

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»  
В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации

Казань  
2017

**ББК 74.268.1 Рус  
О 75**

Печатается по решению  
Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под общей редакцией Бадриевой Р.Р., ректора ГАОУ ДПО  
ИРО РТ, канд.экон.наук

**Научный редактор:**

**Пискарев В.И.**, заведующий отделом стратегии и программ развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.ист.наук

**Составители:**

СкиргайлоТ. О., профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

АхбароваГ. Х., профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык»,  
«Литература» в 2017/2018 учебном году: методические рекомендации /  
сост.: СкиргайлоТ. О., Ахбарова Г. Х.. – Казань, 2017. – 108 с.

В сборнике представлены методические рекомендации, раскрывающие особенности преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» в условиях реализации ФГОС ООО.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2017

## **О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА» В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

### **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»**

В 2017/2018 учебном году в общеобразовательных организациях Республики Татарстан реализуются Федеральный государственный стандарт основного общего образования; Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (7-9, 10-11 классы). Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает требования к образовательным программам, стандартам, регламентирует права и ответственность участников образовательных отношений. Как непосредственным участникам образовательных отношений педагогам необходимо хорошо знать основные понятия, положения законодательных актов в сфере образования и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Это требование к профессиональной компетентности отражено в квалификационных характеристиках должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н) и профессиональном стандарте педагога (приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н). В связи с этим при разработке рабочих программ по учебному предмету учителю необходимо руководствоваться нормативными документами федерального и регионального уровней. При работе с нормативными документами, в которые вносились изменения, целесообразно использовать официальный сайт компании «КонсультантПлюс» или информационно-правовой портал «Гарант.ру», так как данные интернет-ресурсы представляют действующие редакции документов. Названия сайтов, на которых можно найти необходимые документы, приведены в следующем перечне.

Преподавание предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях определяется нормативными документами и методическими рекомендациями:

Нормативные документы (общие, для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и

Федерального компонента государственного образовательного стандарта). Федеральный уровень 1 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесёнными федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://vvvvvv.consultant.ru/>; <http://vvvvvv.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38) // <http://wvvvv.consultant.ru/>; <http://vvvvvv.garant.ru/>

3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://vvvvvv.consultant.ru/>; <http://wvvvv.garant.ru/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. изменений № 1, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://vwww.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. №729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 г. №1394 (ред. от 03.12.2015 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 г. № 31206)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2009 г. №70 (ред. от 19.12.2011г.) «Об утверждении Порядка проведения государственного выпускного экзамена» (Зарегистрировано в Минюсте Российской 07.04.2009 г. № 13691)

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. №19644) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего обще-

го образования» (Зарегистрирован Минюстом России 07.06.2012 г. № 24480) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта. Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // <http://www.consultant.ru/> 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>

6. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспигов, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Оценочные материалы должны соответствовать целям изучения русского языка и литературы, учитывать результаты формирования ведущих компетенций языкового и литературного образования. Рекомендуем использовать в учебном процессе оценочные материалы издательств «Национальное образование», «Просвещение», «Дрофа», «Вентана-Граф». Возможно использование материалов примерной основной образовательной программой основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), примерных программ отдельных учебных предметов, курсов в части представления контрольно-измерительных материалов по учебному предмету, курсу.

Оценочные материалы могут быть составлены учителем (учителями) данной образовательной организации или взяты из пособий, подготовленных ведущими методистами России. Оценочные материалы должны соответствовать целям изучения русского языка и литературы, учитывать результаты формирования ведущих компетенций языкового и литературного образования. Рекомендуем использовать в

учебном процессе оценочные материалы издательств «Национальное образование», «Просвещение», «Дрофа», «Вентана-Граф». Проверочные работы могут быть составлены учителем.

Предлагаем варианты проверочных работ, составленные Р. Г.Фарраховой (учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Амикеевская ООШ» Муслимовского муниципального района РТ), Саматовой Г. Д. (учитель высшей квалификационной категории ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат Актанышского муниципального района РТ)

## **Проверочные работы по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс.**

### **1 вариант**

**1. Раскройте скобки, выпишите те предложения, в которых нужно раскрыть скобки.**

### **Зимний день**

(1) Усадьба стояла вся белая, (на) деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. (2) (В) большом старинном камине (по) трескивал огонь, каждый входящий (со) двора вносил с собою свежесть (и) запах мягкого снега.

(3) Поэзия первого зимнего дня была (по) своему доступна слепому. (4) Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость (и) улавливал приход зимы (по) топанию людей, (в)ходящих (в) кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

(5) Надев (с) утра высокие охотничьи сапоги, он (по)шёл к мельнице, прокладывая рыхлый след (по) дорожкам.

(6) (С) мёрзшая земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, (за)то воздух стал как (то) особенно чутко, отчётливо переносил на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и лёгкий треск обломившейся ветки. (7) (По) временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. (8) Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой плёнкой первого льда.

(9) Но речка у мельницы, отяжелевшая, тёмная, всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. (По В.Г. Короленко.)

2. Выпишите из второго абзаца простые глагольные сказуемые.

3. Выпишите из текста составные именные сказуемые.

4. Выпишите 3 словосочетания разных типов из 4-го абзаца.

5. Сделайте разбор по членам предложения.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

6. Сколько грамматических основ в шестом предложении.

7. Замените словосочетание «охотничьи сапоги», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу 9-го предложения.

9. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Птицы добрались до воды.

Б. Чуть порошит пушок летучий.

В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.

Г. На востоке маялся от жары лес.

10. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Первое укрытие большая белая шлюпка, подвешенная на цепях к железным стойкам.

Б. Суриков исторический живописец.

В. Он титан.

Г. Переправа через реку длинное дело.

11. В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

Ты должен быть нашим первым драматургом.

А. подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное.

Б. подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное.

В. подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное именное.

Г. подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное.

12. Определите тип сказуемого.

Ньютон *хотел надеяться*, что его род восходит к шотландским дворянам XV века.

А. Простое глагольное сказуемое

Б. Составное глагольное сказуемое

В. Составное именное сказуемое

13. В каком предложении тире между подлежащим и сказуемым не ставится

А. Учение вот лучшее хобби.

Б. Собака друг человека.

В. Губы как лепестки роз.

14. Определите характер предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов.

Мы будем заниматься.

А. Распространённое

Б. Нераспространённое

15. Определите вид связи в словосочетании, укажите главное и зависимое слово

Сказочно красив

16. Определите характер предложения по цели высказывания.

Не правда ли, странная история?

А. Повествовательное

Б. Вопросительное

В. Побудительное

Зимний день

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острому, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смёрзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чутко, отчётливо переносил на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и лёгкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой плёнкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, тёмная, всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. (По В.Г. Короленко.)

## 2 вариант

1. Раскройте скобки, выпишите те предложения, в которых нужно раскрыть скобки.

### Превращение

(1)Кукла (вы)шла из(за) перегородки. (2)Она улыбалась, (на)клонив (на)бок растрёпанную голову. (3)Волосы у неё были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. (4)Серые глаза её весело блеснули. (5)Сейчас она казалась серьёзной и внимательной, но от её печали (не)осталось и следа.(6) (На)против, сказали(бы), что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

(7)Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. (8)Блуза (с)синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, что(бы) (не)быть белыми. (9)Туфли были надеты (на)босу ногу. (10)(Не)подумайте, что от этого наряда кукла стала (не)красивой. (11) (На)против, он был ей(к) лицу. (12)Бывают такие замарашки: (с)перва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы. (По Ю. Олеше.)

2. Выпишите из второго абзаца простые глагольные сказуемые.

3. Выпишите из первого абзаца составные именные сказуемые.

4. Выпишите 3 словосочетания разных типов из 2-го абзаца.

5.Сделайте разбор по членам предложения.

Она улыбалась, наклонив на бок растрёпанную голову.

6.Сколько грамматических основ в шестом предложении.

7.Замените словосочетание «над дедовыми словами», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу 9-го предложения.

9. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. На крыльцо вышла бабка с мальчиком.

Б. Часом, не проходили здесь мальчик с собакой?

В. Болота лежали перед нами пустынные и зловещие.

Г. Снизу он и впрямь был похож на тёмно-зелёного жука.

10.Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Цветы символ любви и воспоминаний.

Б. Воля как полёт, соединённый с восторгом.

В. Что же, сказка это работа?

Г. Бедность не порок.

11. В каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения?

После чаю мы с братом предложили гостям пройтись по саду.

А. подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное

Б. подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное

В. подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — простое глагольное

Г. подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — составное глагольное

12. Определите тип сказуемого.

Ещё в детстве Исаак *начал мастерить* механические игрушки

А. Простое глагольное сказуемое

Б. Составное глагольное сказуемое

В. Составное именное сказуемое

13. В каком предложении тире между подлежащим и сказуемым не ставится

А. Моя цель защитить диплом.

Б. Слово не воробей.

В. Трижды два шесть.

14. Определите характер предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов.

В доме начали просыпаться.

А. Распространённое

Б. Нераспространённое

15. Определите вид связи в словосочетании, укажите главное и зависимое слово

Открыть настежь

16. Определите характер предложения по цели высказывания.

Андрей, иди же, наконец.

А. Повествовательное

Б. Вопросительное

В. Побудительное

## Превращение

Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную голову. Волосы у неё были такого цвета, как перья

у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело блестели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной, но от её печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу. Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы. (По Ю. Олеше.)

#### **IV. Контрольная работа по теме « Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс.**

##### **1 вариант**

1. Вставь пропущенные буквы и запятые.

(1)Конец сентября. (2)Холодно и ярко сияет над тяж...лыми свинцовыми тучами ж...дкое голубое небо. (3)Ветер не унимает...ся. (4)Он волнует сад рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков.(5) Они б...гут ни...ко и быстро затуманивают со...нце. (6)Но вот гаснет его блеск. (7)Снова сеет...ся дождь.

(8) Из такой трёпки сад выходит совсем обнажё...ым засыпанным мокрыми листьями каким...то притихшим смирившимся. (9)Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. (10)Сохранившаяся листва будет висеть на д...ревьях до первых заморо...ков. (11)Ч...рный сад будет покорно ждать зимы пр...греваясь в солнечном блеске.(По И. Бунину)

2. Подчеркнуть сказуемое в 10-ом предложении, указать тип сказуемого.

3. Выписать простое предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

4. Начертить схему к предложению.

Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи.

5. Сделать разбор по членам предложения:

Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца.

6. Из предложений 8-10 выпишите составное именное сказуемое.

7.Сделайте морфемный разбор слова засыпанным.

8. Сделайте морфологический разбор слова его из 6-го предложения.

9. Укажите количество грамматических основ в 8-м предложении.

10. Из первого абзаца найдите предложения с однородными сказуемыми, напишите их номера.

11. В каком предложении тире между подлежащим и сказуемым не ставится

А. Учёного учить только портить.

Б. Большая Медведица семь ярких звёзд

В. Сердце не камень.

12. Определите способ выражения подлежащего

И вдруг из глухой ночной тьмы, почти над самым ометом, возникла вереница гусей.

А. Слово

Б. Словосочетание.

13. Какой частью речи выражено подлежащее в предложении

Писать о лесах – любимое моё занятие.

14. Определите тип сказуемого

Вода всё ещё не могла успокоиться.

А. Простое глагольное сказуемое

Б. Составное глагольное сказуемое

В. Составное именное сказуемое

15. Из второго абзаца выпишите номер сложного предложения.

16. Определите характер предложения по цели высказывания.

Лошадь моя была уже готова.

А. Повествовательное

Б. Вопросительное

В. Побудительное

Конец сентября. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

## **2 вариант**

### **1. Вставь пропущенные буквы и запятые.**

На деревенском дворе

(1)Снег весь подёрнулся ч...рным тюлем и местами показались больш...е прогалины. (2)Прокhodные доро...ки, с которых зимою изредка сгр...бали лишний снег, совсем почернели и лежали чёрными лентами. (3)Но зато шагнёш... со двора и окунёш...ся в воду. (4)Ездить можно было только по шоссе.(5) Мужич...ки копались на дворах лады бороны да сохи ребяташки пропускали ручейки, которыми стекали в реч...ку все плодотворные соки из навале...ых посреди двора навозных куч.

(6)Запах навоза над деревнями. (7)Но это н...кому н... вредило н.. людям, н.. животным. (8)А петухи стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза воображали себя какими...то жрецами. (9)Они важно топорщили свои перья потряхивали красными гребнями и важно закинув головы возгл...шали Да здра...ствует в...сна!(По Н. Лескову.)

2. Подчеркнуть сказуемое в 8-ом предложении, указать тип сказуемого.

3. Выписать простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

4. Начертить схему к предложению.

Снег весь подёрнулся чёрным тюлем, и местами показались большие прогалины

5. Сделать разбор по членам предложения:

Но это никому не вредило: ни людям, ни животным.

