единого цифрового воспитательного пространства. В духовно-нравственном воспитании школьников в связи с этим наметились новые тенденции.

Системный подход в воспитательной практике предполагает использование комплекса педагогических средств, влияющих на формирование духовно-нравственной культуры школьников. В роли важнейшего педагогического средства рассматривается краеведение. Краеведение способствует воспитанию любви к родине, к земле, к духовным истокам народа.

Воспитание чувства привязанности к своей семье, дому, селу, деревне, городу влияет на воспитание в учащихся с раннего возраста «нравственной оседлости» (Д.С. Лихачев).

Краеведение предполагает воспитание любви к родному краю. В ходе краеведческой деятельности у учащихся формируются патриотические чувства, происходит глубокое познание родного языка, его истории и культуры.

Остановимся на одной из эффективных форм внеклассной работы по формированию духовно-нравственной культуры школьников – музее. Школьные музеи – это «форма внеурочной воспитатель-

В экспозиции школьного музея

ной работы. Они создаются учащимися и педагогами в результате совместной поисково-собирательной деятельности. В школьных музеях учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией материалов о памятниках истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов» [5, с. 599-600].

Систематизированный материал используется для оформления школьных уголков, а затем и музеев. Как показывает практика, в учебных заведениях Республики Татарстан чаще всего создаются тематические или комплексные музеи. Тематические музеи бывают разных видов: литературные, этнографические, природоведческие. Комплексные школьные музеи имеют в потенциале разные отделы: археологии, этнографии, истории, искусства.

Легендарная «сорокапятка»

Мэр Казани И.Р. Метшин в школьном музее

Сбор учащимися под руководством учителя материалов для музейных экспозиций имеет важное значение в духовно-нравственном воспитании школьников.

Школьные музеи являются не только хранилищем ценных документальных материалов, реликвий прошлого и ценностей наших дней, но и своеобразным центром духовно-нравственного воспитания, поисково-творческой лабораторией. Практикуется здесь проведение игр-экспедиций «Знай и люби свой край», вечеров Мужества, исторических праздников, встреч с интересными людьми.

Анализ деятельности школьных музеев Республики Татарстан показывает, что краеведческая работа органично соединяется с организацией походов, экспедиций с целью сбора материалов, проведением выставок. Богатый опыт работы школьных музеев накоплен в школах Елабужского и Мензелинского муниципальных районов Республики Татарстан. На базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №39 с углубленным изучением отдельных предметов» Вахитовского района г. Казани функционирует музейно-образовательный центр имени Л.Н. Толстого.

Школьные музеи часто практикуют тематические экскурсии в города, где сосредоточены архитектурные памятники и достопримечательности. Активистам краеведческой работы могут быть предложены следующие темы:

1. Е.А. Боратынский и Казань.
2. Л.Н. Толстой в Казани.
3. М. Горький и Казань.
4. Историческая Казань (посещение Кремля, университета).
5. «Певец русской природы» (И.И. Шишкин и Елабуга).
6. КАМАЗ: прошлое и современность.
7. М.И. Цветаева в Елабуге (Посещение дома-музея).
8. Литературный Мензелинск.

Такие экскурсии запоминаются учащимся на всю жизнь. В ходе их проведения у ребят формируется чувство коллективизма, гордости за историю.

Систематизируем формы воспитательной работы, способствующие формированию духовно-нравственной культуры школьников на материале музеев:

1. Исторические игры-экспедиции;
2. Олимпиады;
3. Краеведческие викторины;
4. Вечера встреч;
5. Уроки Мужества;
6. Фондовые показы;
7. Экскурсии;
8. Беседы;
9. Переписка;
10. Архивный поиск;
11. Выставки.

Все они используются в практике работы школьных музеев Республики Татарстан.

В современных условиях появилась возможность использовать в краеведческой работе цифровое образовательное пространство. «Применение в пространстве воспитательной практики компонентов или инструментов цифровой образовательной среды позволяет преподавателю организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся» [6]. Актуальным становится создание виртуальных школьных музеев, проведение экскурсий с помощью цифровых инструментов. «Виртуальный музей» – это информационная система, содержащая концептуально единую электронную коллекцию или совокупность коллекций предметов (экспонатов) с метаданными, имеющая характеристики музея и позволяющая осуществлять научную, просветительскую, экспозиционную и экскурсионную деятельность в виртуальном пространстве [7, с.214]. «Виртуальный музей – не монумент, а центр общения. Он дает возможность любому человеку отыскать путь к новым территориям знания, навыкам и выражения» [8]. Интересным было бы создание виртуального музея великого русского писателя Л.Н. Толстого на базе ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» (2-я казанская квартира писателя) или Казанского федерального университета (здесь учился Лев Николаевич). ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» может выступить в качестве научно-методического центра цифрового воспитательного пространства и координировать деятельность цифровых (виртуальных) школьных музеев.

Другой тенденцией является кластеризация цифрового воспитательного пространства. В качестве примера можно привести

Экскурсия в школьном музее

научно-методический кластер кадетских образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей. В рамках научно-методического образовательного кластера кадетские образовательные организации:

• осуществляют консультационно-методическую помощь педагогическим работникам, привлекают при необходимости научных консультантов и высококвалифицированных специалистов ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»;

• участвуют в онлайн-семинарах, круглых столах, научно-практических конференциях и других организационных формах, позволяющих транслировать инновационный опыт педагогов, работу школьных музеев.

Таким образом, в формируемом цифровом воспитательном пространстве работа виртуальных школьных музеев будет способствовать расширению кругозора учащихся, воспитанию духовно-нравственных качеств.

Литература

1. Батыршина, А.Р. Нравственное воспитание младших школьников на краеведческом материале: Диссертация канд. пед.наук. – Казань: 1995. – 211 с.

2. Бугаева, А.Л. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании младших школьников. – Диссертация канд. пед.наук, К.: 1986. – 194 с.

3. Закирова, М.Г. Школьный музей как особая форма организации воспитательной работы с учащимися: Автореф. диссертации канд. пед. наук. – Алма-Ата: 1977.

4. Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. / Гл.ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993 – 608 с.

5. Штейн, С. Музеи помогают растить патриотов. // Воспитание школьников. – 2000. – №6. – С.12–14.

6. Бабушкина Ю.А., Алешина С.А. Цифровая образовательная среда как новое пространство воспитательной деятельности. Педагогика: история, перспективы. 2021. Том. 4. №2. с. 13–19.

7. Поврозник Н.Г. Виртульный музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия // Вестник Пермского университета. Сер.: История. 2015. №4(31), С. 213–221.

8. Кононихин, Н.А. Виртуальный музей современного искусства – новая реальность? / Н.А. Кононихин // Русский журнал. – 2011. – №5. – С. 43–48.

МБОУ «Большеподберезинская СОШ им. А.Е. Кошкина Кайбицкого МР РТ»

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно невластно над памятью народа. Школьники в настоящее время мало знают о подвигах героев Великой Отечественной войны. Возникает постоянная необходимость приблизить немеркнущие подвиги народа, примеры гражданского долга к сознанию, чувствам ребят, приобщить их к истокам героизма дедов, укрепить живую связь времен и поколений.

ТР Кайбыч МР А.Е. Кошкин исемендәге Олы Подберезье урта гомуми белем бирү мәктәбе

Тәрбия бирү процессында мәктәп музейларының роле

Вакыт алга бара, әмма шуның белән бергә ул халык хәтере белән хакимлек итми. Мәктәп укучылары хәзерге вакытта Бөек Ватан сугышы геройларының батырлыгы турында аз белә. Халыкның чиксез батырлыкларын, гражданлык бурычларын балаларның аңына, хисләренә якынайту, аларны бабаларыбызның батырлык чыганакларына җәлеп итү, чорларның һәм буыннарның тере бәйләнешен ныгыту зарурлыгы туа.

Екатерина Ивановна Елисеева,
МБОУ «Большеподберезинская СОШ им. А.Е. Кошкина Кайбицкого МР РТ»

МБОУ «Большеподберезинская СОШ им. А.Е. Кошкина Кайбицкого МР РТ»

Школьники мало знают о подвигах

Гражданственность,
нравственность, патриотизм –
Настрой нашей жизни
на оптимизм.
Клянёмся традиции школы
развить,
Наследие прошлых лет
не забыть!

Патриотическое, гражданское воспитание, являясь составной частью общего воспитательного учебного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Гражданин и патриот начинаются в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех ее делах и акциях.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства».

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается, и по-прежнему людям нужны доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразо-

ванию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности, должны жить, не устаревая, передаваясь от поколения к поколению. Наш школьный комплексно-краеведческий музей – это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одно из приоритетных направлений воспитательной работы МБОУ «Большеподберезинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Андрея Евдокимовича Кошкина». Основное поле деятельности – школьный комплексно-краеведческий музей с комнатой боевой Славы.

Любой музей, а школьный в особенности, – один из самых благодатных факторов воздействия на душу. Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес. Именно здесь, в музее, узнают ребята неизвестные страницы истории родного края, о людях, с которыми хорошо знакомы, но не знали об их значимости и роли в жизни села. Музей – это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства своих посетителей через уроки Мужества, экскурсии, встречи и праздники, через акции, путешествия, выставки.

Значение поисковой работы

Любовь к Родине воспитывается не только словами, а прежде всего делами. Широкое поле деятельности открывает работа в школьных музеях. В нашем селе в период Великой Отечественной войны не велись боевые действия, но с октября 1941 года по февраль 1942 года строилась оборонительная трасса, получившая название «Казанский обвод», – от Старых Чечкаб, рядом с селом, недалеко от посёлка Плетени до Каргалинского леса. Население: женщины, подростки – участвовали в этом строительстве, в рытье окопов. В селе были солдаты, командиры, а значит, старшие жители села являются непосредственными свидетелями тех событий. Поэтому особо значима работа школьного музея и поисковая работа по месту жительства. Знакомство с ветеранами помогает сделать изучение истории Родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал за свободу и независимость Отечества, кто трудился на полях в тылу, кормил фронт, вязал тёплые вещи, выстоял и победил.

Музей – победитель республиканского конкурса по гражданско-патриотическому воспитанию

Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях, ребята узнают историю страны, республики, родного села, своей семьи, трудовую и боевую историю известных людей, узнают историю улиц, историю родной школы. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности. Проведение ежегодных традиционных дел и акций развивает умение трудиться, сотрудничать, коллективно решать творческие задачи, желание совершать гражданские поступки, так как дела, в которых они участвуют, несут в себе патриотический смысл, а значит, все это – гражданские поступки.

Выступление школьной агитбригады «Факел»

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. История является стержнем любого музея.

Во все времена развитие культуры и образования, нравственности и патриотизма было связано с изучением исторического прошлого. В новом осмыслении прошлого любое общество пытается найти решение многих вопросов дня сегодняшнего. Вот почему мы всё чаще обращаемся к своим историческим корням, традициям, к духовному и материальному наследию.

Экскурсионный метод

Главным методом образовательной деятельности, который предлагался и для музейной сферы деятельности, становится экскурсионный метод. «В умах всех, кто живо причастен к делу воспитания юношества, звучит теперь азбучною истиною, что обучение без экскурсионной работы – мертвая буква и экскурсионный метод – необходимый школьный прием», – отмечал один из основоположников экскурсионной школы в отечественном образовании.

Наш школьный музей – комплексно-краеведческий, в год 70-летия на его базе открылась комната боевой Славы. С разносторонней краеведческой и идейно-нравственной работой он хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители села. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одних привлекают на стенде фотографии дорогих и близких людей, других – история Великой Отечественной войны, кто-то изучает монеты и старинные банкноты. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Методическая работа

Это разнообразие поражает своей новизной и размахом. В такой работе легко внедряются новые формы и методы нравственного воздействия на душу и сердце посетителей. Здесь воедино сливаются опыт общения, интерес посетителей, их реакция и переживания на увиденное и услышанное. В ходе поисковой работы создано много презентаций, видеоэкскурсий, видеоуроков, альбомов по разным темам, тематических экспозиций. Конечно, восприятие увиденного у каждого своё, индивидуальное: у первоклассника и выпускника школы, у ветерана и жителей села. Каждый видит и близко воспринимает то, что ему более понятно и дорого. Да, мы смотрим по-разному, но едины в одном: музей всех заставляет волноваться и переживать. Здесь пробуждаются лучшие струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели: он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей и должен жить в память о прошлом ради нашего будущего!

Музей – школа по интересам

Это школа, в которую идут с удовольствием. Здесь получают знания, которые хорошо запоминаются. У музея свой язык, язык музейных реликвий – документы, вещи, книги, грамоты, оружие. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как пробуждают добрые, неведомые раньше чувства, и оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, к Родине. Музей – Книга Памяти всего ценного из того, что было, которая передается, как эстафета, поколениям нынешним и будущим.

Музей стал центром идейно-нравственного воспитания молодёжи села

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано воплотиться в памяти и делах последующих поколений.

Многолетняя работа нашего музея – лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий. Музей стал центром идейно-нравственного воспитания.

Ежегодно в музее и в комнате боевой Славы проводятся уроки Мужества: «Его имя носит наша школа» «Они сражались за Сталинград», «Солдат войны не выбирает», «Герои Советского Союза – наши земляки», «Орденоносцы нашего села», «Они защищали Ленинград», «Битва за столицу, за Москву» и др. Они посвящены памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, воинам-интернационалистам. На мероприятиях всегда присутствуют войны-интернационалисты.

Ежегодно в рамках проекта «Память» проводятся акции ко Дню Победы: «Спасибо тебе, ветеран!», «Бессмертный полк», «Нет – нацизму!», «Георгиевская ленточка» и др. Ребята посещают ветеранов Великой Отечественной войны, дарят им подарки, оказывают посильную помощь. В течение года проходят классные часы, посвященные юбилейным и памятным историческим датам: «Вспомним всех поимённо»,

«Церковь села Большое Подберезье», «Подберезье в годы войны», уроки Мужества в честь Дней воинской славы России.

Школьный музей известен в районе, республике

Сюда приезжают школьники и жители нашего и других районов республики, на базе музея проходят семинары разных уровней для директоров, заместителей директоров по учебной и воспитательной работе, учителей-предметников, классных руководителей, председателей Советов ветеранов сельских поселений. Музей посетили операторы телепередачи «Татарстан – Новый век», журналисты А. Субботкин, Л. Карташова, В. Якупова, министр образования и науки РТ Э.Н. Фаттахов (2016 год), глава района А.И. Рахматуллин и его заместители (2015, 2016, 2017 гг.). Они поделились в книге отзывов своими наилучшими впечатлениями о музее, его работе.

Оригинальность и уникальность работы школьного музея заключаются в наличии разнообразного материала: газеты, документы, фотографии, вещи, монеты, реликвии войны, семейные реликвии. Активная работа в музее не затухает с годами, о чём свидетельствует Книга отзывов и результаты участия в конкурсах за последние 3 года: 1 место в районном смотре-конкурсе (2010, 2012, 2013, 2014 гг.), «Лучший музей» республиканского конкурса «Победа» – 1 место, диплом МО и Н РТ, 2016 год.

Немаловажным свидетельством результативности работы является неугасающий интерес к этой работе всего коллектива школы, учителей, учащихся и родителей, а также общественности. Жизнь не стоит на месте, и всё время происходят изменения в работе музея. Работы по-прежнему много, но именно её наличие сплачивает ребят, знакомит с живыми героями, учит общению и любви к людям, событиям истории своей малой и большой Родины.

Пост Номер 1

Посещение музея даёт школьникам богатый материал

Рассказы ветеранов о годах военной молодости, пожелтевшие письма и документы фронтовых лет, осколки снарядов в музейных витринах, земля, привезенная с мест боев, – все это помогает ребятам ощутить не только разумом, но и сердцем грозное дыхание войны. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, их совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, т.к. жизнь их была освящена высокой целью – служением Родине.

Школьникам нужны героические образы

С детства в сознание школьников должны внедряться высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Главное направление всех мероприятий по патриотическому воспитанию, проводимых в школе, – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Возросшее внимание государства и общества к патриотическому воспитанию, а следовательно, и к деятельности музеев открывает новые перспективы, создает новые возможности для их развития, вселяет в нас надежду на то, что патриотизм, став основой всего нравственного и духовного воспитания, станет и основой возрождения России. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой родине. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. Это означает, что нам, россиянам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота. Нам есть чем гордиться, есть о чем рассказывать детям.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ШКОЛА – ЛАБОРАТОРИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ГУМАНИЗМА

Современный этап российской истории определяется глубокими политическими, экономическими и социально-культурными вызовами и новыми преобразованиями.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Мәктәп – гражданлык һәм гуманизм лабораториясе

Россия тарихының хәзерге этабы тирән сәяси, икътисади һәм социаль-мәдәни чакырулар һәм яңа үзгәрешләр белән билгеләнә.

Инна Григорьевна Богуславская, доцент лаборатории авторских педагогических школ ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. пед. наук, Народный учитель РТ

irort.ru

Особенность российской педагогической традиции состоит в безусловном приоритете воспитания в образовательном процессе, что закреплено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2020 г.).

Это свидетельствует о том, что современная школа сегодня приобретает особую актуальность и востребованность по развитию, воспитанию духовно-нравственных граждан и патриотов великой России. Школа является уникальной образовательной организацией, через которую проходят все поколения, и поэтому ее идеологическая и духовная значимость возрастают постоянно.

В нашем многонациональном Татарстане с богатейшими педагогическими традициями накоплен огромный опыт гражданского, патриотического и нравственного воспитания и есть все условия для формирования юных граждан-патриотов.

Созданию воспитывающей образовательной организации способствует:

- воспитательное пространство образовательной организации;
- воспитание в учебном процессе;
- личность классного руководителя – гражданина и патриота;
- единство и взаимодействие с родителями.

Эффективность успешной реализации этих направлений осуществляется при постановке четко поставленной цели в деятельности образовательной организации – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, воспитание гордости за свое Отечество, свою малую родину, уважение к национальной культуре, родному языку и традициям.

Интерьер и оформление образовательной организации являются важнейшим воспитывающим фактором, создающим в ней неповторимую атмосферу и особый микроклимат.

Школа начинается с родного порога, через который проходят все: дети, педагоги, родители, местное население, руководители.

Каждый входящий должен видеть и понимать, чем сегодня жи-

ВХОД В ШКОЛУ – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА: ГЕРБ И ФЛАГ РОССИИ И ТАТАРСТАНА, УСТАВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, САМЫЕ ЯРКИЕ ДЕЛА, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДОСТИЖЕНИЯ: УЧЕБНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ДР. ОСНОВНОЙ РЕФРЕН ЭТОГО ОФОРМЛЕНИЯ: В НАШЕЙ ШКОЛЕ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ И УЧИТЬСЯ.

вает образовательная организация. Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Стены в школе должны разговаривать на доступном для детей языке».

Вход в школу – визитная карточка: Герб и Флаг России и Татарстана, устав образовательной организации, самые яркие дела, деятельность ученического самоуправления, информация для родителей, учебные, спортивные, музыкальные достижения и др. Основной рефрен этого оформления: в нашей школе интересно жить и учиться.

В школьных коридорах и рекреациях освещаются дела в системе дополнительного образования, информация об обучающихся, педагогах и родителях, располагаются свободные зоны отдыха.

В воспитании обучающихся ведущая роль принадлежит учебному процессу.

Все образовательные дисциплины имеют огромный воспитывающий потенциал и несут способность к реализации всех направлений воспитания и развития личности.

Содержание воспитания в учебном процессе включает прежде всего окружающую детей действительность: жизнь семьи и малой родины, поселка, города, жизнь республики и всей России.