6. Из первого абзаца выпишите составное глагольное сказуемое.

7.Сделайте морфемный разбор слова дымящегося.

8. Сделайте морфологический разбор слова свои из 9-го предложения.

9. Укажите количество грамматических основ в 5-м предложении.

10. Из первого абзаца найдите предложения с однородными сказуемыми, напишите их номера.

11. В каком предложении тире между подлежащим и сказуемым не ставится?

А. Офицер этот не чета вам.

Б. Кино – самый массовый вид искусства

В Славные люди – соседи мои!

12. Определите способ выражения подлежащего.

Из боковой двери вышло множество маленьких людей.

А. Слово

Б. Словосочетание

13. Какой частью речи выражено подлежащее в предложении

Оба мокрые от пота.

14. Определите тип сказуемого  
Куда-то попрятались все птицы.  
А. Простое глагольное сказуемое  
Б. Составное глагольное сказуемое  
В. Составное именное сказуемое
15. Из предложений 3 – 5 выпишите номер сложного предложения.
16. Определите характер предложения по цели высказывания.  
Споёмте, друзья, все вместе.  
А. Повествовательное  
Б. Вопросительное  
В. Побудительное
- На деревенском дворе

Снег весь подёрнулся чёрным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали чёрными лентами. Но зато шагнёшь со двора и окунёшься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами. (По Н. Лескову.)

**V. Самостоятельная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс**

**1 вариант**

1. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

1. Он женился рано, по любви.
  2. Дом стоял на самой вершине горы.
  3. Мать, пока была жива, держала дочь очень строго.
  4. Наконец ей минуло семнадцать лет.
2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?
1. Он подошёл близко и хватать его за хвост.
  2. Я буду помнить этот засушенный цветок.

3. Он хорошо умел скрывать свои чувства.
4. И Гагин опять улыбнулся своей тихой улыбкой.
3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
  1. Побледневшее небо стало опять синеть.
  2. Мы стали рассуждать о нашем положении.
  3. Скоро мы будем сдавать первый экзамен.
  4. В доме коменданта я был принят как родной.
4. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?
  1. Любовные песни .. не единственный вид народной лирики.
  2. Море .. что бархат.
  3. Шуточная песня .. особая группа лирических песен.
  4. Я .. слуга царя, царя грозного.
5. Укажите грамматическую основу предложения:  
В этот же пасмурный февральский день случилось диковинное.
  1. пасмурный февральский день
  2. случилось диковинное
  3. случилось в этот день
  4. случилось
6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено существительным с зависимыми словами?
  1. Скромность — одна из величайших черт русского народа
  2. Человек без умения — недоразумение (*пословица*).
  3. Простота есть необходимое условие прекрасного.
  4. Двое — одному рать.
7. Какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведенном предложении? Чем-то дорог был лётчику старый обшарпанный патефон
  1. прилагательным
  2. кратким прилагательным
  3. наречием
  4. кратким причастием
8. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого.
  1. Лунной ночью в берёзовом лесу светло, как днём.
  2. Полна тайн настороженная тишина лесной зимней ночи.
  3. И вдруг звонко треснул сушняк.
  4. Горечь осинки косому слаще сахара.

9. Какие слова являются грамматической основой в приведённом предложении? Из-за поздней весны и холодного лета не успел лес подготовиться к зиме и выглядит совсем по-сентябрьски.

1. лес выглядит
2. лес не успел
3. лес не успел подготовиться
4. лес не успел подготовиться, выглядит

10. В каком варианте ответа правильно перечислены все предложения, в составе которых имеется составное глагольное сказуемое?

А. Великан с грохотом бросил на землю связку дров и стал загонять овец и коз.

Б. Странники забились в самый дальний угол пещеры и только теперь смогли разглядеть хозяина.

В. Он был ростом с высокое дерево, смуглый, одет в козьи шкуры.

Г. Одиссей ответил, что они возвращаются из Трои на родину, и просил принять их дружелюбно.

- 1) АБ 2) АВ 3) АБГ 4) ВГ

Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.

Сотни голосов рядом с мерными расстановками стали повторять молитвенный напев.

В1. Напишите тип сказуемого.

В2. Напишите, чем выражено подлежащее.

## **2 вариант**

1. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

1. Я был произведён в офицеры.
2. Со мною сели два гусара с саблями наголо.
3. Лицо его показалось мне знакомым.
4. В крепости все было спокойно и темно.

2. Укажите предложение, в котором есть составное глагольное сказуемое.

1. Я проворно спустился с виноградника и бросился в город.
  2. Я буду писать сочинение на следующей неделе.
  3. Вам хорошо, а я сына в университете содержи, малых в гимназии воспитывай.
  4. Узнав новость, он перестал улыбаться.
3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
1. Я ничего не мог понять из этого разговора.
  2. Я буду помнить этот случай всю жизнь.

3. Да сюда любой приходи, никто и слова не скажет.
4. Ночи были теплы и непроглядны.
4. В каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире?
  1. Высота этой горы ... триста метров.
  2. Песни, не связанные ни с обрядами, ни с пляской, ... это лирические песни.
  3. Два дня ... не два века.
  4. Народные частушки ... небольшие лирические песни.
5. Укажите правильную грамматическую основу предложения.  
Очень часто всего один голос может оказаться решающим.
  1. голос может
  2. может оказаться решающим
  3. голос может оказаться
  4. голос может оказаться решающим
6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным (неделимым) словосочетанием.
  1. Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались всё выше и выше.
  2. Шёл настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.
  3. В чистом небе кружились две птицы: степной орёл и журавль.
  4. Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.
7. Какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведённом ниже предложении? Но я постепенно привык к красоте, и снова всё вокруг стало обыденным, будто бы так и надо (А. Зимин).
  1. наречием 3. причастием
  2. прилагательным 4. существительным
8. Укажите предложение, в составе которого имеется составное именное сказуемое.
  1. Сам Ушинский с детских лет научился уважать и ценить знания, науку.
  2. По окончании гимназии Ушинский поехал в Москву поступать в Московский университет.
  3. Он хорошо сдал экзамены и был принят на юридический факультет.
  4. Только при серьёзном, разностороннем образовании и таланте можно было выполнить такую работу.
9. В каком предложении грамматическая основа указана неверно?

1. Внимание царя и воевод привлекла Круглая гора.
2. Сборный город-крепость был построен за четыре недели.
3. Вокруг крепости располагался посад, огороженный деревянным частоколом.
4. Тут были выстроены лавки, ямской двор, гостиный двор, пивоварня, жилые дома.

10. В каком варианте ответа правильно перечислены все предложения, в которых оба главных члена выражены именем существительным?

- А. Источник нашей веры и надежды – правда.
- Б. Семь бед – один ответ.
- В. Уверенность – самая могучая творческая сила.
- Г. Друга спасти – это высокая честь.

1) АБ 2) АВ 3) АГ 4) ВГ

**Прочитайте предложение и выполните задания В1 и В2.**

Длинные волосы его были совсем белые.

В1. Напишите тип сказуемого.

В2. Напишите, чем выражено подлежащее.

### **Самостоятельная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс**

#### Ответы

| № задания | 1 вариант                  | № задания | 2 вариант               |
|-----------|----------------------------|-----------|-------------------------|
| 1         | 4                          | 1         | 2                       |
| 2         | 3                          | 2         | 4                       |
| 3         | 4                          | 3         | 4                       |
| 4         | 3                          | 4         | 3                       |
| 5         | 2                          | 5         | 3                       |
| 6         | 2                          | 6         | 3                       |
| 7         | 3                          | 7         | 2                       |
| 8         | 3                          | 8         | 3                       |
| 9         | 4                          | 9         | 4                       |
| 10        | 3                          | 10        | 2                       |
| В1        | Составное глагольное сказ. | В1        | Составное именное сказ. |
| В2        | Неделимое словосочетание   | В2        | существительное         |

**VI. Тестовый контроль по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс**

**I вариант**

1. В предложении Все работали в этот день до наступления темноты подлежащее выражено

1. существительным;
2. местоимением;
3. неделимым словосочетанием;
4. глаголом.

2. В предложении Два брата было у меня подлежащее выражено неделимым словосочетанием;

1. существительным;
2. местоимением;
3. числительным.

3. В предложении Завтра будет лучше, чем вчера подлежащее выражено

1. существительным;
2. наречием;
3. неделимым словосочетанием;
4. сравнительной степенью прилагательного.

4. В предложении Ничто на земле не проходит бесследно подлежащее выражено

1. глаголом;
2. местоимением;
3. неделимым словосочетанием;
4. существительным.

5. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

1. Послышалось далёкое ворчание грома.
2. Женщина начала громко рыдать.
3. Июнь – макушка лета.
4. Он был рад моей победе.

6. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

1. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду.
2. Лето было дождливое.
3. Несомненно, мы будем участвовать в этом проекте.
4. Отец заканчивал работать часов в десять.

7. Укажите предложение с составным именным сказуемым

1. Свежий ветерок овеивал Зойкино лицо.
2. На востоке начинало светать.

3. Зима была суровая.
4. Я хочу научиться водить автомобиль.
8. Укажите тип сказуемого в предложении  
Молчание – золото.

-----

9. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире

1. Озеро Боровое жемчужина Синегорья.
2. Эта поездка моя последняя надежда.
3. Дважды два четыре.
4. Мы ваши соседи.

10. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире

1. Этот «документ» всего лишь воспоминания современника.
2. Озеро словно зеркало.
3. Я ваш старинный сват и кум.
4. Ты драчун и забияка займись полезным делом.

11. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении  
Владимир Высоцкий ( ) актёр, поэт, исполнитель собственных песен

1. тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены именами существительными в И.п.;
2. тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены инфинитивом;
3. тире не ставится, так как перед сказуемым нет частицы не;
4. между подлежащим и сказуемым никогда не ставится тире.

12. Укажите вариант ответа, в котором есть ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

- А. Речевая культура человека – это зеркало его духовной жизни.
- Б. Зависть – одно из самых страшных человеческих качеств.
- В. Он – благородный человек.
- Г. Зимний лес – словно сказка.

1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г

13. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

1. Не понравились им ни лес, ни речка.
2. К переправе уже бежала Настасья, Андрейка с Петькой.
3. Кое-кто хотел бы забыть о происшествии.
4. Пришло немало посетителей.

14. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

1. На земле случается немало необъяснимых явлений.
2. В концерте приняли участие артисты оперы и балета.
3. Сколько было мыслей и споров!
15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?
  1. А я вот желал учиться.
  2. Дом всё равно нужен будет.
  3. Он сам чуть не потонул вместе с нею.
  4. Время тогда **было голодное**.
16. Укажите тип сказуемого в данном предложении: И не спешили уходить, перебирая хуторские сплетни да новости.
  1. Простое глагольное сказуемое.
  2. Составное глагольное сказуемое.
  3. Составное именное сказуемое.
  4. Сказуемое отсутствует.
17. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:
  1. Зелёнку буду подвозить.
  2. Сейчас луговина была свободна.
  3. Николай слушал и молчал, но делал по-своему.
  4. Мать стала сторожить на крыльце.
18. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
  1. И глухо, пусто в полуденной степи.
  2. Скоро поспела уха.
  3. У околицы возле плотины остановились отрясти дорожную пыль.
  4. Дед Архип валенки надел, стёганку и вышел из дома.
19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
  1. Виктор Андреевич оказался отнюдь не богатырём с плечами в косую сажень.
  2. А там, с асфальта, к ферме, её огни будут видны.
  3. Но сейчас Архипу впечатление нужно было произвести.
  4. А за пазухой грел ему сердце тёплый хлеб.
20. В приведённом ниже предложении найдите подлежащее. Напишите это подлежащее. Майора сопровождали несколько команд

## II вариант

1. В предложении Вечером взрослые сидели на балконе и вполголоса обсуждали новости подлежащее выражено
  1. существительным;
  2. местоимением;

3. неделимым словосочетанием;
4. прилагательным.

2. В предложении Семеро одного не ждут подлежащее выражено

1. неделимым словосочетанием;
2. существительным;
3. местоимением;
4. числительным.

3. В предложении Никто и не собирался спорить подлежащее выражено

1. существительным;
2. наречием;
3. неделимым словосочетанием;
4. местоимением.

4. В предложении В ясный полдень на исходе лета шёл старик дорогой полевой подлежащее выражено

1. глаголом;
2. местоимением;
3. неделимым словосочетанием;
4. существительным.

5. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

1. Ничто не заменит материнской ласки.
2. После обеда все продолжили работать.
3. Лето – это маленькая жизнь.
4. Сестра не была рада нашей встрече.

6. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

1. Мотор мой звенит.
2. Лицо её было выразительно красивым.
3. Завтра будем думать о последствиях.
4. Окопы начали рыть ещё ночью.

7. Укажите предложение с составным именным сказуемым

1. Ветер прошелестел по дорожкам парка.
2. Встреча эта была странная.
3. Ванька очень хотел быть полезным для общего дела.
4. Невероятно, но я начал верить всему сказанному.