В работе педагога-профессионала это близкое и понятное объ-

«Визитная карточка» школы

Творческий подход

единяется в глубокое и продуманное гражданско-патриотическое воспитание, формирующее любовь к родному дому и стране, чувство гордости за ее достижения и стремление приумножать ее духовные, культурные и интеллектуальные богатства. Именно на таких уроках отношения детей с учителем носят личностный характер: учитель заинтересован не только в знании своего предмета, но и в становлении судьбы каждого ребенка.

Составляющая воспитательной деятельности невозможна без внедрения в процесс воспитания новых подходов и инноваций. За последние годы именно система воспитания претерпела самые большие изменения, которые коснулись целей, задач, содержания и педагогических технологий. Поставив диктатуру личности ребенка в центр модели воспитания, многие руководители и педагоги, работающие творчески в условиях традиционной школы, органично и успешно вписались в новые образовательные процессы.

Педагогический коллектив, решивший и готовый работать в режиме развития воспитания, должен:

• создать банк инноваций, скорректировать новое содержание и технологии по проблемам гражданско-патриотического и нравственного воспитания;

• определить мотивацию и отношение педагогического коллектива к предлагаемым инновациям;

• апробировать новые идеи и технологии;

• объективно оценить результаты, ошибки и неудачи, определить перспективы развития.

Инновации в области воспитания требуют высокого профессионализма учителя, классного руководителя – творца динамичного обновления учебно-воспитательного процесса.

Выдающийся татарский писатель и просветитель Каюм Насыри еще в 1891 году в «Книге о воспитании» писал: «…если ты педагог и воспитатель, то так воспитывай своих воспитанников, чтобы твое воспитание сказывалось на них до конца их жизни».

Гуманной воспитательной системе нужен новый педагог-воспитатель, широко образованный гражданин-патриот, сориентированный прежде всего на ученика как на высшую ценность, уникальную человеческую личность. Современного школьника привлекает яркий неповторимый педагог, носитель гражданских и общечеловеческих ценностей, глубоких знаний, носитель отечественной и национальной культуры.

Сегодня, как и всегда, классный руководитель является ключевой фигурой для обучающихся, а его деятельность определяется качественно новыми задачами: ушли и уходят однотипность, регламентация, а на смену им приходит персонифицированный подход, событийность дел, разнообразная вариативность личностных тех-

Проводим занятия совместно с родителями

нологий, что позволяет раскрыть творческие возможности каждого педагога.

Фактически классный руководитель является одновременно и руководителем, и организатором, и воспитателем. Такая многовекторность его деятельности требует высокой компетентности и профессионализма.

Это требует значительной работы по оказанию каждому классному руководителю квалифицированной методической помощи в рамках методической службы образовательной организации (ШМО классных руководителей, кафедры воспитания, творческих мастерских и лабораторий) с учетом специфики образовательной организации, целей и задач ее деятельности, уровня профессиональной компетентности классных руководителей и воспитателей.

Создание союза родителей и педагогов – насущная необходимость сегодняшнего дня. Наиболее оптимальной формой общения становится взаимодействие. Чтобы это взаимодействие было успешным, оно должно:

- быть неформальным, учитывать заинтересованность каждой из сторон;
- быть направленным на эмоциональную готовность поддержки и помощи;
- давать шанс на перспективу и ситуацию успешности.

Такая линия взаимодействия и общения особенно важна в вопросах гражданско-патриотического воспитания, когда формируется единый взгляд и ценностное согласие на социально значимую и творческую деятельность.

Участию родителей в жизни образовательной организации и классного коллектива способствуют конкурсы родительских комитетов, смотры творческих дел, выставки работ детей и родителей, бенефисы семьи, руководство родителей различными объединениями по интересам, деловые игры, решение психолого-педагогических ситуаций и практикумов.

Профессия учителя, как и творческая индивидуальность, определяет атмосферу образовательной организации. А таких учителей и сегодня немало в Татарстане.

Конечно, важнейшим качеством педагога всегда будет неповторимый профессиональный почерк, личная гражданская и нравственная доктрина, стремление к творческой самореализации.

МАОУ «Лицей 146 «Ресурс» г. Казани

МЫ ЗНАЕМ, В ЧЕМ ПРАВДА, «РЕСУРС» – МЫ КОМАНДА!

В тяжелейшие времена испытаний наш народ всегда объединялся и сплачивался вокруг главной идеи – патриотизма, любви к Отечеству.
В.В.Путин

Мы знаем, в чем правда, «Ресурс» – мы команда!
Слова из гимна лицея 146 «Ресурс»

Воспитательная составляющая любой образовательной организации предполагает наличие идеологии, ориентированной на познание и принятие личностью национальной идеи.

Казан шәһәренең «Ресурс» 146 нчы лицее

Без дөреслекне беләбез, Ресурс – без команда, диябез!

Авыр сынаулар чорында безнең халык һәрвакыт бердәм булды һәм төп идея – патриотизм, Ватанга мәхәббәт тирәсендә берләште.
В.В. Путин

Без дөреслекне беләбез, Ресурс – Без команда, диябез!
«Ресурс»146 нчы лицей гимныннан сүзләр»

Һәр белем бирү оешмасының тәрбия өлеше милли идеяне аңлауга һәм кабул итүгә юнәлдерелгән идеология булуны күздә тота.

Диляра Салиховна Каримова,
директор МАОУ «Лицей 146 «Ресурс», канд. пед. наук, Заслуженный учитель РТ

Ольга Николаевна Константинова,
заместитель директора по воспитательной работе

МАОУ «Лицей 146 «Ресурс» г. Казани

Национальная идея – патриотизм

Национальная идея России – патриотизм, который, по утверждению Президента Российской Федерации Владимира Путина, не только оглядывается на героическое прошлое, но и смотрит в будущее, направлен на развитие страны.

Поэтому современный национальный идеал личности – это высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из воспитательного идеала, основываясь на базовых для нашего общества ценностях: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, – Программа воспитания лицея «Ресурс» формулирует свою главную цель – личностное развитие обучающихся.

Корпоративная идентичность образовательных организаций – начало российской идентичности

Воспитательная работа с детьми и педагогическими работниками в МАОУ «Лицей 146 «Ресурс» начинается с целенаправленной политики формирования корпоративной идентичности, основополагающий принцип которой – «едины в главном, расходимся в частностях».

Принадлежность к лицейскому сообществу педагогов, уче-

Празднование Дня Победы в лицее

ников, работников организации включает в себя не только осознание миссии, видения и ценностей Школы превосходства, соблюдение принятых правил и норм поведения, это в большей степени ассоциирование себя с лицеем «Ресурс», рассматривание своей жизни во взаимосвязи с жизнью образовательного учреждения.

Идеологии организации подчиняются все структурные элементы: управленческая деятельность, деятельность педагогов и учащихся, содержание, формы и методы педагогической деятельности, уклад лицейской жизни. На основе девиза «Развиваясь сами, совершенствуем мир вокруг» разработана система символов: гимн лицея, эмблема, флаг, фирменные галстуки, форма. Активное использование внешней атрибутики и символики в идейно-воспитательной работе способствует формированию уважения и к государственным символам.

Миссия, видение и ценности «Ресурса» задают тон работе лицейских СМИ, сохраняют традиции как пример ценностных критериев лицея, объединяющих людей.

Сборная команда по волейболу

Выступление танцевального коллектива

Условия эффективности воспитательной работы

В основе воспитательной работы «Ресурса» находится профессионализм педагогов. В воспитании базовых ценностей вместе с классными руководителями участвует вся педагогическая команда. Понимая огромный воспитывающий потенциал урока, мы ответили на вопрос: на каком уроке воспитывающее влияние педагога оказывается наиболее эффективным? На уроке, где присутствуют диалог, активное слушание, личностно значимое знание, кооперативное обучение, юмор, качественная рефлексия и ценностно ориентированное домашнее задание. И личность учителя! «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель – пирожок ни с чем», – это утверждение Владимира Абрамовича Караковского – ориентир для преподавателей «Ресурса».

Политика нашего государства направлена на пропаганду и укрепление ценностей семьи как социального института, имеющего сегодня негативные тенденции развития. Освоение обучающимися 1-11 классов курса внеурочной деятельности «Семьеведение» способствует воспитанию личности семьянина, помогает укреплению семейных ценностей.

Условием эффективности воспитательной работы в лицее №146 является максимальное содействие работе детских общественных объединений: юных инспекторов движения, тележурналистики, юннатов, эковолонтёров, юнармейцев.

Реализация в лицее программы курса «Уроки лидерства» позволяет подросткам задуматься над своим потенциалом и стать лидером прежде всего для себя в своём личностном росте, способствует развитию действенного ученического самоуправления.

Приоритетом воспитательной работы лицея «Ресурс» является формирование социально активной личности. В практике работы метод социального проектирования – важнейший элемент развития гражданских знаний и умений, выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Лицеисты «Ресурса» пробуют свои силы в разработке реальных проектов, таких как «Дети – детям», «Куратор добрых дел», «Возвращение к истокам», «Охотники за макулатурой», «Покрышкам – вторую жизнь», «Красоту творим сами», результатом которых становятся изменения социальной ситуации в лицее, микрорайоне, городе, республике.

«Вершина 146 – сила, победа, честь» – девиз спортивного клуба, общественной организации учителей, учащихся, родителей, способствующей формированию здорового образа жизни как приоритетной ценности государственной социально-экономической политики.

В рамках деятельности ШСК проводятся традиционные спор-

тивно-массовые оздоровительные мероприятия: «Спартакиада», фестиваль «Семья плюс ГТО», турнир по силовому многоборью «Русский силомер», соревнования по мини-футболу «Мишка», товарищеские игры между учащимися лицея, их родителями, выпускниками, педагогами по различным видам спорта.

Ведя воспитательную работу, мы создаём условия для проявления и поддержки инициатив родителей лицеистов. Проект «Коворкинг-центр участников образовательных отношений – новый формат создания единой воспитательной среды «Семья – школа» – экспериментальная площадка, на которой родители делятся с детьми практическими знаниями, умениями и навыками, предлагая новые формы для самореализации потенциала детей, расширения их профориентационного кругозора и верного профессионального выбора.

В идейно-воспитательной работе нашей образовательной организации участвуют государственные и общественные деятели, деятели науки, искусства, спорта, экономики, здравоохранения. Этому способствует брендовый проект лицея «Деловые завтраки по четвергам». В неформальной обстановке учащиеся имеют возможность конструктивно пообщаться с приглашенными гостями. Неизменна идеология встреч: успешные люди ведут здоровый образ жизни, они нравственны, ответственны за свои действия и заботятся о благе других, они постоянно развиваются личностно.

Мы знаем, в чем правда! Мы верим в будущее нашей страны!

«Закон неизбежности результата» в воспитании лицея 146 работает, потому что команда «Ресурса» знает силу единства, помнит историю, чувствует величие народа России, искренне верит в новые поколения россиян и открыта для сотрудничества.

Юнармейцы лицея

Проект «Дети – детям»

Участники спартакиады

Лицейским сообществом вместе с коллегами страны мы идём к моменту наивысшего достижения воспитательной работы, когда, отвечая на вопрос «Кто Я?», любой учитель, ученик, родитель с гордостью назовет себя гражданином России и обязательно подчеркнет свою сопричастность к созиданию великого будущего своей страны.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Воспитание у обучающихся интереса к духовным корням, культурному наследию своего народа, приобщение к национальной истории средствами иностранного языка формирует гражданственность, патриотизм и любовь к Родине.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Чит телдә белем бирүдә патриотик тәрбия

Укучыларда рухи тамырларга, үз халкының мәдәни мирасына кызыксыну тәрбияләү, милли тарихка чит тел чаралары белән җәлеп итү, гражданлык, патриотизм һәм Ватанга мәхәббәт тәрбияли.

Лариса Филипповна Иванова,
канд. пед. наук, профессор
ГАОУ ДПО ИРО РТ

Татарстан – многонациональный российский регион. На территории республики проживает свыше 173 национальностей. Татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы, башкиры, евреи, узбеки, азербайджанцы, таджики, немцы и другие народности, которые похожи между собой, но в то же время имеют отличительные черты, позволяющие каждой из них сохранять свои особенности, традиции и элементы культуры.

Полиэтничность Республики Татарстан побуждает сформировывать в общественном сознании идею патриотического единства. Смысл понятия «патриотизм» и необходимость формирования патриотических чувств актуальна в иноязычном образовании сегодня, как никогда.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, формирование личностных результатов освоения основных образовательных программ предусматривает готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе.

Согласно ФГОС–2021 важно выделить основные цели:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране [2].

Таким образом, патриотическое воспитание становится заботой и ответственностью каждого педагога.

Среди множества учебных дисциплин учебный предмет «Иностранный язык» занимает особое место. Его универсальность заключается в том, что английский язык – это средство коммуникации, обеспечивающее быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям,

irort.ru

перспективы расширения образования и самообразования. Преподавание английского языка даёт учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и прежде всего языка другого народа. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. На уроках иностранного языка, несмотря на его явную специфику, есть место для воспитания любви к Отечеству и гордости за свою страну.

Учителя иностранного языка Республики Татарстан осознают, что чувство настоящего патриотизма вырастает прежде всего из самоуважения. Используя технологию диалога культур, способствующую формированию у обучающихся представлений о культуре как сознательно избираемой жизненной философии, требующей уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовность к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, мы достигаем глубокого осознания своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитываем чувство патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну.

Обсуждение вопросов «Что такое патриотизм? С чего он начинается?» со своими обучающимися на уроках английского языка учителя иностранного языка Антонова Д.М. (МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М. Булатова» г. Кукмор), Павлова Т. П. (МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1 им. А.А. Малафеевой) заканчивают составлением экскурсионных маршрутов на английском языке «Кукмор, мы гордимся тобой!» и «Жемчужины Алексеевского края». Чтоб составить маршруты, обучающимся пришлось изучить исторические факты и достопримечательности родного края, посетить краеведческие музеи, организовать поисковую работу в Интернет, ознакомиться с интернет-ресурсами – и все это средствами английского языка во внеурочной деятельности. И теперь не возникает вопрос: «Что вы можете рассказать об интересных местах, исторических фактах нашего города, села?». И не звучит ответ, что ничего интересного и выдающегося у нас нет.

Торжественная линейка в честь Дня Победы

В целях сохранения памяти о героических страницах истории России и Татарстана, развития интереса к творчеству Мусы Джалиля, значимости общечеловеческих ценностей проводится ежегодный конкурс «Читаем Джалиля на английском языке» в МБОУ «Кузкеевская средняя общеобразовательная школа» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан. Учитель английского языка Ризатдинова А.Р. своим энтузиазмом увлекла обучающихся всей школы тем, что Муса Джалиль и его судьба не остаются узкой темой для татарской литературы. Его произведения переведены и переводятся на многие языки мира, а его судьбе посвящают работы далеко за пределами Татарстана и России. Ежегодный конкурс перевода, организуемый Ризвановой Д.Р., явное подтверждение этому. Лучшие работы учителей и обучающихся публикуются в республиканской газете, звучат на праздниках.

Поэтический перевод стихотворения «Не верь» («Ышанма»):

Don`t believe

If they bring you news about me,
They will say: «He`s tired and has fallen behind»
Don`t believe it, dear! If friends trust me
They will not tell such an evil backbite

The oath written on the banner with my blood
Always encourages me to go forward
So do I have the right to stumble,
So do I have the right to get tired and lag behind?
If they bring you news about me,
They`ll say: «He is a traitor!
He betrayed his homeland,»
Don`t believe it, dear! if friends love me
They will not tell such an evil word.

I took a machine gun and went to fight,
To fight for you and for the motherland.
But what will remain in my life
if I betray you and my fatherland?

Интерактивные методы и приемы в работе учителя

If they bring you news about me,
They`ll say, «Musa is already dead.»
Don't believe it, dear! if friends
love you
They will not say such an evil word.

The body will be covered with
earth,–
But it is impossible to cover
a fiery soul
and who dares to say that this is
death
If you were a fighter and died as
a winner.

Учителя иностранного языка Республики Татарстан через содержание изучаемого материала, осуществляя воспитание чувства патриотизма и гражданственности, подчеркивают, что Россия и Татарстан много веков являются важными субъектами мировой культуры. Путем применения различных методов и приемов в урочной и внеурочной деятельности педагоги помогают детям увидеть то интересное и уникальное, что окружает их в повседневной жизни, чтобы любовь к своей стране была основана на знании достоверных исторических фактов.

Интерактивные методы и приемы применяют в своей работе учителя иностранного языка Гарипова Ж.Н., Быкова О.В., Чабак Л.М. (МБОУ «Школа №9» Ново-Савиновского района г. Казани). Учителя вместе с обучающимися включились в международный проект «Тетрадка дружбы». Объединяющим атрибутом проекта является обычная ученическая тетрадь, в которой ребята делятся информацией о родном крае, его символах, основных достопримечательностях края, детских объединениях. Участники международного проекта делятся со школами-партнерами актуальными проблемами и совместно предлагают пути решения.

«Тетрадка дружбы» – это 1500000 участников из 63 регионов России и 35 стран, 15 лет практики разработки и реализации данного проекта с целью понимания и личной вовлечённости обучающихся в проблемы своей малой родины, командная практическая работа по решению проблем патриотического воспитания. Данный проект – это партнёрство детей, педагогов и родителей, дружба без границ (создание инклюзивного пространства в образовательных организациях), основа для формирования школьных добровольческих отрядов (в 667 образовательных организациях России).

Методическое объединение учителей иностранного языка МБОУ «Гимназия №179 – центр образования» Ново-Савиновского района г. Казани в своей каждодневной работе много внимания уделяет патриотическому воспитанию средствами иностранного языка. Одна из разновидностей проектной работы, в которую вовлекаются все участники образовательного процесса, – это буклеты на иностранных языках. Победители краеведческой работы, представленной в буклетах «The streets are called by their names» («Их именами названы улицы»), были отмечены ценными подарками на общешкольной выставке.

Учитель иностранных языков Мякота О.И. (МБОУ «Лицей 110» г. Казани) в ходе реализации программы внеурочной деятельности по английскому языку, знакомясь с историей стран изучаемого языка, находит с обучающимися точки соприкосновения с историей родной страны и Великобритании, Соединенных Штатов Америки, Австралии, Новой Зеландии, а особенно с событиями, которые принесли сотрудничающим странам большую пользу. На уроках обучающиеся узнают, что Александр II помог Аврааму Линкольну в Гражданской войне в США, а США оказывали помощь голодающим во время гражданской войны в России; что русский царь Иван Грозный делал предложение выйти за него замуж королеве Англии Елизавете I. Во время царствования Михаила Федоровича Романова осуществлялась отправка юношей на учебу в Англию, а первые прививки, которые спасли Россию от оспы, были сделаны английским врачом, и многое-многое другое.

К 95-летию МБОУ «Школа №13» Вахитовского района г. Казани все классы приняли участие в конкурсе проектов (на английском, русском и татарском языках): «Школа в прошлом» (старшие классы), «Школа в настоящем» (средние классы), «Школы в будущем» (3-4 классы). Готовясь к юбилею, ребята узнали много нового о родной школе: об истории, о знаменитых людях, которые учились и посещали школу (Хади Такташ, Адель Кутуй, Сибгат Хаким, Хасан Туфан, Фатих Карим, Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Карим Тинчурин), соз-

дали макеты школы, клипы, фильмы о школе, знаменитых людях и учителях, чьи имена связаны со школой №13.