8. Укажите тип сказуемого в предложении

Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.

-----

9. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире

1. Ленинград город-герой.
2. Пятью пять двадцать пять.
3. Я ваш новый сосед.
4. Жить Родине служить.

10. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире

1. 1) Эти воспоминания сушая мука.
2. 2) Лес словно терем расписной.
3. 3) Мы старинные приятели.
4. 4) Жизнь прекрасна и удивительна!

11. Объясните постановку или отсутствие тире в предложении  
 Курить здоровью вредить

1. тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены инфинитивом;
2. тире не ставится, так как перед сказуемым нет частицы не;
3. между подлежащим и сказуемым никогда не ставится тире;
4. тире ставится, так как и подлежащее, и сказуемое выражены именами существительными в И.п.

12. Укажите вариант ответа, в котором есть ошибка в употреблении тире между подлежащим и сказуемым

- А. Москва – столица Российской Федерации.
- Б. Скала – словно спящий медведь.
- В. Я – всем родня и всем подруга.
- Г. Хотеть – значит победить.

1) А,В 2) Б,В 3) А,Г 4) В,Г

13. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

1. А за окном гуляют дождь с дождихой.
2. Здесь бывает много зрителей.
3. Прилетело множество птиц.
4. Пришло немало посетителей.

14. Укажите предложение с ошибкой в согласовании главных членов

1. Множество экзотических птиц населяют этот остров.
2. Произошло множество интересных событий.
3. Происходило множество необъяснимых явлений.
4. Кто-нибудь хочет это сделать?

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

1. Солнце уже высоко.

2. Но в тени раскидистого клена ещё держится холодок.
  3. Мне нравится время хуторского завтрака.
  4. К таким трудам молодой Рахман был всегда готов.
16. Укажите тип сказуемого в данном предложении: Летом в этой кухне любят жить городские внуки.
1. простое глагольное сказуемое;
  2. составное глагольное сказуемое;
  3. составное именное сказуемое;
  4. сказуемое отсутствует.
17. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:
1. В подземной глубине было холодно.
  2. Хозяин хотел проводить меня до ворот.
  3. На воле полыхало жаркое лето.
  4. Тревога старой Катерины напрасной не была.
18. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
1. Старая Катерина в меру сил помчалась проверять свои запоры да живность.
  2. Она держала цыплёнка в ладонях, отогревая.
  3. Кошка смежила глаза, наслаждаясь своим счастливым материнством.
  4. Она хорошая, наша Мурка.
19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:
1. Всё было ясно.
  2. А с птенцом ничего не случилось.
  3. Сосед Володя стал приходить на дню три раза.
  4. Она у нас умная.
20. В приведённом ниже предложении найдите сказуемое.  
Напишите это сказуемое  
Сонливый да ленивый — два родных брата

**Тестовый контроль в 8 классе  
по теме «Двусоставные предложения.  
Главные члены предложения».**

**Ответы**

| № задания | 1 вариант | № задания | 2 вариант |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1         | 2         | 1         | 4         |
| 2         | 1         | 2         | 4         |
| 3         | 2         | 3         | 4         |

|    |                         |    |                         |
|----|-------------------------|----|-------------------------|
| 4  | 2                       | 4  | 4                       |
| 5  | 1                       | 5  | 1                       |
| 6  | 4                       | 6  | 4                       |
| 7  | 3                       | 7  | 2                       |
| 8  | Составное именное сказ. | 8  | Составное именное сказ. |
| 9  | 4                       | 9  | 3                       |
| 10 | 1                       | 10 | 1                       |
| 11 | 1                       | 11 | 1                       |
| 12 | 4                       | 12 | 2                       |
| 13 | 2                       | 13 | 3                       |
| 14 | 1                       | 14 | 1                       |
| 15 | 3                       | 15 | 1                       |
| 16 | 2                       | 16 | 2                       |
| 17 | 4                       | 17 | 2                       |
| 18 | 1                       | 18 | 4                       |
| 19 | 4                       | 19 | 2                       |
| 20 | несколько команд        | 20 | два родных брата        |

## Часть Б.

**VII. Метапредметные задания по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения». 8 класс**

### 1 вариант В Мелехове.

Чехов занимался посадкой цветов и деревьев. С особым увлечением разводил он фруктовый сад. «...Питаю слабость к фруктовым деревьям», - писал он.

Обычно ранним утром он выходил в сад и подолгу осматривал каждое фруктовое дерево или розовый куст: то подрежет, то поправит веточку, а то долго сидит у ствола и что-то наблюдает на земле, вспоминает М.П. Чехов. Особенно любил Антон Павлович вишнёвые деревья. В его письмах неоднократно упоминается о том, что он сажает вишневый сад...

По инициативе Антона Павловича в усадьбе и за её пределами было посажено много деревьев, проложены новые аллеи. Из Москвы привозили семена ели, сосны, дуба и лиственницы...

Антон Павлович любил сад и гордился им. Каждую аллею, каждое дерево он показывал в особом освещении. «Вот эти сосны

особенно хороши на закате, когда красные стволы, а дуб надо смотреть в сумерки», - говорил он. Совершенно исключительное тяготение было у него к цветам. Он говорил: « Я, если бы не литература, мог бы быть садовником». Он любил и знал цветы как подлинный садовод...

Больше всего Чехов любил розы... Он не любил срезанных цветов и если срезал цветы, то только «спелые», то есть те, которые уже надо было срезать по правилам садоводства. И многие, получив от Антона Павловича цветы, недоумевали, почему эти цветы так скоро осыпаются. (По книге «Жизнь среди народа».)

1. Прочитайте текст, выделите в нем основную мысль
2. Составьте план текста
3. Какое высказывание противоречит содержанию текста
- А) Чехов любил фруктовый сад.
- Б) Он любил цветы как подлинный садовод.
- В) Семена для посадки Чехов готовил сам.
- Г) Срезал он только «спелые» розы.
4. Выпишите из текста составные именные сказуемые.
5. Выпишите грамматические основы последнего предложения.
6. Выпишите из текста названия цветов и деревьев, которые любил Чехов.
7. Выпишите предложение, в котором содержится ответ на вопрос: «Почему он срезал только «спелые» цветы?»
8. Напишите инструкцию, как правильно подготовить грядку для посадки цветов.
9. К какому типу речи относится данный текст?
10. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Мои любимые цветы».

## 2 вариант

Путь Есенина в поэзию начинается «в избе крестьянской», на «рязанских полях», где «мужики косили и сеяли хлеб».

«Весной и летом, - рассказывает сестра поэта, - Сергей пропадал целыми днями в лугах или на Оке. Он приносил домой рыбу, утиные яйца, а один раз принёс целое ведро раков... Рассказывая, где и как он ловил, смеялся...»

Рос Есенин живым, жизнерадостным, бойким, слыл среди мальчишек неистощимым изобретателем всяких игр и развлечений.

Уже в ранние школьные годы Есенина от всех других светловослых ребят отличало пристрастие к чтению. В руках или под длинной рубахой у Сергея почти всегда была какая-нибудь книга. Отличался

он и замечательной памятью, мог без труда наизусть читать «Евгения Онегина» или «Мцыри». Собственные стихи Сергей начал сочинять в 8-9 лет. Были они во многом близки крестьянской частушке и народной песне, но были в них с самого начала неповторимое своеобразие и искренность...

Беспокойная судьба литератора впоследствии далеко и надолго уводит Есенина от родных мест, но они навсегда войдут в его поэзию. Сам поэт почти ежегодно хоть ненадолго будет приезжать в Константиново, чтобы в доме родителей за столом с резными дубовыми ножками и при свете лампы с зелёным фарфоровым абажуром, которые и сегодня можно увидеть в музее Есенина, писать вдохновенные стихи о родине.

(Из альбома «Литературные места в России».)

1. Прочитайте текст, выделите в нем основную мысль
2. Составьте план текста
3. Какое высказывание противоречит содержанию текста  
А) Весной Есенин любил гулять в лугах.  
Б) От других ребят его отличало пристрастие к чтению.  
В) Есенин плохо запоминал стихотворения.  
Г) Поэт ежегодно приезжал в Константиново.
4. Выпишите из текста составные глагольные сказуемые.
5. Выпишите грамматические основы последнего предложения.
6. Что приносил Сергей домой весной, выпишите из текста.
7. Ответьте, в чем проявилось раннее дарование крестьянского мальчика?
8. Напишите инструкцию, как правильно подготовиться к рыбалке.
9. К какому типу речи относится данный текст?
10. Напишите сочинение-миниатюру на тему «Моё любимое стихотворение С. Есенина».

*Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин в помощь учителям были разработаны методические рекомендации по проектированию рабочих программ «Рабочая программа по предмету «Русский язык» и «Рабочая программа по предмету «Литература».*

### **Список литературы**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной програм-

- мы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы» - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70643472/>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357.
  3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (5-9 кл.) Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт (полного) общего образования (10-11 кл.) Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.
  5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), с.227.
  6. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАИБОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

Анализ результатов государственной итоговой аттестации по русскому языку 2016 года позволил сделать вывод о довольно высоком уровне подготовленности выпускников. В то же время отдельные компоненты школьного языкового образования не освоены учащимися, и это позволяет выявить наиболее трудные для освоения темы. Анализ результатов государственной итоговой аттестации даёт возможность выявить уровень сформированных ведущих умений/учебных действий, причины его несоответствия ожидаемым результатам и внести необходимую корректировку в изучение соответствующих тем, трудных для учащихся, выявив причины невысоких результатов. Очевидно, что формирование ключевых предметных компетенций невозможно без опоры на понятийную основу курса. Для овладения содержанием учебного предмета «Русский язык» нужны осознанные знания, опосредованные в лингвистических понятиях. Поэтому особое внимание должно уделяться изучению тем теоретико-практической направленности, формированию базовых понятий лингвистики, на которых основывается формирование правописных и речевых умений. В частности, важными для формирования лингвистической компетенции являются темы: «Русский язык - национальный язык русского народа», «Русский язык в жизни человека», «Русский язык - язык художественной литературы», «Лингвистика как наука», «Система частей речи в русском языке», «Способы связи между словами», «Культура речи», «Языковая норма», «Орфография», «Пунктуация».

Для формирования лингвистической компетенции значимым является усвоение понятий: звук, морфема (корень, приставка, суффикс, окончание), слово, предложение и словосочетание, текст, лексико-грамматические классы слов, лексическое и грамматическое значение слова, общекатегориальное значение слов разных частей речи. «Принципиальное значение для изучения системы языка имеет понятие слова как универсальной по характеру и уникальной по объёму единицы языка и понятие текста как «произведения речетворческого процесса» (И. Р. Гальперин), единицы коммуникации и феномена культуры» (И. П. Цыбулько). Усвоение лексики трудно для учащихся, поэтому необходима системная работа по формированию их лексического запаса. Каждый

урок должен быть нацелен на развитие всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи и взаимозависимости, включать в себя ежеурочную комплексную работу по созданию собственных высказываний. Между тем, как показывает практика, обучение орфографии ведётся в отрыве от развития речи, занимает значительную часть учебного времени. Таким образом, процессы формирования орфографических и речевых навыков развиваются параллельно, мало соприкасаясь друг с другом, что не способствует развитию речи. Кроме того, неумение определить значение слова приводит к правописным ошибкам (например, вводные слова и слова, не являющиеся вводными, различаются главным образом по значению). Показателем лингвистической и языковой компетентности обучающихся является овладение основными нормами речи: орфоэпическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, поэтому данная содержательная линия должна пронизывать весь курс русского языка. При этом необходимо учитывать, что успешность деятельности учителя русского языка по овладению нормами речи связана не только с наличием у учащихся систематизированных знаний, но и с прочностью сформированных метапредметных логико-познавательных умений, таких, как умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать.

Работа по изучению норм современного русского литературного языка и овладению ими - длительный процесс, поэтому она должна иметь систематический и целенаправленный характер на протяжении всего периода обучения не только русскому языку, но и другим учебным предметам. Это потребует от коллектива образовательной организации соблюдения единого речевого режима - системы обязательных требований, регламентирующих деятельность участников образовательного процесса в целях обеспечения условий для оптимального речевого развития обучающихся. (Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по русскому языку, авт. И. П. Цыбулько. Е. В. Бузина и др. [http://fipi.ru/sites/default/Files/docurnent/1440157880/metod-rek\\_russkiy\\_yazyk\\_2016.pdf](http://fipi.ru/sites/default/Files/docurnent/1440157880/metod-rek_russkiy_yazyk_2016.pdf)).