Концепция школы «Норма 36» (МБОУ СОШ №36 г. Нижнекамска) приобрела новые, актуальные ключевые аспекты в патриотическом воспитании обучающихся. Образовательно-воспитательный процесс строится на 36 нормах: «Знание», «Мотивация», «Цель», «Уверенность», «Мудрость», «Спорт», «Идея», «Энтузиазм», «Толерантность», «Творчество», «Ответственность», «Искренность», «Усердие», «Вера», «Креативность», «Ожидание», «Мечта», «Оптимизм», «Шанс», «Воля», «Любовь», «Патриотизм», «Сила», «Достижение», «Красота», «Слово», «Успех», «Счастье», «Честность», «Справедливость», «Мир», «Труд», «Достоинство», «Время», «Родина», «Результат».

Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, культуре своего народа, родного края, знание истории – это те ценности, которые раскрывают «нормы школы». Каждая учебная неделя посвящена определенной «норме»: передается смысл, значение в развитии личности ребенка через уроки, внеурочные занятия, акции, классные часы. Работа ведется на четырех языках: русском, татарском, английском и немецком.

Дружественная обстановка, теплая атмосфера и позитив – в школьном проекте «Нормы успеха». Учащиеся знакомятся с выдающимися личностями России, Татарстана, Англии, Франции, Китая, Турции, которые своим личным примером демонстрируют важность проявления стойкости характера, чувства ответственности и любви к Родине, несмотря на жизненные и временные обстоятельства. Гостями стали:

Проект «Школа в прошлом»

– студенты филиала Высшей школы подготовки учителей при Университете Реймс Шампань-Арденн в г. Шомон (Франция), прибывшие для прохождения педагогической практики;

– делегация из Китая, города-побратима Нижнекамска Мэйшань. Во время встречи был подписан меморандум об установлении отношений между школой Су Сюнь района Дупно города Мэйшань и школой №36;

– делегация из Турции, города-побратима Нижнекамска Мармарис;

– легионеры хоккейного клуба «Нефтехимик», носители английского языка;

– учащиеся Sir Joseph Williamson's Mathematical School, которые рассказали об особенностях образовательного процесса в Англии.

Представленные приемы и методы по формированию патриотического воспитания средствами иностранного языка воспитывают у обучающихся интерес к духовным корням, обогащают духовный мир, приобщают к национальной истории, воспитывают гражданственность, патриотизм и любовь к Родине.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты НОО (приказ Минпросвещения от 31 мая 2021 г. №286) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru

2. Федеральные государственные образовательные стандарты НОО (приказ Минпросвещения от 31 мая 2021 г. №287) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edsoo.ru

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru

МБОУ «Школа №85» г. Казани

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ЦВЕТАЕВСКИЕ КОСТРЫ»

Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей является язык произведений нашей классики. Конкурс авторской поэзии среди школьников «Цветаевские костры» предоставляет прекрасную возможность прикоснуться к миру поэзии, раскрыть творческий потенциал, совершенствовать навыки художественного чтения и публичного выступления. Именно такой конкурс уже более 10 лет проводится в МБОУ «Школа №85» города Казани.

Казан шәһәренең 85 нче урта гомуми белем мәктәбе

«Цветаев учаклары» шигырь бәйрәме

Балаларның сөйләм, интеллектуаль һәм әхлакый үсеше өчен бетмәс-төкәнмәс чыганагы булып безнең классика әсәрләренең теле тора. Мәктәп укучылары арасында «Цветаев учаклары» дигән авторлык поэзиясе конкурсы мәктәп укучылары өчен шигърият дөньясына кагылу, иҗади потенциалыңны ачу, нәфис уку һәм халык алдында чыгыш ясау күнекмәләрен камилләштерү өчен менә дигән мөмкинлек бирә. Нәкъ менә шундый бәйге Казан шәһәренең 85нче мәктәбендә инде 10 елдан артык үткәрелә.

Зайтуна Абдурашидовна Мазитова,
учитель русского языка
и литературы

Юлия Владимировна Домрачева,
учитель биологии МБОУ «СОШ №85
с углубленным изучением
отдельных предметов»
Ново-Савиновского района
г. Казани

МБОУ «Школа №85» г. Казани

Поэзия Марины Цветаевой требует от читателя встречной работы мысли. Тайна ее поэзии не откроется сразу. Задача учителя – вызвать интерес к личности и творчеству Марины Цветаевой. Для этого необходимо познакомить учеников с главными событиями ее биографии, которые определили характер ее творчества.

Цель конкурса: совершенствование системы выявления и развития интеллектуально-творческих способностей школьников.

Задачи:

• знакомство школьников с творчеством Марины Цветаевой, приобщение к русской поэзии;

• стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся и интереса к истории и духовно-нравственной культуре Российской Федерации и Республики Татарстан;

• формирование позитивной мотивации учащихся к самообразованию и саморазвитию;

• развитие художественного вкуса и артистических способностей школьников;

• активизация научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися.

Участники конкурса: школьники 5-11 классов, гости республики, иностранные студенты Института русской филологии и межкультурной коммуникации К(П)ФУ.

К творчеству Марины Цветаевой школа №85 города Казани обратилась в начале 2000-х годов, когда появились новые школьные программы. Однако изменение школьных программ не смогло решить важнейшие проблемы школьной методики: чему учить и как учить?

В год 120-летия Марины Ивановны Цветаевой в школе был проведен первый поэтический праздник «Костер Марины Цветаевой». Он был назван «Кому-то зажигают свечи, а ей – костры!» Костёр был зажжён во дворе школы. Ученики читали стихи поэта. Многим хоте-

лось положить щепочку в костер и тоже прочесть хотя бы несколько строчек стихотворения. Это был первый наш Костер для учителей республиканского семинара, проходившего на базе школы.

Это событие показало необходимость продолжения изучения творчества поэта в такой форме. Оно помогло лучше понять истоки творчества поэта, увидеть драму, которая была пережита поэтом при столкновении с суровой эпохой.

Масштаб второго праздника был намного шире. На Костер были приглашены гости: журналистка из Елабуги Марьям Ларина, казанская поэтесса Светлана Грунис, учащиеся других школ города Казани. Подготовка к празднику заняла много внеурочного времени: школьники участвовали в составлении сценария, в который вошли исполнение музыкальных произведений на скрипке, саксофоне, гитаре и литературно-музыкальная композиция «Если душа родилась крылатой…», исполненная в литературных традициях.

Стихотворения читались на русском, татарском и английском языках. Прозвучали отрывки из прозы и писем Марины Цветаевой. Ученики исполнили песню на стихи павлодарской поэтессы Ольги Григорьевой, посвященные цветаевскому Костру: «Зажгите с друзьями Маринин костер. И руки, и лица, и души согрейте!» Костёр был зажжён во дворе школы.

«Познание начинается с удивления»… Каждому хотелось подойти к свободному микрофону, и рассказать стихотворение. Костер вызвал удивление необычной формой проведения праздника.

Тепло цветаевского костра обогрело всех участников, затем гостей угостили цветаевскими пирогами. Очень интересно было тем участникам, которые попали на Костер впервые, но и они активно читали стихи, пели песни! Главная особенность цветаевских костров – наличие «свободного микрофона». Здесь может выступить каждый – прочитать стихи и прозу

Поэтический праздник «Костер Марины Цветаевой»

Цветаевой, свои собственные произведения, рассказать о первой встрече с её стихами, поделиться мыслями о судьбе и творчестве Марины Ивановны.

В заключение праздника во дворе школы была посажена рябина. Все участники и гости получили в подарок книги казанских поэтов и сборники стихов студентов педагогического университета Елабуги.

На этом творческая работа учеников не закончилась. Своими силами в классе создан уголок поэта, который оформлен красивым баннером «Если душа родилась крылатой», материалами презентаций, фотографиями Костров и выставкой книг.

Особое воспитательное значение имеет переписка с участниками конкурса, поскольку оказывает содействие развитию коммуникативных способностей, речи учеников. Переписка дает возможность практически использовать язык как средство общения и получать дополнительную информацию к темам программы. Так, после первого конкурса, посвященного поэзии Марины Цветаевой, ребята начали переписку с ребятами из США и Италии. В своих письмах они обмениваются новостями и отдельными материалами по творчеству М. Цветаевой. Организующим центром этой работы является «Школьный почтамт», который помогает ученикам в переписке.

В процессе подготовки учащиеся нашей школы вступили в переписку и с авторами книги «Цветаевские костры мира» А. Ханаковым и Б. Мансуровым. Современные средства коммуникации позволили из первых рук получить оценку нашему мероприятию – Борис Мансуров прислал свой отзыв с теплыми словами: « Сколь радостно читать Ваше письмо о новом Костре в честь ПОЭТА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ! Особо важно, что он зажигает поэтические огоньки в сердцах детей! Слушающий и слышащий стихи никогда не обидит товарища, не сделает неправедного дела и будет любить свою Родину, где родилась такая высокая поэзия. Мой поклон Вам и всем организаторам этого замечательного Костра. Мои пожелания всем детям, участникам встречи с яркой поэзией Марины Цветаевой! Надеюсь на нашу переписку и обмен поэтическими вестями».

Конкурсу «Цветаевские костры» предшествует цикл мероприятий по изучению творчества Марины Цветаевой, это экскурсии в город Елабугу, творческие, литературные вечера для старшеклассников, организация выста-

Юная конкурсантка

вок. Экскурсоводами на таких выставках выступают сами дети, они все пояснят, покажут, ответят на вопросы, с удовольствием обменяются накопленным, пусть и небольшим, опытом. К организации выставки привлекаются все учащиеся, и этот факт имеет огромное значение в процессе образования и воспитания.

Отчеты и статьи о конкурсе авторской поэзии школьников «Цветаевские костры» можно прочитать на официальных сайтах К(П)ФУ, Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ»), МБОУ «Школа №85» г. Казани.

Разработка конкурса была отмечена Почетной грамотой на съезде «АССУЛ», который состоялся в ноябре в г. Москве. В торжественной обстановке в Общественной палате РФ автору конкурса, учителю русского языка и литературы Мазитовой З.А. была вручена Почетная грамота.

География поэтического явления расширяется с каждым годом, и конкурс перерос в крепкую дружбу с цветаевцами из Вашингтона, Павлодара, Феодосии, Елабуги, Самары и других городов. «Поэтическое явление «Цветаевский костер» – именно такие слова светились на экране сквозь легкую зелень берез, обильно растущих во дворе школы. Ребята из разных школ города Казани: гимназии №91, школ №132, №49, №11, №139, №137, лицеев №78, №185, школы «Прогресс», школы «Юных творцов» – активные участники конкурса.

На стихи Марины Цветаевой

Поразила массовость праздника. Школа шумела, несмотря на первый день каникул. Ученики и учителя с приколотыми к груди эмблемами (не рисунок, а живой желтый листок с гроздью рябины посередине) дополнили праздник.

Кроме конкурсантов, на празднике было много гостей. Любовью к поэзии прониклись не только учащиеся, но и их родители, которые не просто помогали организовать праздник, но и исполнили прекрасную композицию на стихи Марины Цветаевой.

На конкурсе рассматривают видеоролики (видеовыступления) с произведениями авторской поэзии (стихи авторства самих учащихся). Для участников возможно как чтение наизусть, так и выразительное чтение.

Конкурс проходит в двух форматах: очной и заочной. В очном туре традиционно принимают участие школьники города Казани и Чистополя (70 человек), в заочном – представители других городов (130 человек). В 2019 году на конкурс были присланы видеоролики из московской школы №1619 им. М. Цветаевой (более 100 роликов). Студенты ГИТИСа с большим интересом участвовали в конкурсе, прислав также свои видеоролики (дипломные работы) по творчеству М. Цветаевой.

Ежегодно в гости к участникам конкурса приходят студенты К(П)ФУ. Особенный интерес проявляют студенты-иностранцы из Китая, Вьетнама, Индии.

Участники вправе выбрать для своих выступлений любой из язы-

Иностранные гости конкурса – студенты К(П)ФУ

ков, при этом в рамках конкурса предусматривается награждение по номинациям:

• Авторская поэзия на татарском языке;

• Авторская поэзия на русском языке;

• Авторская поэзия на языках народов Российской Федерации;

• Авторская поэзия на иностранных языках.

Желанные гости и жюри конкурса:

– директор Высшей школы русского языка и межкультурных коммуникаций им. И.А. Бодуэна де Куртенэ Л.Г. Толчинский,

– заведующая кафедрой русского языка как иностранного, Института филологии и межкультурной коммуникации, профессор, д-р. филол. наук Т.Г. Бочина,

– доцент кафедры русского языка как иностранного Высшей школы русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, канд. филол. наук, Е.Г. Штырлина,

– заместитель директора гимназии №139 канд. пед. наук, Заслуженный учитель РТ Л.Ю. Романова,

– автор 5 поэтических сборников, член Союза писателей РТ, Союза российских писателей С.К. Грунис,

– журналист из города Елабуги М.Н. Ларина.

Поэтический праздник – комплекс успешности воспитательно-идеологического процесса обучающихся. «Цветаевские костры» мотивируют естественное желание относиться к происходящему творчески, по-новому смотреть на мир. Поэзия дает возможность выразить чувства, которые накопились в сердце. Она возвышает нас над миром повседневности, будничности и обогащает духовно, помогает нам стать добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Именно поэзия является связующим звеном в в духовно-нравственном развитии молодежи.

Цветаевские костры – это всегда радостная встреча с близкими по духу людьми, новое прочтение знакомых строф, литературные открытия и творческие диалоги. Пусть Цветаевские костры согревают своим теплом любителей творчества великого поэта!

Литература

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пос. для учителя / Е.Л. Мельникова. – М.: АПКиППРО, 2002. – 168 с.

2. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения / Е.Л. Мельникова // Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2008. – Вып. 8. – С. 5–55.

3. Мельникова, Е.Л. Типология и методические схемы проблемно-диалогических уроков в начальной, основной и старшей школе.

4. Мельникова Е.Л. // Образовательная система «Школа 2100»: Опыт решения проблемы непрерывности и преемственности образования: сб. мат. – М.: Баласс, 2009. – Вып. 9. – С. 164–283.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ

Одним из важных направлений государственной молодежной политики Республики Татарстан является вовлечение детей и молодежи в деятельность детских и молодежных общественных объединений, функционирующих на базе образовательных организаций. Наполнение интересов детей и подростков социально значимым содержанием, основанным на опыте предыдущих поколений, помощь им в освоении и использовании этого опыта, преобразовании окружающей жизни является одной из главных задач детских организаций, способствующих социализации личности ребенка.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Балалар һәм яшьләр иҗтимагый хәрәкәтенең тәрбияви потенциалы: дәвамчанлык һәм инновацияләр

Лилия Авальевна Давлетшина,
канд. социол. наук, начальник информационно-аналитического отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

Татарстан Республикасы дәүләт яшьләр сәясәтенең иң мөһим юнәлешләренең берсе-балаларны һәм яшьләрне белем бирү оешмалары базасында эшли торган балалар һәм яшьләр иҗтимагый берләшмәләре эшчәнлегенә җәлеп итү. Балалар һәм яшүсмерләрнең мәнфәгатьләрен алдагы буын тәҗрибәсенә нигезләнгән социаль-әһәмиятле эчтәлек белән тулыландыру, аларга бу тәҗрибәне үзләштерүдә һәм кулланууда, әйләнә-тирә мохитне үзгәртеп коруда ярдәм итү-бала шәхесен социальләштерүгә ярдәм итә торган балалар оешмаларының төп бурычларыннан берсе.

В мае 2022 года отмечался 100-летний юбилей Пионерии – праздник в честь основания пионерского движения. Девиз «Будь готов!» и гимн пионерии «Взвейтесь кострами, синие ночи!» известны всем, кто был частью славной детской организации. Пионерия объединяла детей огромной страны, прививала любовь к Родине, уважение к традициям и желание сделать этот мир лучше. Воспитательный потенциал пионерской организации раскрывался в предоставлении возможностей каждому ребенку сознавать себя личностью, позволял сформировать умения и навыки работы в разновозрастной команде, активную жизненную позицию, потребность самостоятельно принимать решения в различных жизненных ситуациях и готовность нести личную ответственность.

С 13 по 22 апреля 2022 года в преддверии празднования векового юбилея пионерской организации Институтом развития образования Республики Татарстан совместно с региональной общественной организацией «Совет детских организаций Республики Татарстан», Центром детского творчества Вахитовского рай-

Участники республиканской научно-практической конференции

она г. Казани, при поддержке министерства по делам молодежи Республики Татарстан и министерства образования и науки Республики Татарстан была проведена научно-практическая конференция «Воспитательный потенциал детского и молодежного общественного движения: преемственность и инновации», направленная на трансляцию передового опыта по сохранению традиций и внедрению инновационных педагогических практик в деятельность детских и молодежных общественных объединений.

В конференции приняли участие педагогические работники всех уровней образования, включая общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования, организации среднего профессионального и высшего образования, учреждений молодежной политики, а также руководители и специалисты детских и молодежных общественных объединений. С докладами на секциях выступили 76 человек, но аудитория слушателей составила около 300 заинтересованных педагогов. География конференции охватила не только г. Казань и г. Набережные Челны, но и Зеленодольский, Нижнекамский, Нурлатский, Тетюшский, Тукаевский, Тюлячинский муниципальные районы Республики Татарстан.

Секционные заседания прошли на площадках Общественной палаты Республики Татарстан, министерства по делам молодежи Республики Татарстан и Института развития образования Республики Татарстан. 22 апреля 2022 года в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялось пленарное заседание. С приветственным словом к участникам конференции обратилась депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, член комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей Ларионова Татьяна Петровна.

На пленарном заседании участников приветствовали почетные гости: председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по социальной политике С.М. Захарова, депутат Государственного Совета Республики Татарстан VI созыва Р.А. Ратникова, ответственный секретарь Республиканской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав И.Х. Гарифуллина, заместитель министра по делам молодежи Республики Татарстан С.А. Мустафина.

На пленарном заседании конференции были заслушаны следующие доклады:

«Динамика развития детских и молодежных общественных объединений: история, проблемы, перспективы» (эксперт Общественной палаты Республики Татарстан, доктор философских наук, профессор КИУ О.Д. Агапов);

«Роль детских и молодежных общественных объединений в государственной политике Российской Федерации и Республики Татарстан» (директор РОО «Совет детских организаций Республи-

Участники республиканской научно-практической конференции

ки Татарстан», член Общественной палаты Республики Татарстан Е.И. Согрина);

«История развития детских общественных объединений в России» (методист, научный консультант Центра детского творчества Вахитовского района г. Казани, кандидат педагогических наук В.В. Политова, председатель РМО «Вожатые Татарстана» Э.А. Абдуллина);

«Голос современного детского движения» (председатель РОО «Совет детских организаций Республики Татарстан» З. Хабибуллина).

В рамках конференции состоялось награждение победителей конференции в следующих номинациях:

«История развития детских и молодежных общественных объединений: традиции и современность»;

«Роль детских и молодежных общественных объединений в государственной политике Российской Федерации и Республики Татарстан»;

«Эффективные педагогические технологии в деятельности детских общественных объединений»;

«Молодежное общественное движение Республики Татарстан: успешные практики»;

«Значение педагога (наставника) в воспитании подрастающего поколения».

Победители и призёры конференции были награждены дипломами и памятными подарками.

Многие участники конференции отметили в своих выступлениях, что современное детское движение получило признание не только как явление педагогическое, выступающее самостоятельным фактором развития личности, но и как явление социальное. В докладах прозвучала мысль о том, что детское и молодежное движения необходимы детям для проявления социальной активности, инициативы, самостоятельности, для посильного и реального участия в жизни общества, для обустройства собственной жизни, для реализации стремления к взрослости и утверждения своей

Награждение дипломом призера конкурса

личности в значимой для общества деятельности. Они нужны обществу и демократически устроенному государству, поскольку детское и молодежное движения способствуют рождению и становлению гражданина.

По итогам научно-практической конференции был подготовлен сборник научных статей, посвященных истории развития детских и молодежных общественных объединений, их роли в государственной политике Российской Федерации и Республики Татарстан, значению педагога (наставника) в воспитании подрастающего поколения, а также презентующих эффективные педагогические технологии и успешные практики деятельности детских и молодежных общественных объединений.

Проект «Голос современного детского движения»

Пресс-конференция в Общественной палате РТ

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

В богатой палитре инструментов воспитания, предоставляемых системой дополнительного образования, необходимо отметить исторически сложившуюся систему детского движения. Детское движение зародилось еще в царской России и берет свои истоки в движении скаутов, но наибольшего расцвета оно достигло в период советской власти с организацией единой, вертикально интегрированной структуры – Пионерии.

Республика мәктәптән тыш эшләр үзәге

Балаларның гражданлык тәңгәллеген тәрбияләү

Өстәмә белем бирү системасы тарафыннан бирелә торган тәрбия инструментларының бай палитрысында балалар хәрәкәтенең тарихи барлыкка килгән системасын билгеләп үтәргә кирәк. Балалар хәрәкәте әле патша Россиясендә барлыкка килә һәм скаутлар хәрәкәтендә үз башлангычларын ала, әмма ул Совет власте чорында Пионериянең бердәм, вертикаль-интеграцияләнгән структурасын оештыру белән чәчәк ата.

Алексей Михйлович Зиновьев,
директор ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»

Юлия Юрьевна Владимирова,
заместитель директора ГБУ ДО «РЦВР»

Зульфия Рафгатовна Низамиева,
заведующая отделом социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО «РЦВР», сектором ВВПОД «ЮНАРМИЯ РТ»

ГБУ ДО «РЦВР»

Наследниками традиций системы внешкольной работы сегодня являются «Союз наследников Татарстана», Российское движение школьников, эколята, СМС-дети и конечно, «ЮНАРМИЯ».

Всероссийское военно-патриотическое движение «ЮНАРМИЯ» в этом году отметило свое 6-летие.

Официально движение «ЮНАРМИЯ» стартовало в России 1 сентября 2016 года, его основная задача – патриотическое воспитание школьников. Министерство обороны России анонсировало образование этой организации еще в январе 2016 года. Инициатором возрождения движения выступил министр обороны Российской Федерации Сергей Шойгу. Это предложение было поддержано Президентом России Владимиром Путиным.

Цель движения – вызвать у подрастающего поколения интерес к географии, истории России и ее народов, к героям, выдающимся ученым и полководцам, а также всестороннее развитие и патриотическое воспитание граждан России в возрасте от восьми лет.

Деятельность движения направлена на приобщение юношей и девушек к истории Отечества, воспитание гордости за страну, любви к своей Родине. В его рамках реализуются программы по подготовке детей и подростков к военной службе, на базе воинских частей проходят различные конкурсы и соревнования, сборы и слеты.

Вступить в «ЮНАРМИЮ» могут граждане Российской Федерации, достигшие 11 лет, допускается также вступление и целых общественных организаций: военно-патриотических клубов, поисковых отрядов и др. Членство в организации является добровольным.

Клятва юнармейца: «Клянусь стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, готовить себя к служению и созиданию на благо Отечества, чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России».

Организаторы движения ставили своей целью вырастить поколение, способное не только защищать Отечество с оружием в руках, но и отстаивать интересы России в мирных сферах. Юнармейцы будут не только активно изучать географию и историю России, ее народов, героев, полководцев и выдающихся ученых, но и заниматься начальной военной подготовкой. Министр обороны РФ пообещал юнармейцам, что у них будет возможность летать на самолетах, прыгать с парашютом и стрелять из любого оружия, за исключением ракет.

Подростки в свободное от учебы время занимаются волонтерской и общественной деятельностью, принимают участие в культурных и спортивных мероприятиях, исторических олимпиадах, реконструкциях, вахтах Памяти, поисковых экспедициях, а также получают дополнительное образование.

На сегодняшний день «ЮНАРМИЯ» – самое массовое и популярное детско-юношеское движение страны, насчитывает в своих рядах более 900 тысяч юных россиян. За шесть лет движением «ЮНАРМИЯ» было реализовано множество проектов. Достигнутые результаты свидетельствуют о том, что юнармейское движение популярно и востребованно, что у детей и подростков есть реальный интерес к тому, чем занимается организация. Военно-патриотическое воспитание молодежи и подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является одной из ключевых задач органов государственной власти, органов военного управления и структур гражданского общества.

Региональное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан осуществляет свою деятельность совместно с министерством образования и науки Республики Татарстан, министерством по делам молодежи и спорта Республики Татарстан, Военным комиссариатом Республики Татарстан, Союзом ветеранов Республики Татарстан, Региональным общественно-государственным объединением ДОСААФ Республики Татарстан, Российским географическим обществом. Центром ответственности в работе юнармейского движения, курирующим методическую работу и развитие движения в республике, является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы».

И.А. Комаров, А.И. Бородин, Р.Н. Минниханов

Юнармейский отряд – первичная форма организации участников юнармейского движения, создаваемая на базе общеобразовательных учебных заведений для организации работы по направлениям, согласно целям и задачам, стоящим перед ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

Региональное отделение «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан объединяет в своих рядах уже 34 486 детей (на начало года было 32 966 чел.) в возрасте от 8 до 18 лет, что составляет 7,5% от общего числа детей Республики Татарстан. Ежегодный прирост количества участников движения составляет более 20%. В Республике Татарстан юнармейским движением охвачены все муниципальные районы, в которых созданы 49 местных отделений «ЮНАРМИИ», 1194 юнармейских отряда в 1143 школах. Во всех муниципальных образованиях и городах Казань, Набережные Челны работают 49 штабов местных отделений движения, составы которых утверж-

Юнармейцы

В штабе ЮНАРМИИ

дены решениями местных органов исполнительной власти. Каждый штаб имеет комнату юнармейца, руководители штабов и юнармейцы обеспечены экипировкой. В республике действуют тринадцать «Домов Юнармии» в Высокогорском, Алькеевском, Буинском, Нижнекамском, Лениногорском, Новошешминском, Алексеевском, Камско-Устьинском, Спасском, Сабинском, Кайбицком районах, Елабуге и Казани.

Начальником штаба регионального отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан является заслуженный военный специалист Российской Федерации, кандидат технических наук, профессор, генерал-майор Александр Ильич Бородин.

Для освещения и популяризации юнармейского движения Республиканским штабом создан сайт Регионального отделения юнармейского движения, кроме того, активно используются руководителями и юнармейцами возможности социальных страниц в сети Интернет. Все штабы местных отделений региона создали свои страницы и своевременно актуализируют информацию в социальных сетях.

Для мотивации и популяризации своей деятельности юнармейцы участвуют во всех торжественных мероприятиях республиканского, муниципального и местного значения, члены движения становятся обязательными участниками и официальных мероприятий. Так, Указом Президента Республики Татарстан все начальники штабов введены в составы призывных комиссий муниципальных районов республики.

В Республике Татарстан разработаны и проводятся ставшие уже традиционными конкурсы:

конкурс среди школьных музеев (уголков и залов) воинской славы «Юнармейцы – хранители воинской славы»;

конкурс видеороликов «Туган Як» («Родной край»), посвящённый Году родных языков и народного единства;

конкурс учебных и методических материалов по развитию юнармейского движения в образовательных организациях Республики Татарстан;

республиканская военно-историческая олимпиада среди юнармейцев на знание военной истории России;

республиканский смотр-конкурс «Лучший местный штаб ВВПОД «ЮНАРМИЯ»;

республиканский смотр-конкурс на лучшее структурное подразделение «Дом Юнармии» среди муниципальных образований Республики Татарстан;

республиканский смотр-конкурс «Лучший юнармейский отряд» Республики Татарстан;

конкурс отряда барабанщиков среди юнармейских отрядов;

республиканский смотр-конкурс юнармейских отрядов Почётного караула и знамённых групп;

лично-командные соревнования «Гонка героев» по военно-прикладному многоборью среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан.

В настоящее время в Республике Татарстан созданы и функционируют 13 «Домов Юнармии», продолжается работа по их дальнейшему созданию на базе городских, районных детских домов творчества.

Большое внимание уделяется допризывной молодежи, юнармейцам помогают готовиться к военной службе в Вооруженных Силах России и оказывают содействие в подготовке к поступлению в военные учебные заведения Министерства обороны Российской Федерации.

Юнармейское движение старается идти в ногу со временем. Развиваются те направления, которые интересны современной молодежи – беспилотники, квадроциклы, социальные сети, социальное проектирование, блогинг, робототехника, КВН, танцы, киберспорт.

Ещё один из важных проектов – это «Юнармейское лето». Ежегодно наши ребята отдыхают по профильным программам в таких крупных детских центрах, как «Орленок», «Артек», «Смена» и «Океан».

Юнармейцы работают в качестве волонтеров, помогают пожилым одиноким людям и ветеранам. Совместно с Уполномоченным по правам ребёнка Марией Львовой-Беловой реализуется проект «Наставничество», в рамках которого ребята занимаются с воспитанниками детских домов, которым нужна помощь сверстников.

Готовимся к Параду Победы

Ежегодно 9 мая наши юнармейцы участвуют в Параде Победы, проводят мини-парады с концертами возле домов, где живут ветераны.

В 2021 году команда юнармейцев Республики Татарстан заняла V место среди 72 команд в финале Всероссийской военно-спортивной игры «Победа».

По итогам конкурса в общероссийском рейтинге за 2021 год среди субъектов Российской Федерации на Кубок заместителя Министра обороны Российской Федерации – начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации региональное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан заняло II место (в 2020 г. – I место).

Достижения Регионального отделения юнармейского движения республики стали возможны благодаря всесторонней поддержке со стороны Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова и правительства Татарстана.

Основной задачей для достижения результатов по военно-патриотическому воспитанию юнармейцев в Республике Татарстан стала организация тесного взаимодействия между Военным комиссариатом Республики Татарстан, организациями высшего образования, министерством образования и науки Республики Татарстан, министерством молодежи Республики Татарстан, главами муниципальных районов и городов Республики Татарстан, ДОСААФ, Союзом ветеранов Республики Татарстан, Общественной организацией «Офицеры России», «Русским географическим обществом», Региональной общественной молодежной организацией «Объединение «Отечество» Республики Татарстан. Только благодаря их сплоченной работе стали возможны достигнутые результаты юнармейского движения Республики Татарстан.

Вперед, юнармейцы!

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Институтом развития образования Республики Татарстан был проведен социологический мониторинг «Оценка механизмов управления качеством образования в Республике Татарстан». В статье представлены отдельные аспекты общего анализа по направлению исследования «Система организации воспитания обучающихся». Анализ полученных данных позволил сделать выводы о современном состоянии и качестве организации воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях республики.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

Укучыларга тәрбия бирүне оештыруны бәяләү

Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты тарафыннан «Татарстан Республикасында белем бирү сыйфаты белән идарә итү механизмнарын бәяләү» социологик мониторингы уздырылды. Мәкаләдә «Укучыларны тәрбияләүне оештыру системасы» юнәлеше буенча гомуми анализның аерым аспектлары тәкъдим ителде. Алынган мәгълүматларны анализлау республиканың гомуми белем бирү оешмаларында укучыларны тәрбияләүнең хәзерге торышы һәм сыйфаты турында нәтиҗәләр ясарга мөмкинлек бирде.

Элеонора Игоревна Агапова,
канд. философ. наук,
ведущий научный сотрудник
информационно-аналитического
отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

irort.ru

На государственном уровне воспитание признано стратегическим общенациональным приоритетом: распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. На региональном уровне постановлением Кабинета министров РТ от 17 июня 2015 года №433 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 гг.» обозначены и закреплены основания, цель и задачи системы воспитания обучающихся, а также методологические основы, направления, содержание системы воспитания обучающихся.

В рамках социологического мониторинга «Оценка механизмов управления качеством образования в Республике Татарстан», проведенного информационно-аналитическим отделом Института развития образования Республики Татарстан, было опрошено 1935 человек, из которых по направлению исследования «Система организации воспитания обучающихся» – 305 заместителей руководителей по воспитательной работе общеобразовательных организаций Республики Татарстан. Основным применявшимся в ходе социологического мониторинга методом стал метод опроса, который проводился по структурированной анкете в электронной форме, размещенной в онлайн-сервисе Google Forms. Географией исследования были охвачены все муниципальные районы Республики Татарстан, включая два городских округа (г. Казань и г. Набережные Челны). Социальный портрет выборочной совокупности выглядит следующим образом: это представители возрастной категории 40-49 лет (46%), с высшим педагогически образованием (специалитет) – 60%, с общим стажем работы более 20 лет (39%), со стажем работы в должности заместителя

руководителя по воспитательной работе – 6-10 лет (21%). Представленные характеристики выборочной совокупности исследования свидетельствуют о его представительности и репрезентативности результатов опроса.

Управление воспитательной деятельностью образовательной организации связывается прежде всего с наличием ее нормативно-правового обеспечения, регламентирующим организацию системы воспитания. Согласно полученным данным, в большинстве общеобразовательных организаций разработаны документы по управлению воспитательным процессом. На рис. 1 представлена диаграмма, отображающая разработанные и действующие документы по организации системы воспитания обучающихся.

В связи с тем, что государство поставило задачу активизировать воспитательную деятельность в школах, а именно её патриотическую направленность, в 2021 году Министерство просвещения Российской Федерации обязало образовательные организации разрабатывать и утверждать рабочие программы воспитания. Ранее в общеобразовательных учреждениях утверждали программу духовно-нравственного развития и воспитания для обучающихся начальных классов и программу воспитания и социализации для школьников среднего и старшего звена. Поэтому школы, утвердившие данные документы на несколько лет, указывают их как действующие. А рабочие программы воспитания разрабатываются для каждой общеобразовательной организации с учетом её особенностей на основе примерной рабочей программы воспитания, утвержденной комиссией ФУМО.

До утверждения рабочей программы воспитания именно программа воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования являлась тем концептуальным документом, который отражал важность формирования основных на-

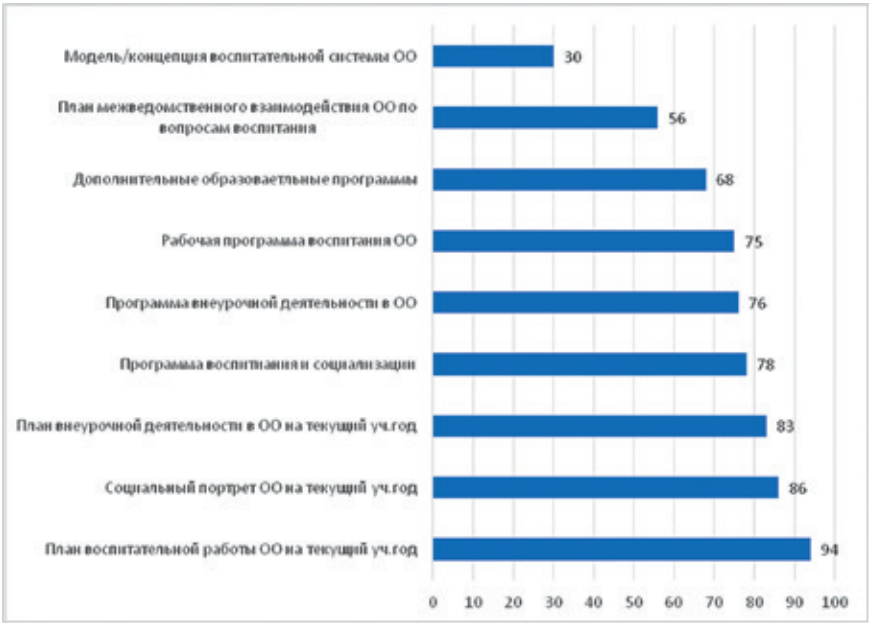


Рисунок 1. Действующие в ОО документы по организации системы воспитания, в % к числу опрошенных

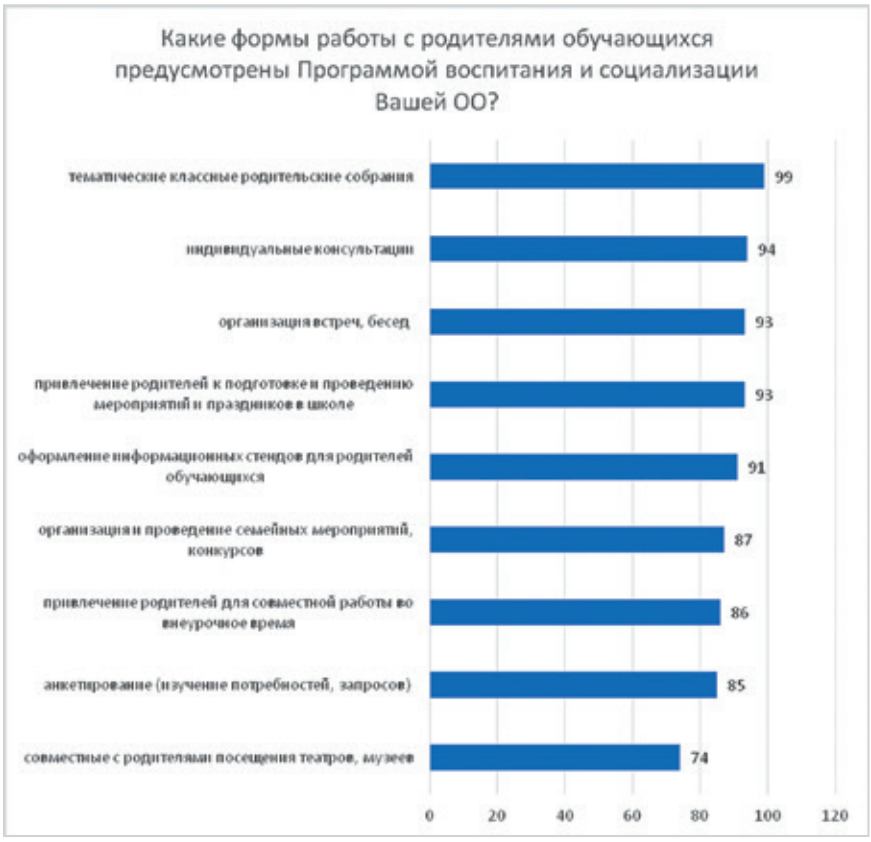


Рисунок 2. Формы работы с родителями обучающихся, предусмотренные Программой воспитания и социализации образовательной организации, в % к числу опрошенных

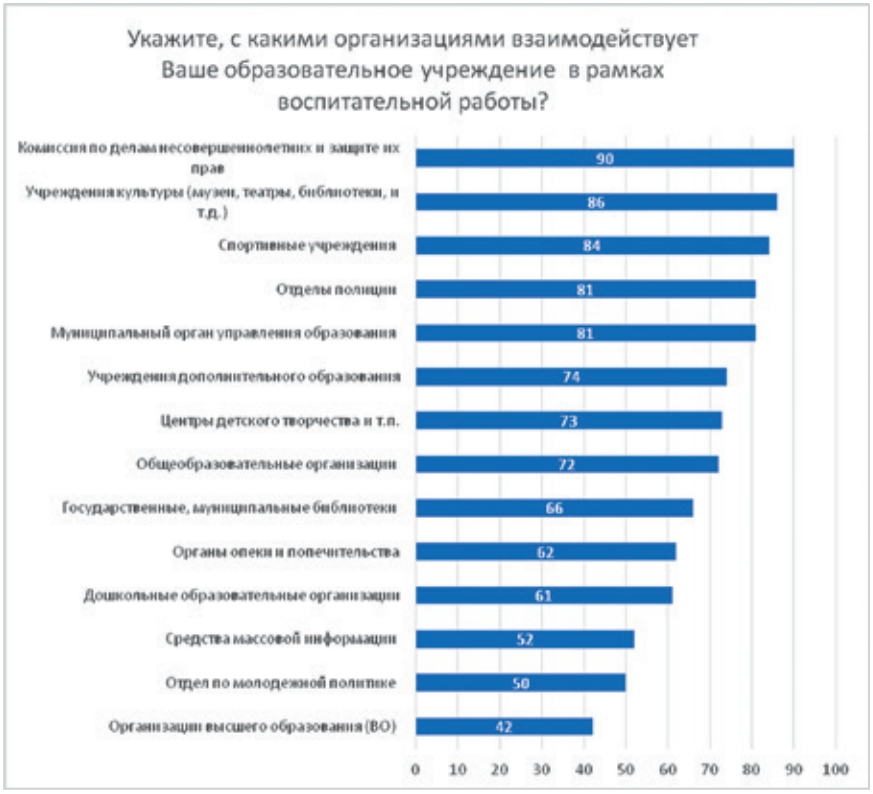


Рисунок 3. Взаимодействие ОО с организациями в рамках воспитательной работы, в % к числу опрошенных

циональных ценностей российского общества – патриотизма, социальной солидарности, семьи, здоровья, труда и творчества, науки, традиционных религий России, искусства, природы – был направлен на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Одним из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся является повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), основанное на совместной педагогической деятельности семьи и школы, в том числе определении ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей. Анализ полученных данных показал, что в программах воспитания и социализации общеобразовательных учреждений республики предусмотрены различные формы работы с родителями обучающихся (рис. 2).