Учителю необходимо систематически контролировать уровень владения орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка, повысить внимание к формированию навыков языковой компетенции, способствовать установлению в школе единого речевого режима. Система контроля комплекса результатов по русскому языку

представлена в пособиях издательства «Национальное образование». Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации должны быть разнообразными (в соответствии с конкретными целями педагога, уровнем обучения), а не повторять предлагаемые формы экзамена по русскому языку, что может привести к натаскиванию и недостаточно глубокому усвоению учебного курса. Необходимость усиления внимания к формированию лингвистической компетенции обусловлена также тем, что успешность формирования орфографических умений зависит от уровня осознания языковой сущности каждой орфографической ситуации и от умения проводить языковой анализ в процессе письма: на этапе обнаружения орфограммы, на этапе языковой квалификации явления и на этапе применения правила. При этом учащиеся должны научиться применять сведения из различных разделов программы по русскому языку для определения орфографических особенностей слова (определять состав слова частеречную принадлежность и т.д.).

Наибольшее затруднение у учащихся вызывает выполнение следующих учебных действий:

- различать лексико-грамматические разряды слов, определять их значение, грамматические особенности и функции в речи,
- различать, самостоятельные и служебные части речи (подчинительные союзы и союзные слова, выраженные омонимичными относительными местоимениями),
- распознавать части речи,
- обнаруживать синтаксические связи между словами в рамках предложений,
- оценивать правильность построения предложений и словосочетаний,
- моделировать и употреблять в речи предложения разных типов,
- умение выделять существенные свойства у изучаемых явлений и понятий и отделять их от несущественных, а также устанавливать связи между выявленными свойствами, сопоставлять и группировать языковые явления,
- оценивать правильность речи (устной и письменной) и корректировать речевые высказывания.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся способствует усвоению содержания учебных курсов, однако нужно шире использовать работу с текстом, отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой: обучать информационной переработке

текста; учить письменному пересказу, созданию текстов. В целях совершенствования преподавания курса русского языка и повышения уровня подготовки выпускников по предмету рекомендуется:

- организовывать повторение пройденного материала, особенно за курс основной школы, выделяя для этого специальное время в учебном процессе;
- добиваться освоения учащимися научной терминологии;
- использовать эффективные методики, помогающие повышать качество умений и навыков;
- отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой;
- обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка;
- учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров.

Для повышения результативности языкового образования следует учитывать индивидуальные особенности учащихся и дифференцировать подлежащий усвоению материал на обязательный, дополнительный и факультативный. Такая дифференциация содержится в программах, учебниках, пособиях для проведения текущего и промежуточного контроля, что значительно облегчает работу учителя. Однако в учебном процессе каждый учитель должен решать проблему дифференцированного подхода индивидуально, применительно к каждому учащемуся.

Основными умениями учащихся в условиях современной школы стали умения систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать информацию, содержащуюся в различных источниках. Обучающиеся учатся выделять главную информацию, представлять информацию в сжатой форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм), заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

На уроках русского языка и литературы учителя развивают такие качества, как умение работать с разными источниками информации: находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочнике, а также в сети Интернет). На уроках формируются навыки самоконтроля и взаимоконтроля, умение работать по плану, исправлять ошибки самостоятельно.

Процесс самообразования педагогов стал особенно важен на этапе введения ФГОС, так как научить учиться может только тот пе-

дагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Учителя используют современные педагогические технологии: метод проектов, элементы технологии критического мышления, ИКТ, проблемное обучение, игровые технологии, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии. Педагогические технологии, используемые учителями для достижения образовательных результатов, позволяют обеспечить дифференциацию, личностную ориентацию содержания образования, его деятельностный характер, направленность на формирование способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности, формируют ключевые компетенции – готовность учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Основу проектного метода составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям.

Учителю русского языка и литературы необходимо уделить внимание вопросам формирования навыков и письма. Так, в качестве одного из ожидаемых результатов реализации Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы (далее - Государственная программа), называется улучшение результатов российских школьников по итогам международных сопоставительных исследований качества общего образования (PIRLS, TIMSS, PISA).

В Государственной программе указано на то, что результаты международных исследований в области чтения (PIRLS) показывают, что средний уровень подготовки российских школьников по традиционным критериям устойчиво превышает средние международные показатели. Однако пока не удалось решить задачу обеспечения равного качества образовательных услуг независимо от места жительства. Отмечается формирование сегмента школ, «устойчиво демонстрирующих низкие учебные результаты на всех ступенях образования. Образование в таких школах перестает выполнять функцию социального лифта, начинает воспроизводить и закреплять социальную и культурную дифференциацию». Эти школы требуют особого внимания.

Другую проблему, как отмечается в Государственной программе, показывают результаты международных сопоставительных исследований PISA: «отставание российских подростков от сверстников из большинства развитых стран мира по ключевым для формирования

функциональной грамотности направлениям, в том числе по владению умениями применять полученные знания на практике. Это во многом является следствием недостаточного распространения деятельностных (проектных, исследовательских) образовательных технологий...».

Словесникам республики необходимо изучить «Концепцию преподавания русского языка и литературы», утвержденную распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 года № 637-р (далее - Концепция), где отражены ключевые ориентиры государственной политики в сфере обучения русскому языку и сформулированы проблемы, требующие решения:

Снижение мотивации обучающихся к чтению: «Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.)».

Недостаточное обеспечение формирования коммуникативных компетенций содержанием учебного предмета «Русский язык»: «Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности».

Недостаточное внимание способности понимать художественный текст в содержании учебного предмета «Литература» (в основном акцент делается на историко-культурной информации о произведении, авторе и литературном процессе, освоении понятийного аппарата литературоведения).

В связи с этим в Концепции выдвигаются требования к:

- совершенствованию методик и приемов формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом

развития современных информационно-коммуникационных технологий);

- обеспечению оптимального соотношения между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков;

- усилению компонента, направленного на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

## **АНАЛИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ УЧЕБНИКОВ**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253», исключены из федерального перечня учебники ООО ИОЦ «Мнемозина»: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни). Отмечаем, что на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26.01.2016 г. организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретённые до вступления в силу выше указанного приказа и удалённые из федерального перечня на его основании. Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включённых в действующий федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретённых до вступления в силу настоящего приказа.

Список УМК на 2017-2018 учебный год, входящих в федеральный перечень учебников.

Согласно законодательству, список рекомендованных учебников формируется один раз в 3 года. Учитывая, что последний перечень был принят в текущем году, в 2017-18 учебном году он останется без изменений. Список полностью соответствует ФГОС, на который перешли все

российские школы пять лет назад. Полная версия статьи: <http://god2018.su/federalnyj-perechen-uchebnikov-na-2017-2018-uchebnyj-god/>.

Все названные УМК, входящие в федеральный перечень учебников, относятся к завершённым предметным линиям учебников, обеспечивающим преемственность изучения русского языка и литературы на соответствующем уровне общего образования. Каждый УМК имеет электронное приложение, дополняющее учебник и представляющее собой структурированную совокупность электронных образовательных ресурсов, предназначенных для применения в образовательной деятельности совместно с учебником; методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета. Подробная информация об учебниках представлена на официальных сайтах издательств.

В соответствии со статьёй 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях наряду с печатными используются электронные учебные издания. Требования к электронным изданиям определены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047 (в ред. приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2014 г. № 1559, от 14.08.2015 г. № 825) «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Использование электронных форм учебников (учебных изданий) обусловлено следующими преимуществами:

- 1) обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;
- 2) позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста;
- 3) способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций;
- 4) предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объёмных моделей и проведение виртуальных экспериментов;
- 5) помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

Для осуществления правильного выбора необходимо знать особенности электронных форм учебников и отличать их от электронных

версий учебников, представленных в формате PDF. Электронная форма представляет собой электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2014 г. № 1559).

Электронная форма учебника (ЭФУ) содержит:

- педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажёры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное);

- средства контроля и самоконтроля.

Электронная форма учебника:

- представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности;

- может быть воспроизведена на трёх или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств;

- должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);

- функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Инtranет»);

- реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним;

- поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме.

О возможностях приобретения электронных форм учебников говорится в письме Министерства образования и науки РФ от 2 февраля 2015 года № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»:

- 1) «...использование электронной формы учебника является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений»;

- 2) «...одновременно с учебником в бумажной форме может быть приобретена электронная форма учебника, а к учебникам, закупленным ранее только в печатной форме, возможна закупка отдельно электронной формы учебника».

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2015 г. № 450 определён порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Перечень организаций осуществляющих выпуск изданий учебных пособий, представлен на информационно-правовых порталах: «Консультант Плюс», «ГАРАНТ».

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В практике реализации ФГОС общего образования предусмотрен организационный механизм осуществления внеурочной деятельности - план внеурочной деятельности, входящий в состав основной образовательной программы основного общего образования. На основании статей 12 и 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательную программу образовательной организации, которая определяет содержание образования. Основная образовательная программа (ООП) реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.2821-10 в редакции от 24 ноября 2015 г.). Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуется по направлениям развития личности, из которых для филологического образования являются значимыми: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Данные направления могут быть реализованы в следующих формах: филологические студии, научно-практические конференции, школьные научные общества учащихся, олимпиады, исследовательские, творческие, игровые и др. проекты и т. д. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательная организация. Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

ФГОС общего образования определяет общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет:

- до 1 750 часов на уровне основного общего образования;
- до 700 часов на уровне среднего общего образования.

Образовательная организация сама определяет объём часов, отводимых на внеурочную деятельность в соответствии с содержательной и организационной спецификой своей основной образовательной программы. При этом следует обратить внимание, что СанПиН 2.4.2.2821-10 определяют гигиенические требования к максимальному общему объёму недельной образовательной нагрузки учащихся (п. 10.5).

Так, максимально допустимый недельный объём нагрузки внеурочной деятельности для учащихся 5-9 классов, независимо от продолжительности учебной недели, составляет не более 10 часов. Также отмечается, что часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни и использованы для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий. Внеурочная деятельность организуется с классом, группой обучающихся с целью обеспечения их индивидуальных потребностей и интересов.

Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС ООО согласно учебному плану основного общего образования направлена на реализацию целей и задач общего образования, выполнение федерального государственного образовательного стандарта. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Эта деятельность позволяет эффективно решать задачи воспитания и социализации обучающихся. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, студий, интеллектуальных игр, соревнований, организации проектной деятельности учителями школы.

План внеурочной деятельности, формы организации, объём внеурочной деятельности определены с учётом интересов обучающихся, родителей, возможностей образовательной организации и социальных запросов родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность организована по пяти направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное. Педагогами адаптированы авторские программы кружков, цель которых - создание условий для проявления и развития ребёнком своих способностей на основе свободного выбора. На занятиях для работы предложены такие технологии, как: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, игровые технологии. Организации внеурочной деятельности обучающихся предоставляет каждому учащемуся возможность для творческой деятельности, самовыражения и самоопределения.

Одним из вариантов организации и содержательного наполнения внеурочной деятельности на основе предметного материала может быть проектная работа учащихся. Проект имеет свои цели, формы организации деятельности в зависимости от типологии проекта (творческий,

исследовательский, игровой, практико-ориентированный), формы представления результатов работы над проектом (конечного продукта проекта). Проект может основываться как на содержании одного предмета (монопроект), так и нескольких предметов (межпредметный проект). Использование метода проектов требует от учителя умения планировать проектную работу учащихся, продумывать сроки, формы, методы и критерии контроля.

В зависимости от содержания проекты могут быть как краткосрочными (рассчитанными на 1-2 недели), так и долгосрочными (от 1 месяца до 1-2 лет). Организация внеурочной деятельности с помощью метода проектов позволяет вовлекать в работу над проектом как учащихся одного, так и разных классов.

Типология проекта определяется, исходя из проблематики и запланированного результата проекта. Примерная тематика проектных работ:

- Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
- Наши друзья – словари.
- Язык российской рекламы.
- Развитие общества и неологизмы.
- Особенности заголовков в современных СМИ.
- Политическая корректность и её проявление в языке и культуре.
- Речь как составляющая имиджа современного политика.
- Прецедентный текст.
- Устное народное творчество народов Татарстана.
- Топонимы нашего города (села).
- Писатели Татарстана о Великой Отечественной войне.
- Литературные произведения на сцене местных театров.
- Герои сказок народов, проживающих в Татарстане.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, содержательно относящиеся к тому или иному учебному предмету или группе предметов, но направленных на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов. Метапредметные результаты предполагают освоение обучающимися универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. С этой целью могут быть районные семинары по внеурочной деятельности, обеспечивающие достижение метапредметных результатов, например:

- Формирование учебно-исследовательской культуры в процессе филологического образования

- Смысловое чтение как основа функциональной грамотности.

Виды и способы информационной переработки текста

– Порядок разработки программ курсов внеурочной деятельности, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом общеобразовательной организации и т. д.

При выборе форм организации внеурочной деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещение».

При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

1. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 177 с.

2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.

3. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

4. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014. – 224 с.

5. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М.: Русское слово, 2015. – 296 с. 33

6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / авт.-сост.: Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М: Просвещение. 2013. – 96 с.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТАМ**

В своей работе учителю русского языка и литературы необходимо использовать ресурсы, размещённые на информационно-консультационном портале ФЦПРО (<http://fgos74.ru/>), портале Центра методической и технической поддержки внедрения ИКТ в деятельность образовательных организаций и обеспечения доступа к образовательным услугам и сервисам (<http://ikt.ipk74.ru>). В образовательной деятельности учителя русского языка и литературы могут использовать следующие сайты:

<http://vwww.edu.ru/>

– федеральный портал «Российское образование» <http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [www.llpi.ru](http://www.llpi.ru)

– Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) <http://ege.edu.ru/>

– официальный информационный портал ЕГЭ <http://gia.edu.ru/> - официальный информационный портал ОГЭ <http://school-collection.edu.ru>

– единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://vwww.openclass.ru>

– сетевое образовательное сообщество «Открытый класс» <http://vwww.it-n.ru/>

– портал «Сеть творческих учителей» <http://eng.1september.ru/>

– издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература» <http://www.prosv.ru>

– сайт издательства «Просвещение» <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> - портал «Всероссийский педсовет» Соловьева Татьяна Васильевна 8(351)264-01-29.

### **ИКТ поддержка**

#### **в помощь учителю русского языка и литературы**

1) <http://www.yamal.org> (орфографический тренажер)

2) <http://www.labstend.ru> (Учебные наглядные пособия (плакаты, диски))

3) <http://russian.iatp.by> (Основные правила грамматики русского языка)

- 4) <http://www.openclass.ru/> (коллекция мультимедийных презентаций к урокам)
- 5) <http://www.akbulak-roo.ru/> (конспекты уроков)
- 6) <http://shkola.lv> (ШКола.LV: дистанционное образование)
- 7) <http://www.school-1.ru> (Творческие работы в рамках уроков русского языка)
- 8) <http://www.embrus.org.ua/ruslang/experience> (материалы К УРОКУ)
- 9). <http://www.claw.ru/book/> (Образовательный портал Claw.ru)
- 10). <http://www.uroki.ru> (Методики учителей в практике)
- 11). <http://rus.1september.ru> (Я иду на урок русского языка)
12. <http://edu.rin.ru> (школьное образование)
13. <http://festival.1september.ru/> (Фестиваль «Открытый урок»)
- 14). <http://portfolio.1september.ru/> (фестиваль «Портфолио»)
- 15). <http://edu.1september.ru> (при Педагогическом университете «Первое сентября»)
- 16). <http://1september.ru>

### **Полезные ссылки в копилку учителя-словесника**

- <http://pedsovet.org>. Всероссийский Интернет-педсовет - самый крупный и значительный форум в России, начиная с 2000 года. Проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ и Федерального агентства по образованию.
- <http://som.fio.ru> . Наиболее значимые методические ресурсы сейчас сосредоточены на сайте сетевого объединения методистов. Интернет-проект «СОМ - В помощь учителю» был создан Московским центром Федерации Интернет-образования для оказания методической поддержки учителям-предметникам по курсам общеобразовательной школы. Этот сайт включает ресурсы по всем учебным предметам и направлениям, коллекцию Национального фонда поддержки кадров. Здесь представлены стандарты образования, программы, рекомендованные МО, авторские программы, примерные планы, интересные ссылки на Интернет-ресурсы.
- <http://www.gramota.ru/> «Русский язык». Справочно-информационный портал. Основные задачи портала: возрождение культуры речи, популяризация русского языка и поддержание его литературных норм. Рассчитан на самый разный образовательный уровень и круг интересов. Размещены электронные словари:

«Орфографический словарь» под редакцией В.В. Лопатина, который постоянно пополняется; «Словарь трудностей произношения и ударения» под ред. К.С. Горбачевича. В он-лайн-овом режиме бесплатно работает «Справочное бюро». Также предлагается поучаствовать в «Дискуссионном клубе», порешать лингвистические задачи в разделе «Конкурсы» или прочитать аналитические материалы в «Научном журнале». Здесь же собраны все «официальные документы», относящиеся к русскому языку.

– <http://www.grammar.ru/> Культура письменной речи. Неофициальный проект, созданный группой энтузиастов, в которую входят опытные преподаватели русского языка и литературы школ Санкт-Петербурга, преподаватели кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета и других вузов. На сайте представлены нормы русского языка, информация о стилях документов, рекомендации по сдаче экзаменов и тестирование по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

– <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по русскому языку; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.

– <http://www.rusword.org/rus/index.php> Мир слова русского. Этот сайт - для любознательных. Для тех, кто не утратил живого интереса к познанию прошлого, настоящего и будущего русского языка. Он посвящён русской филологии во всех её ипостасях. Здесь можно найти большую коллекцию афоризмов и крылатых выражений выдающихся личностей всех времён и народов, полный текст Библии, статьи специалистов, посвящённые современным проблемам языка и истории славянской письменности. Предоставляется возможность обсудить спорные вопросы и высказать свою точку зрения на форуме. Для знатоков английского языка предлагается английское зеркало сайта, дополненное материалами по английской филологии. <http://yamal.org/ook/>

Опорный орфографический компакт. Пособие по орфографии русского языка. В пособии представлен материал для работы по усвоению навыков грамотного письма с использованием опорного орфографического компакта, сконструированного на основе методики В.Ф. Шаталова - Ю.С. Меженко, раскрывается система

работы над ошибками учащихся. Пособие адресовано учителям русского языка и учащимся общеобразовательной школы.

— <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

— <http://www.ruscenter.ru/> Центр развития русского языка. Информация о Центре; его проектах; новостях в области обучения русскому языку; публикации центра; информация об истории и современном русском языке, нескучные уроки и много другой полезной и интересной информации.

— <http://mlis.ru/> Урок литературы. Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: «Наука о литературе» (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и «Методика преподавания» (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя- учащегося).

— <http://lit.1september.ru/index.php> Газета «Литература». Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

— <http://www.philolog.ru/> Филолог.ру. Сайт кафедры русской литературы Петрозаводского университета. Сайт предлагает научно подготовленные тексты русской классики, востребованной в университетском и общем образовании.

— <http://www.denlen.da.ru/> Поговорим о русском... Проект Елены Долотовой, преподавателя русского языка и литературы для любителей русского языка. На сайте имеется архив рассылок, форум о русском языке и литературе, а также небольшая коллекция авторских методических материалов по русской литературе.

## **Перечень информационно-образовательных ресурсов для использования на уроках русского языка**

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа». <http://www.philology.ru> — «Филологический портал». <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия.
- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
- <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
- <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
- <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
- <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
- <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
- <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

## **Некоторые приёмы мотивации учебной деятельности на уроках русского языка**

Одной из особенностей Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего образования является направленность на формирование ответственного отношения учащихся к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. При изучении русского языка в школе ФГОС выдвигает как одно из основных требований «понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования».

По определению Н.К. Винокуровой, творческие способности – это общие интеллектуальные способности, под которыми понимают высокоразвитые умственные способности общего характера, образующие основу для достижения наилучших результатов.

Сегодня в школе существует множество проблем, но самая острая из них – понижение учебной мотивации, снижение интереса к изучаемым предметам.

Одна из задач современного преподавателя – организовывать процесс обучения таким образом, чтобы повышать интерес учащихся к учёбе, в том числе к урокам русского языка.

Уроки по ФГОС ОО делятся на следующие группы:

Открытие новых знаний.

Уроки рефлексии.

Занятия общеметодологической направленности.

Уроки по развивающему контролю.

Каждый тип урока состоит из отдельных этапов. Так, урок «открытия» новых знаний состоит из девяти этапов:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация и пробное действие.
3. Выявление места и причин затруднения.
4. Построение проекта и решение проблемы.
5. Реализация сформированной модели.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самоконтролем.
8. Включение в систему знаний и повторений.
9. Рефлексия учебной деятельности на занятии.

На каждом уроке ставятся и реализуются определённые цели.

Цели этапов урока по ФГОС различны. Однако, они тесно взаимосвязаны друг с другом. Целью мотивации выступает выработка на индивидуально значимом уровне внутренней готовности к выполнению установленных нормативов. Реализация этой задачи обеспечивается: созданием условий для возникновения индивидуальной внутренней потребности осуществлять деятельность, актуализацией требований к обучающемуся со стороны педагога, установлением тематических рамок деятельности.

1. Основной целью этапа *мотивации (самоопределения) к учебной деятельности* является *выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности*.

Для реализации этой цели необходимо:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);
- актуализировать требования со стороны учебной деятельности («надо»);
- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).

Доказано педагогической практикой, что результативность обучения связана с мотивацией учения. Но прежде выясним, что такое мотивация.

«Терминологический словарь библиотекаря по социально-экономической тематике» даёт такое толкование: «Мотивация (экон.) - это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации. Задача менеджеров - определить истинные побуждения сотрудников работать с максимальной отдачей и обеспечить условия для реализации потенциала подчинённых.

Мотивация (от лат. *move* - приводить в движение, толкать) — вся совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведения. (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. - М., 2005. С. 88).

Мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности учащихся на уроке, которые моделировали бы жизненные ситуации. Однако многие учителя испытывают затруднения при планировании этого этапа урока.

Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения русскому языку следует учитывать, что учащемуся следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу русский

язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Чему я научился на уроке и что ещё мне следует сделать?»).

Современный урок должен формировать универсальные учебные действия, обеспечивающие умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включённость учащегося в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки. Кроме того, формированию мотивации способствуют занимательность изложения, необычная форма преподавания материала, эмоциональность речи учителя, умелое применение педагогом поощрения и порицания.

Поэтому, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребёнка к познанию русского языка и литературы, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни.

Под мотивацией подразумевают внутренние импульсы, побуждающие к выполнению каких-либо действий. Это внутреннее чувство, которое заставляет человека делать что-то. Без мотивации мир бы замер. Отсутствие мотивации делает невозможным прогресс в любых сферах жизни.

Что же предпринимает на этапе мотивации учебной деятельности педагог, ведущий занятие по новым ФГОС?

### **Приёмы мотивации к предмету**

Рассмотрим приёмы мотивации на некоторых этапах урока, которые активно используются учителями Республики Татарстан.

Мотивация – это первый этап любого типа урока по ФГОС. Учителя русского языка и литературы (В.Т. Жуков (МБОУ «СОШ с. Нырья» Кукморского МР РТ), Н.Р. Садриева (МБОУ «Нижнеошминская СОШ» Мамадышского МР РТ, В. И. Назимкина (РСОШ имени Н.А. Галлямова), Т.Е. Мараева (МАОУ гимназия № 19 Приволжского района города Казани РТ) на первом этапе урока используют такие приёмы, как «Стишок на урок», «Приветствие», «Смайлики», «Установление контакта», «Притчи, легенды», «Поздоровайся глазами», «Притчи, легенды», «Девиз» и др.

Приведём примеры

1. Приветствие

1) Учитель. Здравствуйте, дети! Надеюсь, готовы

Вы к новым открытиям в области слова?

Готовы? Прекрасно! Скорее тогда

На каждый вопрос отвечайте мне: «Да!!!»

Вам нравится учиться?

Учащиеся. Да!

Учитель. Вы хотите много знать?

0. Да.

Учитель. Вы будете много знать?

Учащиеся. Да!

Учитель. поприветствуйте своих партнёров по команде!

Своих партнёров по работе в классе!

2) Урок сегодня необычный, но для вас вполне привычный,

Придётся думать головой, вопрос услышать непросто,

Найти ответ. Стремиться помнить

Всё, что узнаете, запомнить.

3) Здравствуйте, юные знатоки филологии! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнёмся. Громко скажем друг другу: «Добрый день!». Присаживайтесь на свои места. Я рада, что у вас хорошее настроение и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. В этом я даже не сомневаюсь.

4) Сегодня у нас необыкновенный урок. Это урок - приключение, полное опасностей и неожиданностей.

Кто за приключения?

Все без исключения!

Давай, поднимаем парус.

И прямо в океан!

Ведь и для нас осталось.

Ещё немало стран,

Пока что не открытых,

Или давно забытых!

Дорог в морях немало –

Смелее у штурвала!

5) Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на этом занятии. Улыбнитесь друг другу и пожелайте успехов.

2) Добрый день, дорогие ребята!

Начинаем наш урок!

Очень хочется, чтоб впрок

Он пошёл вам, и тогда

Будем грамотны всегда.

Я рада, что у вас хорошее настроение, и предлагаю вам сегодня очень дружно и активно поработать. Согласны?

6) Здравствуйте, ребята!

С добрым утром, друзья!

День наступил прекрасный,

Потому что в нём вы и я.

Улыбнёмся друг другу, подарим хорошее настроение, чтобы всем нам сегодня было интересно и увлекательно идти по дороге Знаний.

Передайте, пожалуйста, стеклянный шар друг другу. Передавайте его осторожно и бережно, он очень хрупкий. Мы на уроке тоже будем очень внимательны, бережны друг к другу и к словам, над которыми будем работать и произносить.