Самыми популярными респонденты называют традиционные формы взаимодействия с родительским сообществом: тематические классные родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей обучающихся, организация встреч, бесед для родителей, привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, праздников, а также оформление информационных стендов для родителей обучающихся. Данные формы работы могут включать элементы просветительских лекций (на общешкольных родительских собраниях) и практикумов (на родительских встречах с классным руководителем).

Популярность такой формы, как индивидуальные консультации, не случайна, поскольку признается педагогами и родителями важнейшей из форм взаимодействия классного руководителя с семьей и способствует созданию хорошего контакта между ними. Консультации необходимы обеим сторонам: родителям, чтобы преодолеть беспокойство за ребенка и конструктивно решать создавшиеся проблемы или возникшие вопросы, а учителю, чтобы выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком (моральные ценности семьи, особенности здоровья ребенка, его интересы, поведенческие реакции, особенности характера и мотивации учения). Учителя-предметники, обращаясь к классному руководителю за помощью или вопросом по отдельным учащимся, могут получить ценную информацию для плодотворного взаимодействия с ученическим коллективом или отдельным учеником. Общая и главная цель всех субъектов образовательного процесса – раскрыть возможности и потенциал каждого ребенка.

Социальное партнерство является одной из стратегических задач модернизации российского образования, поскольку предполагает развитие общественного участия в управлении процесса образования через реализацию приоритетных направлений. Создание системы взаимодействия субъектов образования с социальными партнерами других ведомств направлено на развитие личности обучающегося, раскрытие его физического и духовного потенциала, нивелирование негативных последствий влияния часто враждебной социальной среды.

Рейтинг организаций, с которыми активно сотрудничают школы в рамках воспитательной работы, представлен на рис. 3. Как видно из диаграммы, несомненными лидерами являются комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки, и т.д.) и спортивные учреждения.

Анализ ответов респондентов показал, что в целях повышения эффективности воспитательного процесса школы активно используют возможности межведомственного взаимодействия органов здравоохранения, физкультуры и

Раскрываем возможности и потенциал каждого ребенка

спорта, социальной защиты населения, экологических служб, различных общественных организаций. В то же время недостаточным является взаимодействие школ с организациями высшего образования, хотя именно система отношений между разноуровневыми образовательными организациями несет в себе огромный потенциал повышения качества образования средствами внедрения новых воспитательных технологий в образовательную деятельность.

По итогам анализа отдельных аспектов организации воспитания обучающихся в общеобразовательных учреждениях республики можно сделать вывод о том, что изменяющиеся условия, в которых функционируют общеобразовательные организации, диктуют необходимость обновления, совершенствования воспитательных систем, форм работы с обучающимися и их родителями, консолидации совместных усилий с другими учреждениями в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (дата обращения: 12.06.2022).

2. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 17 июня 2015г. №433 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 гг.» // Официальный портал правовой информации Республики Татарстан [Электронный ресурс]. URL: https://pravo.tatarstan.ru/npa_kabmin/post?npa_id=600986 (дата обращения: 12.06.2022).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/ (дата обращения: 12.06.2022).

МБУ ДО «Дом Юнармии» Елабужского МР РТ

«ДОМ ЮНАРМИИ» ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

В статье представлен опыт воспитательной работы педагогов дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Юнармии» Елабужского муниципального района Республики Татарстан в рамках деятельности Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

ТР Алабуга МР «Дом Юнармии» ӨББ МБУ

Алабуга муниципаль районы «Яшь армия йорты»

Мәкаләдә Татарстан Республикасы Алабуга муниципаль районының Яшьармия йорты өстәмә белем бирү педагогларының «ЮНАРМИЯ» Бөтенроссия балалар-яшүсмерләр хәрби-патриотик иҗтимагый хәрәкәте эшчәнлеге кысаларында тәрбия эше тәҗрибәсе тәкъдим ителде.

Альфира Багдануровна Галимова,
Олеся Александровна Семакина,
Гульнара Рифовна Лаврова,
МБУ ДО «Дом Юнармии»
Елабужского МР РТ

МБУ ДО «Дом Юнармии»
Елабужского МР РТ

Любое государство имеет свою определенную идеологию, это фундамент, без которого государственное развитие представляет собой хаотичный процесс. И если по каким-то причинам она рушится, то тут же навязывается идеология извне и существование государства ставится под угрозу. С началом перестроечных процессов в нашем обществе роль и значение патриотического воспитания потеряли былую силу, подверглись критике. Это в значительной мере способствовало дискредитации не только существовавшей практики патриотического воспитания, но и самой идеи формирования и развития личности гражданина-патриота. Кризисные явления в социально-экономической, политической, культурной и других сферах в минувшие три десятилетия и последние события на Украине привели к резкому изменению отечественного общественного сознания как на обыденном, житейском, так и на идеологическом уровнях.

Поэтому сегодня необходимо критически переосмыслить негативные проявления воспитания, которые во многом спровоцировали столь бурное крушение фундамента, казалось бы, мощной советской государственности. Следует иметь в виду, что формирование и принятие молодежью новой идеологии будет затруднено тем, что за последние десятилетия идеологический вакуум мгновенно был заполнен идеями разобщенности и национализма, псевдосвободы и независимости, моральной распущенностью и подменой ценностей.

Государственная идеология складывается исторически, использует прошлый позитивный опыт идеологического воспитания. Сегодня есть возможность сравнить и дать оценку происходящему. Мы заново осмысливаем значение патриотизма и гражданской ответственности для судеб России и ее граждан. Идеологическое воспитание в наше время – это возрождение былых традиций; воспитание патриотизма, гражданственной ответственности, толерантности, уважения к старшим – все это должно воспитываться еще с детства, практически с рождения,

Парад Победы

ведь ребенок, который приходит в 1 класс, – это уже личность, со своими ценностями, которые ему привили в семье.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся с целью формирования у них высоконравственных принципов, выработки определенных норм поведения, должной трудовой, физической и военно-профессиональной готовности к безупречному несению государственной службы, в том числе и военной, выполнению священного долга по укреплению и вооруженной защите нашей Родины. Эти цели достигаются совместными усилиями семьи, образовательных и государственных учреждений, общественных организаций, структурами Вооруженных сил Российской Федерации.

Гражданственность – фундаментальное качество личности, заключающееся в осознании долга перед обществом и деятельном претворении его в жизнь. На базе этого социально значимого качества для каждого из нас и общества в целом в сердцах наших детей зреет патриотическое чувство сопричастности судьбам Отечества как наивысший результат их социализации. В этом смысле воспитание патриотов – самая высокая задача любой образовательной системы, не теряющая актуальности на протяжении всей истории человечества и особенно актуализирующаяся в периоды испытаний.

Возрождение патриотизма – шаг к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной систем, составляет духовно-нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования. В этой связи значительно возрастает роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в которых происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Большая роль в формировании патриотизма и гражданственной ответственности отведена юнармейскому движению. Основные идеи движения: воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма; изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; формирование положительной у молодых людей мотивации к прохождению военной службы и подготовке к службе в Вооруженных силах Российской Федерации; укрепление физической закалки и физической выносливости; активное приобще-

Акция «Свеча Памяти»

ние молодёжи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству.

Все вышеизложенное является основными постулатами деятельности нашего учреждения МБУ ДО «Дом Юнармии» ЕМР РТ. Наши педагоги воспитывают в детях патриотизм, любовь к своей Родине и культуре, уважение к истории своей страны, помогают получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность нашего учреждения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье. В рядах наших юнармейцев формируется чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность – качества, характеризующие настоящего гражданина. Ребята учатся взаимодействовать друг с другом, выявляют и анализируют вопросы развития гражданского общества, находят пути их решения через реализацию социально значимых проектов. Отличительная черта каждого юнармейца – хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Благодаря регулярным занятиям спортом юнармейцы укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми. Участие в соревнованиях и в спортивных играх воспитывает у юнармейцев командный дух, развивает навыки слаженного взаимодействия в коллективе.

При планировании воспитательной работы мы опираемся на календарь государственных праздников, памятных и праздничных дат: мероприятия, приуроченные ко Дню Победы, празднику ВМФ, Дню памяти жертв Холокоста, Дню снятия блокады Ленинграда и др.

Важным направлением воспитания остается работа по формированию у обучающихся уважительного отношения к государственной символике: оформление уголка с государственной символикой, исполнение государственного гимна, использование государственных символов при проведении торжественных собраний и мероприятий, приуроченных к знаменательным датам и государственным праздникам.

Также актуальным направлением работы остается формирование у обучающихся любви к своей малой родине, осознания своей принадлежности к народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию. Воспитание патриотизма у школьников начинается с формирования патриотических представлений о малой родине. Родина – это то, что нас окружает, это родной дом, школа, город. Именно это становится основой для воспитания настоящего патриота своей страны.

Для того чтобы развивать и укреплять в детях чувство гордости за свою малую родину, мы используем методы, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся: например, на занятиях по основам дизайна изготавливаются традиционные и национальные изделия, национальные игрушки, а на занятиях по рисованию знакомимся и изучаем творчество художников Татарстана, рисуем достопримечательности нашего города. Работы наших воспитанников представляются на конкурсах различного уровня, в т.ч. международных.

Важным аспектом гражданского и патриотического воспитания является формирование у обучающихся ценностного отношения к историческому прошлому Родины. Проводится работа по созданию макетов, диорам героических боевых сражений.

Наши обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях

Открытие мемориальной доски Герою Советского Союза Г.В. Вазетдинову (г. Елабуга)

муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровней:

– Парад Победы, акции «Бессмертный полк», «Свеча Памяти»;

– митинги и акции, посвященные памятным датам и событиям в истории нашей страны (война в Афганистане, события в Беслане и пр.);

– патриотические конкурсаы («Лучший юнармейский отряд», «Лучшая знаменная группа», «Лучшее структурное подразделение по патриотическому воспитанию среди муниципальных образований Республики Татарстан» и др.);

– военно-спортивные игры («Зарница», «Вперед, юнармейцы!», «Победа»);

– волонтерское движение по оказанию патронажа и помощи пенсионерам, ветеранам войны и труда, по поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

– Вахта Памяти на мемориальном комплексе «Вечный огонь»;

– уроки Мужества с участием ветеранов войн и локальных конфликтов;

– тематические занятияя, приуроченные к знаменательным событиям и датам;

– стенгазеты, посвященные важным датам в истории нашей страны и многое другое.

Большое внимание в организации всех мероприятий уделяется массовому характеру проведения, точнее, привлечению максимального количества воспитанников. Все это способствует формированию у обучающихся социальной активности и ответственности, чувства долга, патриотизма, уважительного отношения к старшим, толерантности, взаимопомощи.

Список источников:

1. Юнармия: сайт. URL: https://www.yunarmy.ru (Дата обращения: 03.06.2022).

2. Инфоурок: портал. URL: https://infourok.ru (Дата обращения: 05.06.2022).

3. Все рефераты: сайт. URL: https://allrefrs.ru (Дата обращения: 05.06.2022).

5. Навигатор образования: сайт. URL: https://fulledu.ru (Дата обращения: 07.06.2022).

6. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

7. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т.А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном белем бирү учреждениесе

БАКЧА ТӘРБИЯЧЕЛӘРЕН ЗАМАН ТӘЛӘПЛӘРЕНӘ ЯРАКЛАШТЫРУ ЧАРАЛАРЫ

Бу мәкаләдә ТР Мәгарифне үстерү институты укытучыларының үсеп килүче буынны тәрбияләү мәсьәләләрендә тәрбиячеләрнең һөнәри компетентлыгын арттыру буенча эш формалары ачыла.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Мероприятия по адаптации воспитателей детских садов к современным требованиям

В данной статье раскрываются формы работы педагогов Института развития образования Республики Татарстан по повышению профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Рузиля Вагизовна Абдуллина,
старший предподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Расиля Ильдусовна Латыпова,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Җәмгыять тәрбиячеләргә һәрдаим таләпләр куя һәм куячак. Башкаларны өйрәтү, тәрбия белем бирү өчен, тәрбиячеләрнең башкаларга карата куберәк белү, яңалыкка омтылулары хәзерге көндә актуаль. ТР Мәгариф Министрлыгыннан килгән күп кенә «Ел тәрбиячесе»,» Туган телдә тәрбия бирүче иң яхшы белгеч» бәйгеләр, җәмгыять тарафыннан куелган ихтыяҗларга җавап бирүче, даими рәвештә яңалыкка омтылучы, һөнәри остазлыгын үстерү өстендә эшләүче татар теле тәрбиячеләрен, тәрбиячеләрне барлау, тәҗрибә тарату максаты белән үткәрелә. Зона этабында һәр муниципаль районнан бакча муниципаль этап җиңүчеләре составында Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы вәкилләре, Мәгарифне үстерү институты белгечләре, милли мәгариф өчен җаваплы тәҗрибәле методистлар булган җюри каршында бәйгеләрдә катнашучылар белем бирү эшчәнлекләре курсәтәләр, эш тәҗрибәсеннән проектлар яклыйлар.Катнашучы тәрбиячеләр ел дәвамында әзерләнәнеп зур эш алып баралар. Чөнки тәрбиячеләр һәрвакыт җәмгыятьнең күз алдында. Димәк бәйгеләрдә катнашу авылларның, районның яки яшәгән төбәгенең иң яхшы тәрбиячесе дигән исемне алу – үзе бер зур казаныш. Әти-әниләр дә бала бакчага килгәндә бакчаны һәм андагы тәрбиячене башкалардан белешә. Бигърәк тә хәзерге көндә шулай. Алдыбызда бөтен кискенлеге белән тирәнтен пегагогика, бала психологиясен белүче тәрбиячеләрне саклап калу бурычы торганда, моңа аеруча игътибар кирәк. Шуңа күрә аларны табу, җәмәгатьчелеккә күрсәтү аеруча мөһим. Бу, әлбәттә, бакчаларда балаларны психологик яктан аңлый, дөрес тәрбия һәм һәрвакыт аңа ярдәмгә ашыга торган тәрбияче булу нәтиҗәсе. Бүгенге көндә бәйгеләр әнә шул яктан караганда зур әһәмияткә ия.Үз телебезне саклауны, балаларга дөрес тәрбия бирүне шушындый чараларда мөмкин кадәр күберәк чагылдырсак, милләт дәвамчылыгына һәм тәрбияви өлкәгә зур омтылышлар баглый алырбыз дигән теләктә калабыз.

Ә инде белем күтәрү институтларына килгәндә, курсларның онлайн рәвешкә күчүе, ул безнең берничә модульдән тора.Тәрбиячеләргә ул үзләштерергә тиешле материал тексты бирелә, сылтамалар китерелә. Материалны үзләштерүне тикшерү өчен сораулар, текстлар тәкъдим ителә. Бу эшне билгеле бер теманы алып баручы кураторлар тикшерә, бәяли, ихтияҗ булса, кабат үзгәртү өчен кире кайтары-

irort.ru

ла. Курсларны алып бару төрле платформаларда онлайн рәвештә үткәрелә. Бакчаларның алдыңгы эш тәҗрибәсе белән уртаклашуы белем күтәү Мәгариф һәм фән министрлыгы белән килешенеп билгеләнә һәм виртуаль онлайн рәвештә алып барабыз.

Квалификацион белем күтәрү һәм икенче белем үзләштерү программаларын төзү – бик җаваплы эш тәлап итә.Тәрбиячеләргә мөһим темаларны табу,тиешле юнәлешләрен билгеләгәндә генә курсларның тәрбиячеләргә әһәмияте була. Мәсәлән, быелгы уку елында Рәсилә илдус кызы, Рузилә Вәгыйз кызы җитәкчелегендә белем күтәрү юнәлешендә полилингваль һәм яңалыкка омтылу юнәлешләрнендә курслар оештырылды.

Фикеремнең йомгагы итеп шуны әйтәсе килә, Мәгариф һәм фән үстерү институтының башлангыч һәм мәктәпкәчә белем бирү кафедрасында телне саклап калу, үстерүне мәктәпкә һәм бакчаларга кайтарып калдыру тенденциясе яши.

Кулланылган әдәбият:

1. Туган (татар) тел дәресенең заманча моделҗләре (белем һәм күнекмәләрне системалаштыру дәресләре) / төзүчеләр: Л.Г. Гилязова, Г.И. Хадиева // Халыкара фәнни-гамәли конференция «Ике һәм күптеллелек шартларында дәүләт һәм региональ телләрне куллануның хокукый нигезләре» җыентыгы. – Казан, 2019. – Б. 72–74.

2. Примерная основная образовательная программа ООП(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15) С. 81-88. 3.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – С. 7–10.

5. Харисова, Ч.М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению / Ч.М. Харисов. – Казань: Магариф, 1999. – 63 с.

Повышение профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций в ИРО РТ

МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского МР РТ

НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ

Сущность этнокультурного воспитания средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования выражается в совокупности педагогических воздействий на сознание, чувства, поведение и творческие способности личности через её добровольное включение в коллективные и индивидуальные формы познавательной и практической деятельности с целью получения этнокультурных знаний, приобретение коммуникативных умений и специальных танцевальных навыков.

ТР Түбән Кама МР Илдус Харис улы Садыйков исемендәге балалар һәм яшьләр иҗаты сарае

Этномәдәни тәрбия бирүдә халык хореографиясе

Диляра Наиловна Шайдуллина,
педагог дополнительного образования МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского МР РТ

МБУДО «ДТДМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского МР РТ

Өстәмә белем бирү учреждениеләрендә хореография чаралары белән этномәдәни тәрбия бирүнең асылы шәхеснең аңына, хисенә, тәртибенә һәм иҗади сәләтенә, этномәдәни белемнәрне, әхлакый кыйммәтләрне һәм коммуникатив сыйфатларны, бердәм система буларак, махсус бию һәм иҗади күнекмәләрне булдыру максаты белән, аның күмәк һәм индивидуаль танып-белү һәм гамәли эшчәнлек формаларына кертү нигезендә педагогик йогынтылар җыелмасыннан гыйбарәт.

Модель этнокультурного воспитания средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования направлена на обеспечение системных, поэтапных и технологически выстроенных взаимодействий педагога (руководителя) и участников хореографического коллектива, повышение уровня этнохудожественной воспитанности подростков по показателям теоретической осведомлённости в области русской народной художественной культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к её традициям, способности к социально-нравственной коммуникации и творческому воссозданию сюжетов и образов русского фольклора в хореографическом коллективе, способности к самостоятельному применению приобретённых знаний и опыта.

Воспитание средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования (центрах и домах творчества, школах искусств и др.) является целенаправленным процессом комплексного культурно-образовательного, эмоционально-ценностного и практико-творческого освоения русской народной художественной культуры и фольклора посредством организованной коллективной и индивидуальной хореографической деятельности.

Наряду с узко специальной задачей – демонстрацией хореографического мастерства – организация хореографического творчества на основе русского фольклора выполняет ряд социально-культурных функций: культурно-просветительскую, ценностно ориентирующую, воспитывающую, творчески и эстетически развивающую, коммуникативную и др. При этом

Отработка специальных танцевальных навыков

сложившиеся в отечественной хореографии профессиональные жанры (балет и народный сценический танец), а также самодеятельное хореографическое творчество, воссоздающее русскую народную тематику, обладают культурно-образовательным, социально-нравственным и творчески развивающим потенциалом для этнокультурного воспитания исполнителей (участников хореографических коллективов) и зрителей.

Основываясь на том, что этнокультурное образование направлено на сохранение и возрождение национальной культуры и традиций своего народа в рамках воспитательно-образовательного процесса, в качестве примера можно взять традиционную русскую культуру. Концепция бытия русского народа выработала идею соборности, уникальную материальную и духовную культуру. В ходе многовековой воспитательной практики у русского народа сложилась и своя система воспитания. Народная педагогика стремилась научить детей чувствовать красоту окружающих челове-

Участники школьного хореографического коллектива

ка предметов, видеть и различать прекрасное и безобразное, возвышенное и низкое, трагическое и комическое. Русский народ создавал и сохранял богатое словесное, музыкальное, хореографическое и декоративно-прикладное искусство. Жанры были основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп (младенцев, детей, подростков) и способствовали привитию навыков поведения в детском коллективе, а также приобщению каждого нового поколения к национальной традиции.

Педагогические возможности традиционной русской культуры в формировании личностных качеств обучающихся содержат:

– детский фольклор (пестушки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы и поговорки) прививал любовь к родному языку;

– народные песни развивали музыкальный слух, голос;

– народная хореография являлась средством воспитания, физического развития;

– народные игры развивали сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность;

– русский народный костюм развивал эстетический вкус;

– народные музыкальные инструменты развивали музыкальный слух и чувство ритма.

Разумное использование педагогического и культурно-исторического потенциала традиционной русской культуры в этнокультурном воспитании за счет комплексного воздействия на эмоционально-чувственную сферу обучающихся через устное народное творчество, различные жанры музыкального фольклора, праздники и обряды, народные игры, народный костюм позволяет сформировать ценностное отношение к русской культуре и истории, интерес к художественно-творческой деятельности и развивать художественно-творческие способности обучающихся.

Таким образом, современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные комплексы, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы, позволяет с успехом использовать их в содержании этнокультурного образования и воспитания подрастающего поколения.

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом воспитания. С. Спарджер, автор книги «Анатомия и балет», писала, что «балет является слишком сложным средством воспитания осанки, дисциплинированного и красивого движения, быстрой мозговой реакции и сосредоточенности, чтобы ограничить его изучение лишь для немногих избранных».

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Родители отдают детей в

Детский хореографический коллектив

Детский фольклор

хореографические коллективы для того, чтобы они развили эстетическое восприятие и чувство прекрасного, расширили культурный и художественный кругозор, а также укрепили свое здоровье. Поэтому отношение детей к занятиям носит индивидуальный и строго выборочный характер. Ребенок воспринимает, запоминает и выполняет то, что его интересует, привлекает.

Воспитательная работа в художественном коллективе – процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе обусловлена сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы. Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе – это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания – это формирование

Участие в фестивале «Созвездие йолдызлык»

ребенка как личности, развитие в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры. Воспитание средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования заключается в особых педагогических возможностях этнохудожественной коллективной и индивидуальной хореографической деятельности, в процессе которой обучающиеся расширяют свой кругозор в области русской (и иной) народной художественной культуры и переживают чувство личной сопричастности к ней, вырабатывают социально нравственные способы взаимодействия в хореографическом коллективе и специальные танцевальные навыки, которые позволят сформировать у подростка высокий уровень этнокультурной воспитанности и утвердиться в качестве носителя национальных духовно-культурных ценностей, заинтересованного и творчески способного к их сохранению и популяризации средствами хореографии.

МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания.

ТР Тәтеш МР Тәтеш шәһәренең «Рябинушка» балалар бакчасы

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны татар мәдәниятенә җәлеп итү

Бала гомеренең беренче елларыннан ук, аны мәдәнияткә, гомумкешелек кыйммәтләренә тарту аңардада әхлак, патриотизм фундаментын салырга ярдәм итә, үзаң нигезләрен формалаштыра.

Гульнур Равилевна Галиякберова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка»
г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращаются к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни, от первых шагов до старости. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

Проблема национального воспитания в настоящее время является очень важной в работе детского сада. Знакомя детей с народностями нашего района, в том числе с культурой и традициями татарского народа, мы должны вызвать у дошкольников искренний интерес к ним, воспитать дружелюбие, уважение к людям другой национальности, культуру межнационального общения.

Работая над темой «Приобщение дошкольников к татарской национальной культуре», я стараюсь формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов, изготовленных народными умельцами, интерес к красоте поэтического слова. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Познание детьми народной культуры, татарского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты и любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого татарского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор

МБДОУ «Детский сад «Рябинушка»
г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

Мини-музей «Сөмбелә» бәйрәме

во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Основная цель в данном направлении: формирование у детей младшего дошкольного возраста положительных эмоций, интереса к окружающему миру через ознакомление с народно-прикладным искусством и художественным словом.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Вводить в мир художественного слова через знакомство с устным народным творчеством: сказками, потешками, песенками, закличками и т.д.

2. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, народным играм.

3. Побуждать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира, развивать умение видеть красоту в природе, предметах декоративно-прикладного искусства, музыке.

Работу строю на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Необходимое условие приобщения детей к народной культуре – организация развивающей среды.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Я считаю, что детей должны окружать предметы, характерные для татарского народного быта.

Основная задача – введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднаме-

Фестиваль «Говорим на разных языках, понимаем на языке дружбы».

ренно стилизованы под реальные: народные игрушки, предметы татарского быта (деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, татарский народный костюм и т.д.). Дети с удовольствием рассматривают вещи и играют с народными игрушками, примеряют сарафаны, татарские головные уборы костюмы.

В группе есть разнообразные виды театров (пальчиковые, настольные, Бибабо и др.), художественные книги (сказки, песенки, потешки), с помощью которых происходит целостное восприятие произведений разных жанров, усвоение их содержания и формирование эмоциональной отзывчивости у детей.

Второе условие – организация образовательного процесса:

– совместная образовательная деятельность и режимные моменты;

– организация самостоятельной деятельности детей;

– взаимодействие с родителями.

Третье условие – выбор содержания:

– малые фольклорные формы (потешки, загадки, считалки, песенки, заклички, короткие сказки);

– народные промыслы (искусство кожаной мозаики, вышивка татарских национальных головных уборов, ювелирное искусство);

– народные игры (подвижные, хороводные, пальчиковые, игры-упражнения);

– развлечения, праздники;

– общение с природой (наблюдения, прогулки).

Основной формой организации работы с детьми является образовательная деятельность. Занятия проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации образовательной деятельности.

В работе по воспитанию у детей дошкольного возраста любви и уважения к национальным традициям я использую детскую национальную литературу и татарский фольклор. Дошкольники среднего возраста хорошо воспринимают потешки, песенки, народные игры с речитативом.

В старших группах рассказываю про наш многонациональный район и республику о том, что каждый народ имеет свой фольклор. Таким образом, идеологическое воспитание усложняется и становится осмысленным. На занятиях обязательно использую татарские пословицы и поговорки о труде, о честности, дружбе, доброте. Например, «Дружба и братство – дороже богатства», «Дружба – в делах помощница» и т.д. Умело подобранные и примененные в соответствующей обстановке ситуации пословицы и поговорки оказывают огромное влияние на воспитание у детей любви и уважения к национальным традициям татарского народа: формируют у них чувство товарищества, честность, доброту и трудолюбие, а образность и яркость народного языка способствуют развитию речи детей.

На занятиях дошкольники не только получают новые знания о родной земле, о национальностях, проживающих на территории района и республики, но здесь создаются условия для формирования нравственных чувств.

Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например, на утренней гимнастике мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству (выполняем упражнения под татарские народные песни), также при умывании, когда просыпаемся и при выполнении многих других ежедневных действий. В татарском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, напевность и музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Большое значение в формировании интереса к окружающему миру оказывает знакомство с народными игрушками, предметами народных мастеров. В младшем возрасте мы знакомим детей со сказочными героями. Это могут

ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ КУЛЬТУРУ ЛЮБОГО НАРОДА, ЯВЛЯЕТСЯ ПРАЗДНИК. ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА ИМЕЕТ СВОЮ СПЕЦИФИКУ, НЕСЕТ В СЕБЕ КОЛОРИТ НАРОДА. НЕДАРОМ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ НАЗЫВАЮТ КЛАДЕЗЕМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, ХРАНЯЩИМ СОКРОВИЩА МНОГОВЕКОВОЙ ДАВНОСТИ.

быть мини-занятия. Используются игрушки и в организованной деятельности.

Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста через театр учим воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре,: как к дидактической, так и к народной. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру любого народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. Действительно, в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но с каждым связаны свои обряды, особенности, приметы. Это наши праздники, которые мы проводим в детском саду: «Сөмбелә», «Аулак өй», «Әбием сандыгы», «Нәүрүз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

«Әбидә кунакта» Татар халык уены «Түбәтәй»

Высокие результаты в нравственном развитии детей возможны лишь при наличии морально ценных взаимоотношений между взрослыми, взрослыми и детьми, при взаимной заботе воспитателей и родителей о поддержании авторитета взрослых в глазах детей. Очень важна организация содержательной жизни дошкольников дома и в детском саду, наполненная разнообразной деятельностью. Эффективность нравственного воспитания повышается, когда родители знают программу воспитания в ДОУ, внимательно прислушиваются к советам воспитателей, действуют сообща.

Яшел Үзән районы МБГБУ «С.К. Гыйматдинов исемендәге Осиново гимназиясе»

ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН УКУЧЫСЫНА ӘХЛАКЫЙ-ЭСТЕТИК ТӘРБИЯ БИРҮ

Хәзерге мәктәпкә, укучыларга тирән белем бирү, аларның рухи дөньяларын, зәвыкларын, иҗади фикерләрен камилләштерү кебек бурычлар белән беррәттән, туган телебезгә, халкыбызның рухи хәзинәләренә, музыкаль фольклорына мәхәббәт тәрбияләү, халкыбызның үткәне белән кызыксыну, иҗади сәләтенә сокланu хисләре формалаштыру кебек бурычлар йөкләнә.

МБОУ «Осиновская гимназия имени С.К Гиматдинова» Зеленодольского МР РТ

Морально-эстетическое воспитание современных учащихся

Наряду с такими задачами, как глубокое образование современной школы, учащихся, совершенствование их духовного мира, вкуса, творческого мышления, возлагаются такие задачи, как воспитание любви к родному языку, духовным ценностям нашего народа, музыкальному фольклору, формирование чувства восхищения прошлым нашего народа, его творческих способностей.

Наилә Хавил кызы Магизова,
музыка укытучысы Яшел Үзән районы МБГБУ «С.К. Гыйматдинов исемендәге Осиново гимназиясе»

МБОУ «Осиновская гимназия им. С.К. Гиматдинова Зеленодольского МР РТ»

Халкыбызның балаларга әхлакый-эстетик тәрбия бирү, тәҗрибәсе, халык педагогикасында тупланган. Ул халык иҗатында, җыр моңнарында, бәет-мөнәҗәтләрендә, горефгадәтләрендә, йолаларда ачык күренә. Җыр мирасын гына алыйк. Ул – татар халкының бетмәстөкәнмәс рухи хәзинәсе, күңел көзгесе. Үзендә тарих, шигърият һәм көй-моңны берләштерүе белән җыр элек-электән халыкның эстетик ихтияҗларын канәгатьләндереп килгән һәм әле дә шулай дәвам итә.

Җыр – кешенең балачагыннан алып соңгы гомеренә кадәр аерылмас юлдашы. Җыр яраткан кеше – матурлыкны ярата. Ул нечкә күңелле, мәрхәмәтле була. Ә нечкә күңелле, матурлыкны яраткан кеше беркайчан да начарлык эшләми. Ул кешеләрне ярата, чит җирләрдә яшәгәндә дә туган ягын сагынып яши, йомшак бәгырьле кешеләргә ярдәмчел, мәрхәмәтле була. Мәшһүр галим, күренекле якташыбыз Риза бине Фахретдиннең күп канатлы сүзләре белән килешәм, «...музыка кешенең эчке дөньясын матурлый».

Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка әзер булган, үз Ватанына чын күңелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзәңгә һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр, Ватанның лаеклы уллары һәм кызлары итеп тәрбияләүне күз алдында тотабыз.

Дәрестән тыш тәрбия чаралары бик күп төрле. Мин җитәкчелек иткән «Тамчы» җыр төркеме гимназиядәге бихисаб бәйрәмнәрдә катнаша: тәрбияви-күңел ачу кичәсе «Музыкаль гаилә»дә, «Яз концерты»нда, гомуми ата-аналар җыелышында, Өлкәннәр һәм Укытучылар көнендә, Әниләр һәм әтиләр көнендә, «Спорт гаилә» көнендә, Ватанны саклаучылар көнендә, Җиңү бәйрәмендә, балалар бакчасыннан килгән һәм гимназия кунакларына концертларында һ.б.

Үземнең эш тәҗрибәмнән чыгып шуны әйтәсем килә: «Тамчы» төркеменә йөрүче укучылар җаваплылык һәм горурлык хисләре кичерә, чөнки ел әйләнәсендә гимназия тормышында нинди генә чаралар үтмәсен – бик актив катнашалар.

Замана ничек кенә үзгәрмәсен, тормыш кыйммәтләре һәрвакытта

«Тамчы» ансамбле «Без дуслык белән көчле!»

бер үк булып кала. Кешелеклелек, әхлаклылык, белемгә омтылу, чисталык, зыялылык – ул безнең күркәм сыйфатларыбыз. Бүгенге авыл яисә шәһәр мәктәбенең бурычы тиз үзгәреп торган җәмгыятьтә үз урынын таба алырдай шәхес тәрбияләү.

Төрле чараларда катнашканда төрле максат куела, укучыларны хәрби-патриотик җырлар аша героик үткәне һәм бүгенгесе белән таныштыру; укучыларның хәрби җырларны башкару һәм сәхнәләштереп күрсәтү юлы белән иҗади сәләтләрен үстерү. Гомумән туган телгә карата кызыксынучанлыкны үстерү, алган белемнәрне ныгыту һәм гамәли үзләштерүгә ярдәм итү.

Яшь буынны патриотик рухта тәрбияләү белем бирү учреждениеләренең укыту программасына кертелгән мөһим юнәлешләреннән берсе. Чөнки кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булачак нәни баланың бүген нинди тәрбия алуына бәйле.

Бистәбездә төрле бәйрәм-чаралары үздырыла, мәсәлән: Сабантуй, Кышны озату, Җиңү бәйрәме, сугыш һәм хезмәт ветераннарына бәйрәм концерты үткәрү һ.б. Шундый чараларда катнашу балаларда өлкәннәргә карата ихтирам тәрбияли, аларның рухларын көчәйтүгә зур этәргеч бирә.

Татар халкының җыр хәзинәсе таң калырлык бай һәм гаҗәеп төрле! Без төрле конкурс-бәйгеләр аша булса да рухи мирасыбызны саклап калырга тиеш. Моң ул безнең күңелебездә. Кул кушырып утырмагач безнең нәтиҗәләр дә бар: муниципаль, республика, Бөтенроссия бәйгеләрендә җиңүләргә ирешәбез.

– 2017.»Тамчы» вокаль ансамбле – «Без бергә» балалар халык иҗаты Республика фестиваль-бәйгенең муниципаль этабында, (вокал-соло, кече төркем номинациясендә) 3-нче урын яулады.

– 2018.»Тамчы» вокаль ансамбле – «Моңлы тамчы» балалар фольклор коллективларының IV Республика фестиваленда лауреат дипломы алды.

– 2018. Аитова Л., «Синең тавыш» Республика фестиваль-бәйгедә, «Эстрада вокалы. Соло» номинациясендә, III дәрәҗә лауреат дипломы алды.

– 2019. «Күңелле сәхнә» республика экология фестиваль-бәйгедә, 3-нче урын.

– 2019. «Тамчы» вокаль ансамбле «Җиңү язы» муниципаль бәйгедә музыкаль-әдәби композиция номинациясендә 2-нче урын.

– 2020. «Тамчы» ансамбле «Без дуслык белән көчле!». Халыклар бердәмлеге көненә багышланган чарада, 3-нче урын алды.

– 2021. «Тамчы» вокаль ансамбле Бөек Ватан сугышында Җиңүнең 76 еллыгына багышланган «Җиңү язы» муниципаль бәйгедә 2-нче урын.

– 2022.Сабиров Р. «вокал сәнгате» номинациясендә «9 Май-Җиңү көне» Бөтенроссия конкурсы дипломанты булды.

Ярышларда балалар үзләренең көчләрен сыныйлар, белемнәрен арттыралар, эстетик тәрбия алалар.

Төркемгә берничә ел йөргәннән соң үзеннән-үзе солистлар калкып чыга. Аерым чыгыш ясау өчен сәләттән битәр, тырышлык, яхшы хәтер һәм бигерәктә җаваплылык кирәк.

Ансамбль белән эш репетициядән башлана – төрле кыска җыр-күнегүләре, шаян тизәйткечләр өйрәнәбез. Җырның эчтәлегеннән чыгып сәхнәләштерергә тырышабыз, балаларга бик ошый, актив катнашалар.

«9 Май-Җиңү көне»

Кызыксыну чарасы итеп «Тамчы» төркеменең башлангыч мәктәп өчен «Язгы концерт»ны үткәргәндә – берничә алып баручыны әзерлим. Чөнки артык дулкынланудан, җә авыру сәбәпле чыгыш югалырга мөмкин. Гимназиябездә яки күрше лицейда үткәрелә торган семинарларда бик теләп катнашабыз – анда балалар үзләрен дә күрсәтәләр, бүтән чыгыш ясаучылар белән чагыштыралар һәм уңай сыйфатларын үзләренә алалар.