7) - Ребята, поприветствуйте своего партнёра по плечу, по лицу. Соедините свои ладони в группе. Вы - единая команда, которая будет сегодня добывать знания. Таких команд – 5.

- Что необходимо, чтобы знания были крепкими?

-А чтобы знания были крепкими, вы должны быть дружными и работать сообща.

- Я желаю, чтобы на уроке вам было интересно, познавательно, комфортно.

8. И снова мы вместе

И это отратно

Нам новое правило выучить надо.

Ребята, мы сможем?

Конечно, мы сможем.

Ведь в этом нам правило по теме поможет.

Хотим мы знать больше?

Хотим мы знать лучше?

Ведь все мы равны

И не может быть худших.

2. Смайлики

Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу

Улыбки подарим гостям!

К уроку готовы? Тогда за работу.

Удачи и знаний желаю всем вам!

Нарисуйте, пожалуйста, на листочках смайлики, соответствующие вашему настроению. Смайлики покажите друг другу. Пусть лежат они весь урок перед вами. С этим хорошим настроением и начнём наш урок.

### 3. Поздоровайся глазами, улыбкой

1) Добрый день, ребята! (Звучит куплет песни «Улыбка»). Давайте повернёмся друг к другу и улыбнёмся, подарим положительные эмоции.

Учитель. Желаю всем хорошего настроения и хорошей работоспособности на сегодняшнем уроке.

Поздоровайся глазами. Цель - положительный настрой на работу, установление контакта между учащимися. Этот приём заключается в том, что здороваются не словами, а молча - глазами.

2) Здравствуйте, ребята! Мы рады видеть друг друга и сотрудничать сегодня на уроке, потому что только в сотрудничестве и понимании можно творить. А урок – это и есть наше с вами совместное творчество.

Сейчас посмотрите друг на друга, пожмите друг другу руки и скажите: “Спасибо, что ты рядом!” и не забывайте, что мы с вами здесь, чтобы получить новые знания. В добрый путь!

### 4. Стихотворения

1) Начнём мы урок со стихотворения-пожелания «В поисках смысла»

В каждом параграфе, в каждом рассказе,

В сказке и в песне, даже во фразе –

Ты только вдумайся,

Только всмотришься –

Кроется самая главная мысль.

Строчка за строчкой,

Фраза за фразой –

Ты только вдумайся,

Только всмотришься –

Откроется самая главная мысль!

Я уверена, что все вы сегодня на уроке будете пытливыми и внимательными к слову и друг к другу.

2) Здравствуйте, ребята! Садитесь. Прочтите стихотворение, которое вы видите на экране.

Учащийся. Я рада нашей новой встрече,

Мне с вами интересно, друзья!

Умные ваши ответы

С удовольствием слушаю я.  
Мы сегодня будем наблюдать,  
Выводы делать и рассуждать.  
А чтобы урок пошёл каждому впрок,  
Активно в работу включайся, дружок!  
Учитель. О чём это стихотворение?

Я думаю, что это стихотворение о радостной встрече, о положительном настрое на работу.

Учитель. Чему оно нас учит?

Учащийся. Стихотворение учит нас дружно и активно включаться в работу. Эти строки говорят о необходимости наблюдать и рассуждать, чтобы урок прошёл с пользой.

3) Хорошо проверь, дружок,  
Ты готов начать урок?  
Всё ль на месте,  
Всё ль в порядке,  
Ручка, книжка и тетрадка?  
Все ли правильно сидят?  
Все ль внимательно глядят?  
Каждый хочет получать  
Только лишь отметку...  
(учащиеся хором: «Пять»).

Учитель. Я очень рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что в течение урока оно будет только улучшаться.

4) Учитель. Ребята, какой сегодня день недели?

Учащийся. Понедельник.

Учитель. Любите ли вы учиться в понедельник?

Учащийся. Нет. Он идёт после выходного дня, не хочется идти в школу.

Учитель. Тогда прослушайте одно стихотворение про понедельник, чтобы защитить его (учащийся читает стихотворение М. Вейцмана «Понедельник – день весёлый...»)

Понедельник – день весёлый  
Пламенеют окна школы,  
Блещет вешняя вода,  
Понедельник – день тяжёлый?  
Не поверим никогда!  
Не дадим его в обиду!  
Мы довольны этим днём!

Снова что-нибудь увидим,  
Снова что-нибудь поймём!

Он сулит забот немало,  
Но – и света, и тепла,  
От него берут начало  
Все хорошие дела!

Учитель. Я хочу пожелать вам бодрого дня и рабочего настроения.

5. Установление контакта с участниками

1) Поднимите руки те, у кого сейчас хорошее настроение.

Поднимите руки те, у кого есть здесь друзья.

Поднимите руки те, кто знает, о том, что мы будем сегодня делать.

Поднимите руки те, кто не знает, о том, что мы будем сегодня  
делать.

Сядьте те, кто доволен своей работой.

Поднимите правую руку те, что хочет сегодня писать без ошибок.

Поднимите левую руку те, что хочет сегодня работать у доски.

6. Притчи, легенды

1) Здравствуйте, ребята!

Свой сегодняшний урок я хочу начать с притчи:

Трое путешественников шли по пустыне. Солнце клонилось к закату, становилось холоднее. Они остановились и стали готовиться к ночлегу, неожиданно их внимание привлекло странное свечение на горизонте. Свечение приближалось, оно становилось всё ярче, и в скором времени всё вокруг было озарено изумительным сиянием. Путники застыли на месте, понимая, что соприкоснулись с чем-то божественным. Каждый из них ждал, что же произойдёт дальше, и в этот момент прозвучал Голос:

- Ступайте в пустыню и наберите там как можно больше мелких камешков. Голос смолк и наступила оглушительная тишина. Свет рассеялся и вокруг воцарилась тьма.

Путешественники еще несколько мгновений стояли в молчании, а потом наперебой стали кричать.

- Настоящий Бог не заставил бы нас собирать камни, зачем мне нужно собирать обычные камни?... - возмущался один.

- Вместо того, чтобы открыть нам тайну, как стать знаменитыми или богатыми, он посылает нас собирать простые камни?! – добавил второй.

- Лучше бы он нам сказал, как можно уничтожить бедность, болезни, страдание, войны, - сокрушался третий.

Но магия прозвучавшего голоса оказалась так сильна, что, поворачиваясь, они все же собрали немного камешков и побросали их в свои сумки.

Наутро путники разобрали шатёр, нагрузили верблюдов и отправились в дальнейший путь. Вечером того же дня они опять стали разбивать лагерь для ночлега, но вдруг послышался изумлённый голос одного из путешественников. Двое других бросились к нему, а тот протягивал им на ладони крупный алмаз. Камни, которые они собрали в предыдущую ночь, превратилась в алмазы. Двое других тоже обнаружили вместо простых камешков алмазы изумительной красоты! Первый восторг сменился разочарованием: ведь они набрали так мало камешков!

Когда страсти поутихли, они стали размышлять над тем, что с ними произошло. Всю ночь они не могли заснуть и всё пытались понять, что же с ними произошло. И постепенно им открылся смысл произошедшего с ними чуда: галька, которая прошлой ночью казалась такой бесполезной, сегодня стала драгоценной. Они стали понимать, что многие вещи в жизни, которые вначале кажутся незначительными, на самом деле могут обладать ценностью, о которой человек до поры до времени не подозревает.

Учитель. О чём заставляет задуматься притча. Много ли мы собрали «камешков»? Превратятся ли они в алмазы?

2) Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошёл на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутыми ладонями и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках - живая или мёртвая? Если он скажет: живая, - я сомкну ладони, и бабочка умрёт, а если он скажет: мёртвая, - я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями. «Бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мёртвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Всё в твоих руках...»

Учитель. Из чего же складывается успех на уроке?

Учащийся. Если на уроке будет интересно, то успех придёт.

Учащийся. Если мы будем активны на уроке, любознательны, то успех придёт.

3) Один человек отправился догонять горизонт. Человек встретил на своём пути много мудрых людей, много узнал и многое понял. Много тайн постиг, но горизонт не приблизился к нему ни на шаг.

Прошли годы. Человек обошёл всю землю и вернулся туда, откуда начал свой путь. Он остановился на холме, где впервые увидел горизонт. И вдруг всё понял. Горизонт всюду. На каждом шагу.

- Какую мораль содержит эта легенда? (вокруг нас много того, чего мы не знаем, что должны узнать, изучить)

- На каждом уроке по каждому предмету догоняйте горизонт, то есть постигайте, и узнавайте новое.

4) Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих визирей. “О, мои подданные!” - обратился он к ним, - у меня есть для вас трудная задача. Я хотел бы знать, кто решит её. Повёл он их в сад, в углу была ржавая дверь с огромным замком. “Тот, кто откроет дверь, станет первым визирем”. Одни придворные только качали головами, другие стали замок разглядывать, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть её. Один за другим отходили. Но один визирь внимательно осмотрел и навалился плечом на дверь. Он толкнул её и - о, чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась. Тогда падишах сказал: “Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и веришь в свои силы”.

- Как вы понимаете основную мысль текста? Как она нам поможет на уроке?

Лингвистическая загадка

Шурке было неловко: он понимал, что поступил нехорошо. Определите, что за части речи слова неловко и нехорошо.

Афоризм

1) Наш сегодняшний урок мы начнём с афоризма – английского критика, лексикографа, эссеиста и поэта эпохи Просвещения Сэмюэла Джонсона «Язык – одежда мыслей». Как вы думаете, что хотел сказать С. Джонсон этими словами?

Эпиграф к уроку

*Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы - это ее драгоценные нити, жемчужины, придающие ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск* (Арсирий, известный русский лингвист)

1) Я пишу, и пишешь ты,  
Вместе обсуждаем мы.

Учитель. Так чем мы будем заниматься на уроке?

Учащийся. Писать и рассуждать.

Учитель. А для чего нам это надо?

Учащийся. Учиться, получать знания, узнавать новое.

1) Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизни является, конечно, умение ясно, понятно говорить на своём языке. Л.Н. Толстой.

*Как вы поняли слова эпиграфа? Согласны ли вы с мыслями автора? Свой ответ обоснуйте. Какое отношение этот эпиграф имеет к уроку?*

2) Здравствуйте, ребята! Древний философ Конфуций сказал: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь» (эпиграф записан на доске)

-Как вы думаете, что имел в виду древний философ?

3) Все народы меняются словами и занимают их друг у друга.  
(В.Г. Белинский)

- Мне бы хотелось начать свое выступление со слов:

«Что такое счастье – это каждый понимает по-своему.

Но все люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю...»

- Кому принадлежат эти слова?

- Что же такое счастье? (ответы учащихся)

Нужно для счастья порою немного:

Шофёру – прямая дорога,

Лётчику – ясное небо,

Пекарю – горы душистого хлеба,

Прохожему – больше улыбок,

Учителю – меньше ошибок.

- А что для счастья нужно учащимся?

- Попробуем сегодня на уроке подарить кусочек счастья друг другу.

Я желаю, чтобы каждый из вас был сегодня успешен на уроке.

Девиз

1) Начнём наш урок с девиза.

Получи пятёрку!

Удиви друзей своими ответами.

Работай активно!

Ты имеешь право на собственное мнение.

2) Здравствуйте ребята! Обратимся к слайду и прочитаем наш девиз. (На слайде смайлик).

Я способен!

Я хороший ученик!

Я справлюсь!

Мне нравится учиться!

3) Здравствуйте, ребята! Прочитайте девиз нашего урока.

Слово делится на части,

Ах, какое это счастье,

Может каждый грамотей

Делать слово из частей.

Стремись вперёд к новому.

Узнай больше!

4) Здравствуйте, ребята!

Я очень рада вас видеть! Наш урок сегодня пройдет под девизом:

«Ученику - удача, учителю - радость!»

5) Я хочу узнать новое.

Я хочу получить новые знания.

Я знаю, как добиться положительных результатов.

6) ...знаешь – говори, не знаешь – слушай.

7) - Ребята, Незнайка приготовил вам 2 вопроса:

- Для чего каждому учащемуся нужны знания?

- С чем можно сравнить знания?

Задание детей, работающих у доски: Создать из «хаоса» предложение.

- Подумайте, на какой ступеньке знаний вы находитесь сейчас?

Покажите соответствующую карточку./1, 2, 3, 4/.

-Проверка задания ребят. Это будет девиз нашей работы.

-Чему вы учились на прошлом уроке?

-Предположите, что мы будем делать с изученным материалом?

### **Анаграмма**

Переставив буквы в слове, превратите старинное средство передвижения в самое современное; вкусную булочку в лодку; грызуна в породистую лошадь; еловый лес в металл; материю в геометрическое тело. (Карета – ракета, плюшка – шлюпка, крыса – рысак, ельник – никель, сукно – конус).