Төркемгә йөрүчеләрнең бер-беренә булган ихтирамлы карашларын нығыту өчен «Туган көн» бәйрәмнәрен үткәрәбез. Бергә бииибез, җырлыйбыз, күңел ачабыз. Бергә ял итү балаларны оештыра, берләштерә һәм кәнәгатьләндерү хисе тудыра.

«Халык иҗатын белми торып, хезмәт халкының чын тарихын белеп булмый», – дигән бөек рус язучысы М. Горький. Үз халкыңның улы яки кызы булу өчен аның гореф-гадәтләрен, җырмоңнарын, әкият-дастаннарын, күп гасырлы тарихын, әхлак, тәрбия тәртипләрен ана сөте белән сендереп үсү кирәк. Татар халкының музыкасына кызыксындыру, халык җырларына мәхәббәт үстерү, үз халкың белән горурлану хисләрен арттыру максатыннан без төркемдә төрле халык җырларын өйрәнәбез. Мәсәлән, «Ай, дубыр-дубая», «Айли, замана», «Тары җире, киндер җире», «Уфа-Чиләбе» һ.б. Бөек Тукаебыз сүзләренә язылган җырларны да башкарабыз, «Бәйрәм бүген», «Туган тел», «Бишек җыры», «Туган авыл». Г. Тукай музыканың әһәмиятен югары бәяләп: «...халык җырлары – халкымыз күңеленең һич тә тутыкмас вә күгәрмәс саф вә раушан көзгеседер» – дип язган.

Балалар өчен иҗат иткән композиторларның арасында күбрәк сайлыбыз Л.Батыр-Болгари, Ф.Мортазин, М.Минһаҗев җырларын. Алар эчтәлекле дә, дәртле дә, моңлы да!

Гаяз Исхакый җыр-музыканы тел-әдәбият белән бергә мил-

«Туган тел»

ли тәрбиянең бер буыны, бер нигезе итеп карый. «...Көй, җыр баланың күңелен нечкәртә, аңарда нәзеклекне тоя торган хисне үстерә, матур, ямьлелекне аеру өчен үлчәм бирә; аны нечкә күңелле, шәфкатьле, шигырь вә шигъриятьне аңлый торган кеше итә; аны мәдәни бер кеше ясап безгә багышлый.»

Балаларда җаваплылык һәм эстетик зәвык тәрбияләү өчен, каникул вакытларында, Казанның музейларына экскурсияләр оештырам. Барганчы инструктаж үткәрәм: вакытында килү, чиста киенү, тәртипле йөрү; шунда укучылар үзләре өчен генә түгел, иптәшләре өчен дә кайгыртырга өйрәнәләр.

Сүземне тәмамлап, шуны әйтәсе килә, музыка сәнгате балаларда үзенә күрә зур кызыксыну уята һәм эстетик яктан тәрбияли. Төрле чараларда катнашу, балаларның дөньяга булган гомуми тормыш тәҗрибәләрен арттыра бара, үзүзләрен бәяләү, җаваплылык һәм мөстәкыйльлекне үстерә.

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Новошешминского МР РТ

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» ОТКРЫВАЕТ ДЕТЯМ МИР КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА

Председатель Государственнолго Совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин, являющийся также Председателем Совета Ассамблеи народов Татарстана, не раз отмечал, что работу по сохранению традиций народов, населяющих нашу республику, сохранению их дружбы и единства, нужно начинать уже с детского сада.

ТР Яңа Чишмә МР «Алтын ачкыч» балалар бакчасы

«Алтын ачкыч» балаларга Татарстан халыклары мәдәнияте дөньясын ача

ТР Дәүләт Советы Рәисе Фәрит Мөхәммәтшин, Татарстан Халыклары ассамблеясе Советы рәисе буларак, безнең республикада яшәүче халыкларның традицияләрен, аларның дуслыгын һәм бердәмлеген саклау эшен балалар бакчасыннан башларга кирәк, дип билгеләп үтте.

Любовь Васильевна Михеева,
заведующий МБДОУ «Новошешминский детский сад «Золотой ключик» Новошешминского МР РТ

МБДОУ «Новошешминский детский сад «Золотой ключик» Новошешминского МР РТ

Воспитать в малышах интерес к миру культуры, языкам, традициям, обычаям, фольклору, истории народов, проживающих в нашем районе и Татарстане, – цель проекта, несколько лет реализуемого в Новошешминском детском саду «Золотой ключик».

– Наш детский сад, как и наша республика, является многонациональным. Из 102 его воспитанников 33 ребенка – татары, 58 – русские, 2 – узбеки, 9 – дети от смешанных браков. Одной из форм воспитания любви к своей культуре и уважения к обычаям и традициям других народов является организация и проведение различных народных праздников, в которых обязательно участвуют дети всех национальностей. Мы проводим татарские праздники Сабантуй, Навруз, православные праздники Рождество, Пасха, Масленица, чувашский праздник Акатуй. Этнокультурные мероприятия с одновременным участием родителей и детей тоже стали у нас традицией. Мы сотрудничаем с религиозными конфессиями района. Например, протоирей Петр частый гость на наших праздниках Рождества, а Ильгиз хазрат вот уже несколько лет ежегодно дарит подарки нашим воспитанникам на праздник Курбан-байрам.

Детсад «Золотой ключик» – это современное дошкольное учреждение, в котором созданы все условия для воспитания. Открыли его в 2015 году, а уже через два года здесь появилась группа с татарским языком обучения. ДОУ был взят курс на национальный компонент.

У нас проводится большая работа по воспитанию и обучению на родном языке. Одним из значимых событий в жизни детского сада в 2021 году стало получение гранта Кабинета министров республики в рамках Года родных языков и народного единства, который мы отметили множеством тематических мероприятий.

Детсад стал обладателем гранта в 500 тыс. рублей, учрежденного Кабмином РТ для поддержки образовательных организаций, активно работающих по сохранению языков, традиций и культур народов Татарстана. На грант были приобретены логопедический комплект «Логомер», книги русских и татарских писателей, национальные костюмы для детей и взрослых, музыкальные инструменты. Это уже второй грант детсада, первый он

В феврале 2022 года гостем нашего детского сада был заместитель председателя Госсовета РТ Марат Ахметов

получил в 2018 году как «Лучший билингвальный детский сад».

Воспитатель Кубиева Ф.М. в 2022 г. стала обладателем гранта республиканского конкурса среди педагогов, осуществляющих воспитание и обучение на родном языке, на реализацию проектов, направленных на сохранение и развитие родных языков народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

То, что сохранению народных культур здесь уделяется огромное внимание, видно с первого взгляда, а именно в оформлении. В детсаде есть замечательный музей старины, где хранятся экспонаты из предметов быта различных народов: зыбка, кровать, настенный коврик, вышитые полотенца, кухонная утварь, прялка и многое-многое другое. Видно, что музей создавался с большой любовью, как и кабинет татарского языка, где для детей проводят занятия по родному языку. Музей по крупицам в течение семи лет собирался всем коллективом. Гордостью детсада являются объемные композиции, воссоздающие сцены национальных праздников татар, чувашей, русских, мордвы, марийцев, удмуртов, башкир. Они словно застывшие картинки из объемного мультфильма, которые можно по-

Встречаем дорогих гостей

В ноябре 2021 года наш детский сад посетил член комиссии при Президенте РТ по вопросам сохранения и развития татарского языка Камиль Нугаев

Праздник «Пасха»

Праздник, посвященный творчеству татарского поэта Габдуллы Тукая

Татарский национальный праздник «Карга боткасы»

трогать или подержать в руках фигурки. Это интересно детям, через эти фигурки они познают традиции и культуру своего народа и других национальностей.

В «Золотом ключике» проводятся зональные семинары воспитателей детсадов, один из них – «Приобщение воспитанников детских садов к национальной культуре и традициям республик» – прошел летом. Дети в музыкально-игровой постановке показали красоту и самобытность праздника Пасхи, татарского праздника «Карга боткасы», чувашских посиделок. Были на семинаре и мастер-классы по изготовлению кукол-обрегов, русских кокошников, видеоролики по народным промыслам Поволжья.

Наш детсад приглашают делиться своим опытом на республиканские площадки. В прошлом году приняли участие в онлайн конференции по теме культур народов Поволжья, организованной Институтом развития образования Минобрнауки РТ.

Многонациональный детский сад часто принимает гостей. В ноябре его посетил член комиссии при Президенте РТ по вопросам сохранения и развития татарского языка Камил Нугаев, который высоко оценил нашу работу. Гость побывал во всех группах и посмотрел занятия по национальному обучению, особо отметив игру «Кафе» с русскоязычными детьми на татарском языке. И традиционный новогодний утренник, который завершил Год родного языка, был не простой, а с национальным колоритом.

Год культурного наследия продолжается. Дети смотрят мультфильмы по сказкам Г. Тукая, А. Пушкина, стихотворениям К. Чуковского, С. Михалкова, делают поделки и рисуют, изучают татарские и русские песни. Воспитатели проводят уроки дружбы и согласия, выставки народных костюмов и т.д. В феврале гостем утренника, посвященного поэзии Мусы Джалиля, был заместитель Председателя Госсовета РТ Марат Ах-

метов во время визита в наш район. Дети показали театрализованные постановки, исполнили песни на стихи поэта.

В апреле прошли мероприятия, посвященные дню рождения Габдуллы Тукая: конкурс стихов «Тукай в наших сердцах» и костюмированный утренник по его сказкам. На праздник «Дружат люди – дружат языки» воспитанники готовят литературно-музыкальную композицию на языках народов Поволжья. Читают стихотворения Г. Тукая, А.С. Пушкина, М. Джалиля, участвуют в викторинах на знание татарской и русской литературы, показывают народные игры.

Экскурсии в Дом дружбы народов, народные праздники, День славянской письменности и культуры, Пушкинский день, праздник «И матур тел, и туган тел»; книжные выставки; познавательные беседы, викторины на родном языке, о национальной кухне – и это еще не все полезные, интересные и поучительные мероприятия в Год культурного наследия. Детей ждет веселый Сабантуй с конкурсами и забавами на игровой площадке детсада.

Все гости (и конечно, родители) благодарят коллектив детского сада за воспитание детей в духе любви и уважения к родному языку, культуре и традициям.

Мы вместе – педагоги, родители, общественность – должны учить детей этому с ранних лет, а также уважать традиции народов, проживающих с нами в одном доме, селе, городе, республике. Это одно из условий сохранения межнационального и межконфессионального мира, которым славится на Татарстан, а значит, и процветания нашей республики.

Праздник «День Победы»

Праздник «Русской матрешки»

Русский народный танец

ТР Балтач МР Кариле балалар бакчасы

ИЛ-ДӘҮЛӘТЕБЕЗ ӨЧЕН ЛАЕКЛЫ АЛМАШ, ТОРМЫШЧАН БУЫН ТӘРБИЯЛИК

Бүгенге илебездә бара торган вәзгыять, рухи кыйммәтләрнең кими, идеалларның җимерелә баруы, конфликтлар, аеруча бүген Украинада бара торган хәрби операция, сугышлар баруы безнең алга әхлакый– патриотик тәрбия бирү юнәлешендә эшебезгә тагы да җитди, яңача карауны таләп итә.

МБДОУ «Карелинский детский сад» Балтасинского МР РТ

Воспитать достойную замену, жизнестойкое поколение

Ситуация, которая сложилась в нашей стране, падение духовных ценностей, разрушение идеалов, конфликты, особенно военные операции, войны, которые происходят сегодня на Украине, требуют более серьезного, нового подхода к нашей работе в направлении нравственно-патриотического воспитания.

Гөлшат Тәбрис кызы Зәйнуллина,
ТР Балтач МР «Гомуми үсеш бирүче төрдәге Кариле балалар бакчасы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе»нең беренче квалификация категорияле тәрбиячесе

МБДОУ «Карелинский детский сад» Балтасинского МР РТ

Балалар – безнең киләчәгебез. Ил, планета язмышы киләчәктә алар кулында булачак. Тәрбия-белем биргәндә, балаларда үз милләтенең, халкының, иленең тарихын белү, үткәне, хәзергесе белән танышу, татар халкының күренекле шәхесләре, мәдәнияте, гореф-гадәте, традицияләре белән горурлану белән беррәттән, шуларның лаеклы дәвамчысы булып үсү кебек сыйфатларына аеруча басым ясарга кирәк.

Ватан хисе, ватанпәрвәрлек...

Балада бу хис иң элек гаиләсенә, иң якын кешеләренә – әтисе, әнисе, әбисе, бабасы, туганнарына карата мөнәсәбәттән башлана. Сабый чактан үз гаиләсен, йортын, урамын, авылын, аның кешеләрен белеп, яратып үскән, алар белән горурлана белгән бала үскәч, үз ягының патриоты, гражданины булып җитешә.

Әти-әниләр белән берлектә «Минем гаиләм» темасына фотоальбом эшләү, фотокаллаж төзү, аларның нинди һөнәр ияләре икәнен ачыклап китү, «Әниләр көне», «Ватанны саклаучылар көне», «Өлкәннәр көне», «Гаилә көне» кебек тематик бәйрәм кичәләрен үткәрү нәниләргә аеруча ошый. Ул балаларда күтәренке бәйрәм рухы биреп кенә калмый, ә үз гаиләсе, аның матур сыйфатлары белән горурлану, ярату хисләре дә тәрбияли.

Ватан үз йортың, урамың, авылыңнан башлана дибез. Һәр бала да үзенең торган урамын, аның исеме ничек аталуын белергә тиеш. «Син үз урамың турында ниләр беләсең?», «Урам исемнәре ни сөйли?». дигән эзләнүле әңгәмәләрнең тәрбия өлкәсендә тәэсире искиткеч. Бала әти-әнисе белән берлектә үзе яшәгән урам турында мәгълүмат туплый, аңарда фикер киңлеге белән беррәттән күренекле шәхесләр белән горурлану хисе дә тәрбияләнә. Нәниләр безнең хөрмәткә лаек авылдашларыбыз З.Заһидуллин, Г.Әшрафҗанов, Ф.Бариев исемен йөрткән урамнар, аларның тарихы турында бай мәгълүмат алалар.

Соңгы елларда үз нәселеңне барлау, аның тарихи шәҗәрәсен төзү кебек матур эшчәнлек тә киң юнәлеш алды. Бакчага йөрүче балаларның гаиләсендә дә 7 буын нәселен белгәннәр аз түгел. Әти-әниләр көче белән тупланган әлеге шәҗәрәләр – тәрбияче өчен әхлакый-патриотик тәрбия бирүдә зур ярдәмлек. 22 буын нәселен эзләп табып, шәҗәрәсен төзегән авылдашыбыз Миңнебаева Гөлсем апа белән очрашу үткәрү, ул төзеп биргән шәҗәрәләр белән таныш-

Экскурсия к обелиску

тыру да нәниләр күңелендә истә калырлык тәрбия чарасы булып тора.

Безнең авыл җирлеге – һөнәрчеләргә бай төбәк. Татар милли ризыклары пешерү осталары Кәримова Зөһрә һәм Мәхмүтова Гөлфәния, бәйләүчигү остасы Габделганиева Чулпан, агач материалын эшкәртеп, бик матур йорт кирәк-яраклары сандык, беләзекләр ясаучы Госман бабай һәм тагы бик күп санап бетергесез һөнәрчеләр. Алар ясаган эшләнмәләр белән танышу, күргәзмәләр, очрашулар оештыру балаларда соклану, горурлану хисләре тәрбияләү генә түгел, ә халкыбызның электән килгән һөнәрчелекнең дәвам итүе, кеше кулы белән матурлык тудырылуы һәм, әлбәттә, аларда да шушы хезмәттә киләчәктә үзләрен күрергә теләү сыйфатлары да тәрбияли.

Туган ягыңны ярату аның табигатен яратудан башка була алмый. Туган ягыбызның табигате искиткеч, чишмәләргә дә бай ул! Нәниләр белән табигатькә экскурсиягә чыккач, еш кына «Гыйльфан»,» Әүлия», «Әнием», «Нурислам», «Каенлык», «Флера» чишмәләре белән танышабыз, күзәтәбез. Ә бит бу чишмәләргә Фоат, Нурислам, Роберт, Фәнил абыйлары кебек авылдашлар нигез салган, аларны карап, тәрбияләп торалар, тирә-юнендә чәчәк үстерәләр, агач утырталар. Шушындый шәхесләрнең хезмәте белән танышу балаларга экологик тәрбия дә бирә. Алар чишмәләрне сакларга, тәрбияләргә, пычратмаска тиешлеген дә аңлап калалар.

Әхлакый-патриотик тәрбия бирүдә әти-әниләр белән үзара тыгыз элемтә булу төп шарт булып тора. Гаилә кыйммәте, аның традицияләрен саклау буенча бәйрәмнәрдән тыш төрле күргәзмәләр оештыру, нәниләрнең үз куллары белән бүләкләр ясавы, дидактик, сәхнәләштерелгән уеннар куллану, төрле темаларга рәсемнәр ясаулары да бу юнәлештә уңышлы адым дип саныйбыз. Бала гаиләнең үзе бер кече дәүләт булуын, аны якларга, сакларга, лаеклы алмашчысы булырга кирәклеген белеп үсә. Халкыбызның электән килгән, онытыла барган дәү әни, дәү әти, туган апа, алма апа, дәү апа кебек туганчылыклы эндәшләрнең ни аңлатканын аларга төшендерүне дә кирәкле тәрбияви гамәл дип саныйбыз. Гаилә бәхете – халыкның, илнең, милләтнең, хөкүмәтнең бәхете һәм иминлеге.

Кызганыч, бүген җәмгыятебездә бара торган рухи зәгыйфьлелек, традицияләрнең сүлпәнәя, онытыла баруы безгә, тәрбиячеләргә, әхлакый-патриотик тәрбия эше алып баруда шактый кыенлыклар тудыра. Бу юнәлештә тәрбия эше алып бару өчен безгә, алтын урталыкны табып, аеруча уйлап, үтемле, нәтиҗәле эш алып барырга туры килә. «Халыклар бердәмлеге көне, «Татарстан Конституциясен кабул иткән көн», «Ватанны саклаучылары көне», «Бөек Җиңү көне» кебек бәйрәмнәрне үткәрү, аларда катнашу, шулай ук дәүләт флагы, гербы, символла-

Выставка поделок ко Дню Победы

Фольклорный праздник «Аулак өй»

Фольклорный праздник «Каз өмәсе»

ры белән таныштыру, хәрби җыр, шигырьләр өйрәнү эшебездә төп тәрбия чаралары буларак кулланыла. Сугышта каһарманнарча катнашкан бабаларның портретларын тотып,Улемсез полкта катнашу, Әфганчы Фидәил абый, Чечен сугышында катнашкан Газинур абый, балачаклары авыр сугыш елларына туры килгәннәр белән очрашулар, алар хакында сөйләшү – нәниләр күңелендә озак сакланырдай вакыйга. Авыл китапханәчесе Шәйхетдинова Лилия апай белән очрашып, бу темага язылган китаплар, альбомнар белән танышуны, мәктәп музеена, обелиск янына экскурсияләрне еш оештырабыз.