Большой интерес вызывает зашифровка анаграмм в стихах:  
Я дикий родственник свиньи.

Но букв порядок измени –

Консервы, джемы, мармелад

Во мне обычно все хранят. (Кабан – банка)

### **Ассоциативный ряд**

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть. Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство. (Источник: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

### **ДА-НЕТКА**

Универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Учитель загадывает нечто (слово, словосочетание, предложение), учащийся пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые отвечающий может сказать только «да» и «нет» или «и да, и нет». Например: на уроке выполнялся синтаксический разбор предложения *Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг!..* В качестве дополнительного задания ребятам предлагается отгадать выбранное учителем слово из данного предложения с целью повторения сведений разных разделов языка. Мне задают вопросы: В этом слове два слога? (да) | Это служебная часть речи? (нет) | Это слово спрягается? (нет) | Это слово употреблено во второй предикативной части? (да) и т.д. | и, ориентируясь на ответы учителя, в конце концов учащиеся находят решение проблемы. ( Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. - М.: Вита- Пресс, 2005).

### **Диаманта**

**Диаманта** - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

Схема построения

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия или глагола )
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия или глагола)
- строчка 6: определение(2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное).

**Использование диаманты целесообразно на уроке, если необходимо сопоставить несколько явлений, понятий, образов. Например: Онегин равнодушный, надменный, скучающий, иронизирующий, непонятый, свет, Петербург, сплин, дуэль. Восторгающийся, мечтающий, ревнующий, томный, романтический Ленский.**

**Мотивация** — общее название процесса побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания обучения. Проблема мотивации учебной деятельности относится к числу базовых проблем современной педагогической науки. Подобное внимание объясняется, с одной стороны, тем, что главной психологической характеристикой любой деятельности, в том числе и обучения, является её мотивация. С другой стороны, управление мотивацией учения даёт возможность управлять и учебным процессом, что является важным условием для достижения его успешности

Не менее важной является мотивация и на этапе создания проблемной ситуации. На этом этапе учителя (Л. Ю. Барышева (МБОУ «№115» Авиастроительного района г.Казани РТ), Х. С. Рашитова (МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского района РТ, Е. В. Бартењева (МБОУ Среднедевятовской

СОШ Лаишевского муниципального района), В. С. Мартынова (МБОУ «Средней школы №170 с углубленным изучением отдельных предметов Ново-Савиновского района г. Казани) предпочитают такие приёмы, как «Удивляй!», «Эксперимент», «Профи», «Ответы на вопросы», «Оратор», «Линия времени», «Этимологическая минутка», «Загадки», «За окном», «Реставратор и др. Приведём примеры:

### **Удивляй!**

**1) Тема урока «Корень слова».** Существуют слова, которые не имеют корня. Хотите о них узнать? Тогда дерзайте! (Вынуть)

**2) Тема урока «Приставки».** Существуют слова с приставками, которые ни в одном другом слове не встречаются. Называются они УНИФИКСЫ. Зачем нам нужно знать о них? ( Мусор, радуга).

### **Эксперимент**

1) Расставьте ударение в следующих словах. Объясните значение слов.

Характерный – характерный

Видение - видение

Хаос- хаос

Составьте с ними предложения. Нужны ли нам эти знания? Зачем?

Профи

Каждый из вас в будущем будет выбирать профессию. Например, зачем тем, кто создаёт рекламу (дизайнеру, полицейскому, шофёру, врачу, журналисту, строителю) знать тему «Имя прилагательное»?

Ответы на вопросы

1. Что случится, если я буду писать грамотно?
2. Что случится, если я не буду писать грамотно?

Оратор

За одну минуту убедите своего соседа по парте (одноклассника) в том, что изучение этой темы просто необходимо.

### **Этимологическая минутка**

Что общего у копейки и копья? Название монеты КОПЕЙКА произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображён всадник с копьём. Существительное рубль исторически связано с глаголом РУБИТЬ: в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брусков) их рубили на части. Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем брусок.

### **Реставратор**

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно повреждённый.

Наступила ... весна. ... снег потемнел и начал таять. Потекли ... ручьи. На ветках ещё сохранились гроздья ... рябины.

### **Линия времени**

Перед изучением большой темы на доске чертится линия, на которой обозначаются этапы её усвоения, формы контроля. Проговариваются периоды, которые требуют от ребят стопроцентной самоотдачи, обозначаются уроки, на которых повторяется пройденный материал.

Линия времени позволяет учащимся увидеть, что именно может явиться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

### **Загадки**

- 1) Спелое, круглое, сочное. (Яблоко)
- 2) Хитрая, рыжая, пушистая. (Лиса)
- 3) Бурый, косялапый, мохнатый. (Медведь)
- 4) Умные, любознательные, старательные. (Учащиеся, ребята)

Какие части речи мы использовали в загадках? Значит, тема нашего урока ...

За окном

- Посмотрите за окно и скажите, какая сегодня погода.

(Ясная, солнечная, тёплая, безоблачная, безветренная, спокойная, умиротворённая).

- Чтобы охарактеризовать погоду, слова какой части речи вам понадобились? (Прилагательные)

Примеры мотивации, изложенные в статье позволяют не только мотивировать учащегося на учебную деятельность, но и наполняют урок элементами новизны и неожиданности. Данные приёмы помогают обозначить проблему урока, тем самым способствуют усилению мотивов ориентации на предстоящую работу, произвольных мотивов удивления, любознательности.

На этапе «Постановка целей и задач урока» словесники республики (С. Ю. Камалова (МБОУ «Карабашская СОШ №2» Бугульминского муниципального района РТ), Р. Г. Хасанова (МБОУ «Большечекмакская основная общеобразовательная школа Муслумовского муниципального района РТ, Г. М. Галиаскарова («СОШ №16» г. Альметьевск), Т.В. Мухина (МБОУ«Гимназия №7 «Ново-Савиновского района г. Казани), Р.Р. Мингазова ( «Староюмралинская СОШ» Апастовского муниципально-го района РТ и др. активно используются такие приёмы, как «Автор», «Открытие открытого», «Домысливание», Фантазёр», «План действия», «Ребус», «Маршрутный лист «Лестница успеха» и др.

### **Автор**

1) Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили учащимся эту тему?

2) Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили учащимся необходимость изучения этой темы?

3) Если бы вы были автором учебника, какие интересные задания могли бы добавить?

4) Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему?

### **Фантазёр**

На доске записана тема урока.

-Назовите 4-5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

- Вот видите, как важно...

Открытие открытого

-Что вы знаете об этой теме? Расскажите. Нужно ли и почему продолжить её изучение?

Вот видите! Из ваших ответов видно, что тему изучать нужно, и знание её пригодится в жизни.

## План действий

При изучении темы «Как изменяются имена существительные» можно построить план действий:

1. Вспомнить всё, что знает учащийся про эту тему.
2. Отметить, с какими частями речи согласуется.
3. Просклонять словосочетание «причастие + существительное».
4. Подобрать к глаголу звучать существительные мужского, женского и среднего рода.

## Лестница успеха. Маршрутный лист.

На каждом этапе урока учащийся определяет, в какой степени он справился с тем или иным заданием. Данный приём позволяет мотивировать учащегося на продуктивную работу и помогает провести рефлексию на заключительном этапе урока.



## Анаграмма

Анаграмма из слов – это один из литературных приёмов, суть которого заключается в поиске нового слова путём перестановки букв или звуков исходного слова, в результате которого количество букв остаётся неизменным и значение слова существует в природе. Например: сокол — колос, мука – кума, Рим – мир, карп – парк, стук – куст, среда – адрес. (<http://skorogovorki.com/anagrammyi-so-slovami/.html>)

## Синквейн

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам. Составление синквейна требует от учащегося

умения находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать всё это в кратких выражениях.

Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.

Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определённым правилам.

Правила написания синквейна

первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой,

пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Тамара

Симпатичная, старательная

Пишет, проверяет, отчитывается.

Проводит курсы для учителей.

Труженица.

Гульшат

Невысокая, опрятная

Читает, планирует, заседает.

Составляет рецензии на работы учителей.

Начальник.

**Хайку**

Хайку – это стихотворная форма, в которой выражается личное переживание человека. В хайку самым гармоничным образом сочетаются работа с понятием и эмоциональное отношение к нему.

Алгоритм написания хайку:

Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то

Строчка 2: Какого?

Строчка 3: Как?

Книга

Я увидел старую книгу,  
Отремонтированную заботливыми руками.  
Радостно.

Словесники республики придумывают и свои стихотворения

1. Закрепляем, что учили.

Вспоминаем, что забыли.

Эти корни надо знать

Исключительно на «5».

2. ЛАГ или ЛОЖ - узнать легко

Перед «Ж» напишем «О».

«ГОР или ГАР»? - себя спрошу,

Сомневаюсь – «О» пишу.

«ЗОР или ЗАР»? - себя спрошу,

Сомневаюсь – «А» пишу.

СКОЧ или СКАК? – запомню так:

Корень с «А» включает КАК.

Вспоминают слова – исключения.

3. Живут на свете, людям помогая,

Приставки воз-, из-, через-, раз-, и без-

Но звук глухой согласный их встречает,

И мы их пишем только с буквой с.

Глухие звуки – это непоседы!

Они спокойно не желают жить,

Они мечтают звонкого соседа

Во что бы то ни стало оглушить.

Не забудьте, что приставки

раз-, из-, воз-, низ-, через-, без-

Перед согласными глухими

Быстро сменят з на с.

Обрати внимание

На «здесь, здоровье, здание».

«З» нельзя в них отделить,

Чтобы смысл не повредить.

- Что вы поняли из этого стихотворения? Переведите его на язык науки, запишите полученный текст. Составьте на основе полученного текста диктант для закрепления знаний по данной теме

Примерные приёмы работы на этапах урока

1) Мотивация

1. Рифмованное начало урока.
2. Начало урока с элементами театрализации.
3. С эпиграфа к уроку.
4. С высказывания выдающихся людей, относящихся к теме урока.
5. С пословицы, поговорки, относящейся к теме урока.
6. Постановки учебной задачи, проблемного вопроса, создания проблемной ситуации.

2) Актуализация и фиксирование затруднения в пробном действии  
Ассоциативный ряд.

Диалог.\* Взаимоопрос

«Ты мне, я - тебе»\*

Интеллектуальная разминка.

Лови ошибку.

\* Лото.

\* Обсуждение выполнения домашнего задания.

\* Проблемный вопрос.

\* Проблемная ситуация.

Тестовый контроль\*

3) Выявление места и причины затруднения

Вопрос-размышление.

Группировка.

\* Домысливание

\* ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать).

\* Исключение.

\* Линия времени.

\* «Мозговой штурм».

\* Подводящий диалог.

\* Работа над понятием.

\* Ситуация яркого пятна.

\* Тема-вопрос.

4), 5) нет

6) Первичное закрепление

\* Вопросы к тексту

\* Игра «Верите ли вы, что...».

Комментированное чтение.

Лови ошибку!

«Найди связь с жизнью».

Отсроченная отгадка.

\* Пресс-конференция.

- \* Работа по инструкции.
- \* Работа с сигнальными карточками
- \* Своя опора.
- \* Синквейн.
- \* Подготовка презентации учащимися.
- \* Рассказ-эстафета
- 7) Самостоятельная работа с проверкой по эталону

- \* Да-нетка.
- \* Лови ошибку.
- \* Найди соответствие.
- \* Мини-исследование.
- \* Мини-проекты.
- \* Работа в группах.
- \* Работа с компьютером.
- \* Щадящий опрос.

#### 8) Включение в систему знаний и повторение.

- \* Аукцион знаний.
- \* «Верю, не верю».
- \* Кластер.
- \* «Найди ошибку».
- \* Опрос по цепочке.
- \* Показательный ответ.
- \* Программируемый опрос.
- \* Реклама, эссе, резюме.
- \* Решение или составление кроссворда.
- \* Тест.
- \* Тихий опрос.
- \* Фактологический диктант.

#### 9) Рефлексия

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
2. Рефлексия деятельности.
3. Рефлексия содержания учебного материала.

Л. С. Выготский сформулировал три основных педагогических закона, направленных на формирование интереса учащихся, которые и в наши дни не утратили своей актуальности:

«1. Первый педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности,

что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что учащийся будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность.

2. Весь вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т. п. Таким образом, закон заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но чтобы интерес был как должно направлен.

3. Третий, и последний, вывод использования интереса предписывает построить всю педагогическую систему в непосредственной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес». Мотивирование учащихся к выполнению вышеперечисленных заданий должно, как нам кажется, включать в себя следующие компоненты. Создание положительного микроклимата. Учитель должен постоянно контролировать, регулировать учебный процесс, предупреждать возникновение конфликтных ситуаций, доброжелательно относиться к учащимся и их мнению. Предоставление учащимся максимально возможной свободы действий, поощрять хорошие работы и успехов учащихся. Похвала, особенно публичная, с характеристикой достоинств и отличительных особенностей выполненной работы прибавляет учащемуся уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата, со временем его повышая.