Милли тәрбия бирү аша балаларда ватанпәрвәрлек, милли горурлык хисе формалаштырыла, аларның рухи дөньясы баетыла. Бу юнәлештә эшләү милләтпәрвәрлекне тәрбияләүгә, халкыбызның милли йолаларын, бәйрәм, традицияләрен саклауга, үстерүгә дә мөмкинлек бирә. «Сөмбелә», «Нардуган», «Карга боткасы», «Каз өмәсе», «Нәүрүз», «Сабантуй» бәйрәмнәрен уздыру һәм аларда катнашу – милли тәрбия чарасы. Үзебездә еш кына үткәрелә торган балалар Сабантуенда Әрәпә җыю, милли спорт ярышларын җыр-бию белән аралаштырылып алып бару, өмәләр, кул эшләреннән күргәзмәләр, Туган тел, Тукай, Җәлил көннәре, Каз өмәсе, төрле йолаларга бәйле кичә-бәйрәмнәрне үткәрү традицияләре матур нәтиҗәләр бирә. Татар халкының «Йөзек салыш» «Утыр, утыр Мәликә», «Күрсәт әле, үскәнем», «Миңлебай» кебек уеннарын балалар бигрәк тә үз итә. Ә инде халкыбызның милли киемнәре, бизәнү әйберләре, ризыкларыннан әти-әниләр көче белән берлектә оештырылган күргәзмәләр бу тәрбия юнәлешенең тәэсирен ничек көчәйтә!

Патриотик тәрбия үз милләтенең гореф-гадәтләрен белеп үсү генә түгел, ә башка милләткә хөрмәт, теләктәшлек итү икәнен һич истән чыгарырга ярамый.

Татарстан – многонациональный дом

Безнең җирлектә татарлардан тыш рус, удмурт, мари, керәшен милләте вәкилләре дә яши. Кариле балалар бакчасында «Туган ягым – Татарстан» дигән шактый экспонат туплаган почмак та бар. Бу почмакта республикабыз, анда яшәүче төрле милләтләр турында һәр милләтнең күренекле шәхесләре,мәдәнияте турында папкалар, мәгълүматлар тупланган. Алар һәрдаим тулыландырылып барыла.

Югарыда әйтеп киткәнемчә, без катлаулы заманда яшибез. Бүген матди байлыклар өстенлек иткән җәмгыятьтә яшь буында әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү, аларны үз Ватанының лаеклы алмашчылары, үз илен фидакарьләрчә яратучы итеп үстерү өчен бездән, тәрбиячеләрдән, баланы кече яшьтән тотрыклы итеп тәрбияләү, бу юнәлештәге тәрбиягә аеруча әһәмият бирү таләп ителә. Бары уртак тырышлык, ягъни тәрбияче, әти-әни, җәмәгатьчелекнең кулга-кул тотышып бергәләп эшләве генә, җәмгыятебез, ил-дәүләтебез өчен лаеклы алмаш, тормышчан буын тәрбияли алуга китерә.

Семейный праздник «В гостях у бабушки»

Выставка генеалогических деревьев

«Аулак өй» мәктәпкәчә әзерлек төркеме өчен сценарий

Рушания Фидаиевна Назмутдинова, педагог-психолог
Лилия Хамбаловна Гараева, татар теле өйрәтү тәрбиячесе МАМББУ «Балалар бакчасы №114 «Чаллы бизәкләре» Яр Чаллы шәһәре, ТР

Развитие физики в годы Великой Отечественной войны

Финя Магруфовна Сабирзянова,
учитель физики и информатики
МБОУ «Мичанская ООШ Сабинского МР РТ»

Использование технологии CLIL на этапе изучения нового материала на уроках алгебры

Полина Аркадьевна Павлова, учитель математики МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

Математика дөньясына проектлар аша сәяхәт

Лилия Андреевна Акмалова, математика укытучысы ТР Алабуга МР «Адымнар – Алабуга» «Полилингваль белем биру комплексы гомуми муниципаль автономияле белем учреждениясе

«Бүген нәрсә киябез?» темасы өстендә эш

Рамилә Рамис кызы Хисамова,
Буа шәһәре лицей-интернатның татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста посредством взаимодействия со слепыми детьми коррекционной группы ДОУ

Мария Сергеевна Ахметзянова,
МАДОУ «Детский сад №203 комбинированного вида»

Библиотека как центр культуры в формировании гражданско-патриотического направления

С.Г. Алексеева, заведующая библиотекой
Ренат Равилевич Хайбуллин, учитель истории и обществознания
Анастасия Юрьевна Алексеева, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани

Тәрбия социумы белән берлектә балаларны тәрбияләүдә гаилә мөмкинлекләреннән нәтиҗәле файдалану

Гөлсинә Ризаэтдин кызы Закирова,
Түбән Әлки гомуми белем бирү мәктәбенең тәрбия эшләре буенча директор урынбасары

Безне алда ни көтә-садик

Дамирә Габдулхак кызы Яруллина,
ТР Лаеш МР «Лаеш 3 нче төп гомуми белем бирү мәктәбе» нең татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Лаеш «Миләшкәй» балалар бакчасының татар теленә өйрәтү буенча тәрбиячесе

Основные направления и формы идеологического воспитания школьников

Елена Александровна Краснова, Рушанья Хамзяновна Гайнутдинова, учителя истории и обществознания, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Принципы развития критического мышления по теме «Great Patriotic War / Великая Отечественная война»

Елена Александровна Квасова, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения» Ново-Савиновского района г. Казани

Конспект урока квест-игры по химии «Металлы Победы» 9, 11 классы

Юлия Рустамовна Ситдикова, учитель химии МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани

Патриотизм как часть идейно-воспитательной работы на уроках русского языка и литературы

Айгуль Амировна Гимадиева, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54» Авиастроительного района г. Казани

Интегрированный урок русского и английского языков в 4 классе по теме: «Эти загадочные планеты. Имя числительное. Разряды числительных»

Наталья Александровна Пашина, учитель начальных классов
Эльвира Нурисламовна Галимзянова, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №179 – центр образования» Ново-Савиновского района г.Казани

Балаларны татар әдәбияты белән уенчыклар ярдәмендә таныштыру

Гөлназ Илгиз кызы Мәүлетдинова, укытучы-логопед Казан шәһәре Яңа Савин районы 18 нче номерлы катнаш төрдәге татар телендә тәрбия һәм белем бирүче балалар бакчасы

Проект внеклассной работы «Воспитать героя»

Ольга Анатольевна Зайнуллина, Елена Анатольевна Онучина, учителя русского языка и литературы, МБОУ «Алексеевская СОШ №2 им. Героя Советского Союза И.Е. Кочнева» Алексеевского МР РТ

Дистанционный проект «Наследники Победы» в период самоизоляции

Татьяна Михайловна Николаева, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

Организация летней эколого-биологической и оздоровительной работы

Наталья Ивановна Чиженко, старший воспитатель МБДОУ №28 «Лесная сказка» Елабужского МР РТ

Балалар бакчасында идеологик тәрбия

Рузалинә Рифкать кызы Нигъмәтҗанова, «ТР Кайбыч МР Р. Кәлимуллин исемендәге Борындык төп гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең мәктәпкәчә белем бирү төркеменен 1 категорияле тәрбиячесе

Ознакомление с архитектурой родного города и края как средство патриотического воспитания дошкольников

Светлана Леонидовна Лукина, Алевтина Александровна Шамшурина, воспитатели МБДОУ №10 «Маленький принц», г. Набережные Челны

Особенности воспитательной работы в детском саду «Акварелька»

Земфира Зенатьевна Рахманова, воспитатель МБДОУ «Столбищенский детский сад «Акварелька» Лаишевского МР РТ

Формирование экологической культуры как одно из направлений идеологического воспитания на уроках истории и обществознания

Гульнур Мансуровна Яруллина, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Трудовое воспитание как основа развития трудового потенциала

Вероника Вячеславовна Шамсутдинова, канд. экон. наук, ученый секретарь Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Особенности воспитательной работы с детьми и педагогическими работниками

Елизавета Николаевна Чулкова, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Юхмачинская СОШ» Алькеевского МР РТ

Риза Фәхреддин иҗатын тәрбия процессында куллану

Айгуль Фаукатовна Ахметшина, туган тел һәм әдәбияты укытучысы «Адымнар – Алабуга» күптелле белем бирү комплексы

Полилингвальность как основа современного образования

Гульназ Харисовна Томилова, учитель технологии МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

Особенности обучения иностранному языку в подростковом возрасте

Алина Фаизовна Сабирова, учитель английского языка МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – Алабуга» ЕМР РТ

Школа – источник знаний о нравственности

Наиля Тимуровна Садриева, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский» Азнакаевского МР РТ

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание средствами дополнительного образования

Гульнара Фирдависовна Хатбуллина, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр», г. Нижнекамск

Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования Нижнекамска

Римма Васильевна Галлямова, методист МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х. Садыкова» Нижнекамского МР РТ

Комнатные растения в жизни человека

Лариса Анатольевна Сквородина, учитель технологии ГБОУ «Нижнекамская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Нижнекамского МР РТ

Особенности воспитательной работы в МБОУ Ромодановская СОШ

Елена Анатольевна Баршис, директор МБОУ Ромодановская СОШ Алексеевского МР РТ

Особенности воспитания в пришкольном лагере

Вера Львовна Овчинникова, начальник пришкольного лагеря, учитель английского языка МБОУ «СОШ №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Чувство гордости за свой народ, его язык

Альбина Илгизяровна Хатыпова, директор МБУ ДО «Центр детского творчества» «Сэлэт» Апастовского МР РТ

Воспитательная работа в системе дошкольного образования

Айзира Гаптелфартовна Галлямова, старший воспитатель
Айгуль Мозакировна Шарифуллина, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4 города Арск»

Первый мужской Лицей: ориентир на гуманный подход

Гульнара Илгизаровна Мухамедова, заместитель директора МАОУ «Лицей-интернат №1» г. Альметьевска РТ

Патриотик тәрбия чарасы буларак матур әдәбиятта туган як һәм аның сәнгате

Җәүһәрия Хәниф кызы Мусина, ТР Саба МР Түбән Шытсу төп мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Музейная среда и ее воспитательные возможности

Наталья Александровна Шалкинская, директор, **Анна Сергеевна Стычева,** педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского МР РТ

Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми и педагогами в детском саду

Анжела Михайловна Гришина, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок» г. Набережные Челны РТ

Формирование у детей навыков безопасного поведения через ознакомление с ПДД

Наталья Александровна Тимофеева, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Колосок» города Тетюши» Тетюшского МР РТ

Особенности воспитательной работы с обучающимися в гимназии

Ландыш Сиреневна Даулятшина, учитель биологии МБОУ «Гимназия №155» Ново-Савиновского района г. Казани

Формирование национального самосознания как одно из направлений воспитательной деятельности

Милеуша Рифгатовна Вафина, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Каратунская СОШ» Апастовского МР РТ

Возможности народных традиций и праздников в воспитании

Роза Гумеровна Закирова, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Алексеевская СОШ №2 им. Героя Советского Союза И.Е. Кочнева» Алексеевского МР РТ

Воспитание патриотов своей земли

Светлана Анатольевна Гатина, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Ульянковская ООШ Кайбицкого МР РТ»

Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности

Людмила Николаевна Бочкарева, заместитель директора по ВР МБОУ «Ялкынская ООШ» Алексеевского МР РТ

Психологические аспекты воспитательной работы в системе образования

Елена Борисовна Цагарелли, канд. психол. наук, педагог-психолог
Роман Игоревич Васильев, директор ГАОУ ЦППРиК «Росток»

Особенности воспитательной работы с детьми в школе

Гульнур Раисовна Зиатдинова, учитель родного языка и литературы
Ирина Николаевна Ахметшина, учитель начальных классов МБОУ Айшинская СОШ Зеленодольского МР РТ

Воспитание любви к малой родине

Людмила Трофимовна Вахитова, преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королева», Народный учитель РТ

СОДЕРЖАНИЕ/ЭЧТӘЛЕК

СЛОВО РЕДАКТОРА
Редактор сүзе 1

ТРАДИЦИОННОЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Хәзерге заман белем бирү киңлегендә традицион рухи-әхлакый тәрбия 2

ВОСПИТАНИЕ – ГАРАНТ ЦИВИЛИЗОВАННОГО БУДУЩЕГО
Тәрбия – цивилизацияле киләчәк гаранты 8

ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮДӘ РУХИ КЫЙММӘТЛӘРНЕҢ РОЛЕ
Роль духовных ценностей в воспитании личности 12

ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
Гомуми белем бирү оешмаларында балалар белән идея-тәрбия эше 16

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Укучыларны театр эшчәнлеге чаралары ярдәмендә әхлакый тәрбияләү 18

ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ (ЭКСКУРСИЯ ПО РОДНЫМ КРАЯМ)
Минем кече Ватаным тарихы (туган яклар буйлап экскурсия) 22

МУЛЬТСТУДИЯ «ЖИЛИ-БЫЛИ» – ТЕРРИТОРИЯ, ГДЕ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ РАЗНЫХ НАРОДОВ
«Яшәгән-булган» мультстудиясе – балалар төрле халыкларның мәдәнияте һәм көнкүреше белән таныша торган территория 26

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
Укучыларны цифрлы белем бирү киңлеге шартларында социальләштерү 30

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОЙ БАЗЫ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА
Үсмер шәхесенең кыйммәтле базасын үстерү шарты буларак өстәмә белем бирүнең тәрбия киңлеге 34

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Мәдәни мирасның бер өлеше буларак халык сәнгате 38

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ
Этномәдәни үзаң формалаштыру 42

МЕДИАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК КОМПЛЕКСНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРАВОВОГО И ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
Хокукый һәм идеологик тәрбия бирүнең комплексы инновацион технологияләре буларак медитатив практикалар 44

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
Укучыларга гражданлык-патриотик тәрбия бирү 48

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
Цифрлы тәрбия киңлеге шартларында укучыларны рухи-әхлакый тәрбияләүнең яңа тенденцияләре 52

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
Тәрбия бирү процессында мәктәп музейларының роле 56

ШКОЛА – ЛАБОРАТОРИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ГУМАНИЗМА
Мәктәп – гражданлык һәм гуманизм лабораториясе 60

МЫ ЗНАЕМ, В ЧЕМ ПРАВДА, «РЕСУРС» – МЫ КОМАНДА!
Без дөреслекне беләбез, Ресурс – без команда, диябез! 64

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-75641
от 26 апреля 2019 г.

Главный редактор
Нугуманова Людмила Николаевна, ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Заместитель главного редактора
Абдулаев Валерий Анатольевич

Ответственный секретарь
Минкина Гузалия Талгатовна, помощник ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ

Редакционная коллегия:
Хамитов Равиль Габдулхакович, проректор по стратегическому и экономическому развитию ГАОУ ДПО ИРО РТ

Шабалина Вера Яковлевна, научный редактор информационно-издательского отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

Издательская группа:
Гиниятуллина Роза Сунгатулловна, начальник РИО ГАОУ ДПО ИРО РТ

Некратова Альбина Васильевна, технический редактор РИО ГАОУ ДПО ИРО РТ

Маковский Олег Александрович, арт-директор

Использованы фотоматериалы образовательных организаций, архива ГАОУ ДПО ИРО РТ, порталов mon.tatarstan.ru, president.tatarstan.ru, а также Акимова С.А., Маковского О.А. и из открытых источников сети Интернет

Видеоверсия «Учительский портал»:
portal.iro.tatar
Лебедев Евгений Андреевич

Дата выхода в свет 11.08.2022
Формат 60x84 1/8. Усл. п. л. 15.
Отпечатано в Типографии «Карти».
420095, г. Казань, ул. Восстания, 100.
Тираж 1000 экз. Заказ № 0672

Цена договорная

©МОиН РТ, 2022
© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ/ЭЧТӘЛЕК

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Чит телдә белем бирүдә патриотик тәрбия . . . 68

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ЦВЕТАЕВСКИЕ КОСТРЫ»
«Цветаев учаклары» шигырь бәйрәме . . . 72

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ
Балалар һәм яшьләр иҗтимагый хәрәкәтенең тәрбияви потенциалы: дәвамчанлык һәм инновацияләр . . . 76

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ
Балаларның гражданлык тәңгәллеген тәрбияләү . . . 80

ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Укучыларга тәрбия бирүне оештыруны бәяләү . . . 84

«ДОМ ЮНАРМИИ» ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Алабуга муниципаль районы «Яшь армия йорты» . . . 88

БАКЧА ТӘРБИЯЧЕЛӘРЕН ЗАМАН ТӘЛАПЛӘРЕНӘ ЯРАКЛАШТЫРУ ЧАРАЛАРЫ
Мероприятия по адаптации воспитателей детских садов к современным требованиям . . . 92

НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ
Этномәдәни тәрбия бирүдә халык хореографиясе . . . 94

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ
Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны татар мәдәниятенә җәлеп итү . . . 98

ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН УКУЧЫСЫНА ӘХЛАКЫЙ-ЭСТЕТИК ТӘРБИЯ БИРҮ
Морально-эстетическое воспитание современных учащихся . . . 102

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» ОТКРЫВАЕТ ДЕТЯМ МИР КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА
«Алтын ачкыч» балаларга Татарстан халыклары мәдәнияте дөньясын ача . . . 106

ИЛ-ДӘҮЛӘТЕБЕЗ ӨЧЕН ЛАЕКЛЫ АЛМАШ, ТОРМЫШЧАН БУЫН ТӘРБИЯЛИК
Воспитать достойную замену, жизнестойкое поколение . . . 110

МАСТЕР-КЛАССЫ И УРОКИ . . . 114

irort.ru

Учредитель СМИ: ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Адрес редакции и издателя: 420015, РТ, Казань, ул. Б. Красная, 68
Тел.: 8 (843) 236-62-42. irort2011@gmail.com

Сәлам!

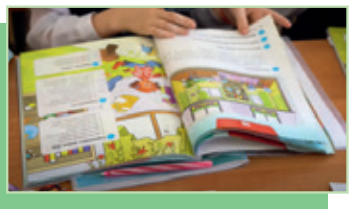
уку-укыту методик комплекты

Татар телен Татарстан республикасы дәүләт теле буларак өйрәтү
I-IX сыйныфлар өчен УМК төзү

ДӘРЕСЛЕК | ЭШ ДӘФТӘРЕ | УКЫТУЧЫ КИТАБЫ | КАРТОЧКАЛАР | СТИКЕРЛАР | ДИСКЛАР | САЙТ

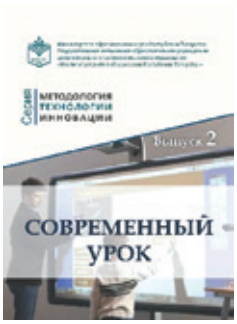
Методик ярдәм күрсәтү: «Сәлам!» укыту-методик комплектын сынап карау һәм гамәлгә кертүдә катнашкан укытучылар өчен семинарлар, вебинарлар, түгәрәк өстәлләр

I–IX сыйныфлар өчен язылган УМКны сынап карау һәм гамәлгә кертү



МЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ ИРО РТ «ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»

Первый выпуск посвящен аналитическому обзору тенденций развития общего образования в России и мире в начале третьего тысячелетия и содержит педагогические комментарии.



Второй выпуск посвящен актуализации традиции – теории проблемного обучения и ее наиболее востребованной учителями части – современному уроку.

Данный выпуск отражает актуальную тему, связанную с формированием критического мышления у педагогов и учащихся.

Этот выпуск посвящен обзору мировых событий, дискуссий и педагогических вопросов вокруг темы цифрового образования.

Пятый выпуск посвящен педагогике индивидуальности – относительно новому направлению теории и практики образования.

Шестой выпуск посвящен проблемам стратегий, формам и технологиям наставнической деятельности на основе международного, российского и регионального опыта.

Седьмой выпуск посвящен проблемам функциональной грамотности и инструментам её формирования на основе международного, российского и регионального опыта.

В данном выпуске говорится о различных возможностях получения информационной, научно-методической, педагогической, психологической поддержки для повышения осведомленности и снижения числа ситуаций школьной травли, уровня виктимизации.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ **irort.ru**