### **Литература по теме**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федеральный закон Рос. Федерации от 17 декабря 2010 г. No1897-ФЗ.[Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации [Сайт]URL:<http://минобрнауки.рф/документы/543>

2. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М.: Академия, 1999. –144 с.

3. Крылова М.Н. Способы поддержания интереса к содержанию учебного материала на занятиях по морфологии русского языка // Перспективы науки и образования, 2013. –N 4. –С. 251–263.

4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с.

5. Тенишева С. Б. Повышение мотивации на уроках английского языка в начальной школе [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Бук-Веди, 2015. — С. 125-127. 6. Заир – Бек С.И. Развитие критического мышления // Просвещение – 2011.

– <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/07/30/uchimsya-analizu-teksta>

– <http://wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?>

## **Региональный компонент на уроках русского языка и литературы**

В связи со стремлением к гуманизации и гуманитаризации образования главной задачей школы стало воспитание гуманной, всесторонне развитой личности. Один из путей её решения - введение в систему образования, в том числе в уроки словесности, регионального компонента.

В настоящее время региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает региональный компонент. Использование материала с региональным компонентом на уроках несёт очень большой объём знаний по различной тематике.

Под региональным компонентом школьного курса следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом». [Благова]. Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о её истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова].

Цель использования материала национально-регионального компонента – формирование целостных знаний о родном крае, развитие

творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Работая над материалом регионального компонента на уроках, важно придерживаться определённых принципов:

Систематичность

Доступность

Наглядность

Разнообразие материала

Связь материала в учебной и воспитательной работе

Взаимосвязь местного и общего исторического, географического материала.

Важно, чтобы на таких уроках широко использовалась наглядность – это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации, слайд-фильмы. Интеграция элементов регионального компонента в другие предметы требует активных форм и методов обучения: уроки-путешествия, экскурсии, наблюдения, устные журналы, конкурсы, викторины, творческие работы по развитию речи и т.д.

Познакомить учащихся с литературой родного края и приобщить к систематическому чтению художественной литературы – главная задача учителей-словесников.

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Например, стихи Габдуллы Тукая, Сибгата Хакима, Ахмеда Ерикеева Рустема Кутуя, Роберта Миннуллина, Разиля Валеева и др. поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям Великой Отечественной войны. Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление о её истории и сегодняшнем дне, что способствует общей гуманизации общего образования. Обращение к местному языковому материалу предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков-путешествий и т.д.

Улицы нашего города, родная земля хранят память о прошлом, а произведения, написанные земляками, позволяют услышать живую речь. Из них, кроме того можно узнать о растительном, животном мире, географии и топонимике края.

Приведём примеры работы с поэтическим текстом.

Сколько любви к своей малой родине в стихотворениях поэтов  
Ахмеда Адиля «Моя родина», «Берёзка с берегов Зая» и Сибгата Хакима  
«Ты повсюду со мной».

Родина моя  
В родной стороне и в морозы и в зной  
Кипит в роднике ледяная водица.  
Она и целебней и слаще любой,-  
И сколько не пью, не могу я напиться.  
Бежит ручеек тот, негромко звеня,  
Но чудную силу имеет такую,  
Что с каждым глотком наполняет меня  
Весёлая удаль борцов сабантуя.

Готов своё сердце я людям отдать –  
Любовью оно к ним горит негасимой.  
Хотите – во мгле оно будет сиять,  
А нужно – согреет в суровые зимы.

В огромную Волгу бежит ручеек,  
Великой реки он становится частью...  
Сказать бы я много о Родине мог,  
Да разве словами расскажешь о счастье!

Берёзка с берегов Зая  
Чулпан  
Стремительные молодости годы,  
Когда и сам куда резвее был,  
Припомнились, сестрёнка, вдруг...  
Тебя увидел, оттого и всплыли  
Из памяти лучистые берёзы  
Деревни вашей Каенлык.

Приволье луговое, горы Зая  
Свои секреты открывали мне когда-то...  
И если в те края вернусь однажды,  
Меня узнает хоть одна берёза.

Она заплачет, радости не пряча,  
- Вернулся? – скажет. – Отчего же цветом

С моею кожей схожа голова?  
Неужто маялся в разлуке, тосковал  
По сёстрам белым зайских берегов?  
Тебя мы тоже здесь не забывали,  
Домой вернулся ты, к своим родным...

...И сам готов я плакать был, согретый  
Лишь одному мне слышными словами.  
Навеяны они с тобою встречей  
С берёзкой нежной зайских берегов.  
(Перевод Л. Газизовой, С. Малышева)

Сибгат Хаким. «Ты повсюду со мной»

В том краю,  
В том краю полыхает восход,  
Разливаясь по небу и крышам Кырлая,  
Ты повсюду со мной, ты повсюду со мной.  
И порою ночной, и порою ночной  
Ты мне снишься,  
Ты мне снишься,  
Сторонка родная!  
В том краю,  
В том краю ручейков хоровод  
Кружит, юности след размывая...  
Ты мне снишься,  
Ты мне снишься,  
Сторонка родная!  
В том краю,  
В том краю, приподняв небосвод,  
Светит песенный гений Тукая.  
Ты повсюду со мной, ты повсюду со мной.  
И порою ночной, и порою ночной  
Ты мне снишься,  
Ты мне снишься,  
Сторонка родная!  
(Пер. В Ганиева)

Или стихи Роберта Миннулина «В родной деревне»

Утром все уходят на работу,  
Я же на безделье обречён.  
Изучаю местную природу,  
Ролью экскурсанта удручён.

Я брожу как будто в Эрмитаже  
По своей родимой стороне,  
Вглядываюсь в сельские пейзажи,  
Словно бы они на полотне.

А наскучит - рыбку золотую  
Терпеливо целый день ужу.  
Клюнет ёрш – и значит не впустую  
Время трачу, то бишь, провожу.

Вся деревня на покос выходит,  
Нет, чтоб на луга забрать с собой:  
«Ты в гостях», - мне говорят. Выходит,  
Я теперь для земляков не свой?

Не считался косарем ленивым,  
И забыть вовеки не смогу  
То, что как на облаке счастливым  
С вилами бывал я на стогу.

Он пока ещё не завершённый,-  
Подниму и выше, дайте срок,-  
Звёзды задевающий, зелёный  
Юности моей душистый стог!

В дачника не по своей охоте  
Превратился вдруг. Моя родня  
Даже в разговорах о работе  
Мнения не спросит у меня.

Горожанин я для них, в Казани  
Все дела мои теперь. А здесь

Со своими справятся и сами,--  
Отдыхай, и с помощью не лезь!

То над речкою сижу над ивой,  
То бреду с корзинкою скучать...  
Улыбаюсь... Гостю некрасиво  
Хмуростью хозяев огорчать.  
(Пер. С. Малышева)

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России.

Поэтому необходимо использовать дидактический материал, отражающий территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Потому нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка и литературы. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у учащихся знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся. Например, можно предложить следующий дидактический материал.

**2. Прочитайте текст. Определите его основную мысль и озаглавьте. Назовите средства связи предложений в тексте.**

В доме Сурина находились многокомнатные съёмные квартиры с двумя входами — один на парадной, другой на чёрной лестнице. Вторая использовалась горничными, кухарками, обслуживающим персоналом дома. С неё мы сразу попадаем на кухню квартиры с полом из метлахской плитки, кладовой и встроенным шкафом. Далее длинный коридор, в который выходит множество дверей. Это — ванная, санузел, спальни. В части дома, выходящей на Горького, расположены парадные комнаты — кабинет, гостиная, столовая, прихожая, хозяйская спальня.

Не менее хороша и парадная лестница, которой пользовались жильцы и их гости. За порядок здесь отвечал швейцар, он встречал и провожал господ, выполнял мелкие поручения. Считалось, что парадная лестница — лицо доходного дома, по её виду можно было оценить уровень квартиры, обеспеченность проживающих здесь людей. В доме Сурина ей также придано большое значение. Входя в резные деревянные двери, мы попадаем в обширный холл с мозаичной лестницей. Она

отделена от основного пространства аркой, верхние скруглённые углы которой украшены маскаронами в виде головы девушки в цветочном венке. Основной мотив декора — подсолнух. Его цветы и листья присутствуют и в лепнине, и в изгибах лестничной решётки. Полы выложены чёрно-белой плиткой. (Журнал «Казань», № 2, 2012)

1. Докажите, что этот текст — описание. Какие доказательства вы приведёте?
2. Объясните значение следующих слов лепнина, декор, маскарон. Если затрудняетесь, обратитесь к словарю.
3. Выпишите предложение с однородными членами, объясните знаки препинания.
4. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов.
5. Найдите в тексте сложные слова, объясните правописание.

**1. Прочитайте текст, разделите его на абзацы. Какова микротема каждого абзаца? Сформулируйте основную мысль текста.**

Чаще всего в аулах татарская семья жила в избе, в который были одна комната и сени: это «дурт почмакый ой» — «дом с четырьмя углами» (или четырёхстенок). Татарские семьи обычно были многолюдными — бабушка, дедушка, отец и мама, их 4-5 и больше детей. Поэтому, если была возможность, татары строили дом побольше. Это как бы две избы, а посредине сени. В таком доме уже можно было комнату отделить от кухни. У богатых людей в аулах и городах были и двух-, и даже трёхэтажные дома. У таких домов первый этаж обычно строили из камня или кирпича, а остальные из дерева. Татары любили и любят украшать свои дома. Поэтому даже простые избы часто выглядят нарядными и весёлыми. Наружные стены их обычно выкрашены в яркие зелёный, синий, жёлтый цвета, а ажурные украшения из дерева в белые, голубые, светло-жёлтые. Традиция такой окраски домов зародилась ещё во времена Булгарии.

На любых украшениях у татар — не только домов, но и посуды и в вышивках — по традиции нет изображений людей или животных, а имеются только орнаменты и цветочно-растительные узоры. Много старания и изобретательности вкладывали татарские мастера в украшение окон резными наличниками. Особенно красивы окна, которые предназначены всего лишь для освещения чердака. Но для таких окон татары стали делать специальные углубления-ниши. Эти ниши огораживаются резной решёткой. Так получается балкончик. На него и выйти-то нельзя — и дверей для этого нет, и маленький он. Зато как красиво! Красивы и затейливы крылечки, а также огораживающие дома заборы и ворота.

Издавна славились татары своим умением строить дома из дерева, это мог почти каждый крестьянин. А вот украшением домов, ворот, заборов занимались специалисты — плотники. Топор, пила, рубанок, долото и другие инструменты в руках искусного плотника превращали дерево в настоящее кружево. В украшенном доме жить его обитателям лучше и веселее — ведь красота делает людей добрыми. Да и строили его мастера с любовью, вот и радовал дом всех своим внешним видом.

2. Перепишите два абзаца, подчеркните средства связи, использованные в тексте. Охарактеризуйте их. Определите способ связи предложений в тексте (последовательный, параллельный, смешанный). Покажите это схематически.

3. К какому типу речи вы отнесёте этот текст? Докажите правильность своего выбора.

4. Выполните стилистический анализ текста.

5. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

6. Выпишите из текста сложные слова, выполните словообразовательный разбор.

1. Прочитайте тексты. Охарактеризуйте средства связи в каждом тексте. Назовите их и приведите примеры. Различаются ли эти средства связи?

А) Долгое время считалось, что от ханской Казани ничего не сохранилось. Как выглядели её улицы, ханский дворец, мечети? Эти вопросы повисали в воздухе. У учёных были лишь гипотезы, построенные на аналогиях и на тех редких документальных источниках, которые сохранила история. Ханская Казань была загадочным миражом, который манил исследователей, но не давался в руки.

В редких русских документах XVI и XVII столетий мало что сказано об архитектуре средневековой Казани. Татарские же архивы и библиотеки погибли после падения ханства. Похоже, последним из учёных татарские постройки в Кремле видел Капитон Милкович, упомянувший о стенах Ханского двора и остатках дворца в 1804 году («Историографическое описание о Казанской губернии Капитона Милковича»). А уже через три года казанский медик и этнограф Карл Фукс сообщал о том, что все старые сооружения порушены строителями новых — русских. Дальнейшие упоминания о Ханском дворце носили характер воспоминаний и предположений. В частности, по мнению историка и издателя «Волжского вестника» Николая Загоскина, каменные здания татарской эпохи могли уцелеть в составе построек обер-комендантского дома вплоть до закладки губернаторского дворца, то есть до начала 1849 года.

Изображение обер-комендантского дома есть на литографиях Эдварда Турнерелли. Однако по предположениям некоторых казанских учёных, возможно, что изображённый на этих литографиях обер-комендантский дом — это одно из реконструированных сооружений Ханского двора. Эта же постройка была запечатлена и французским художником Андре Дюраном, совершившим в 1836 году путешествие по городам России и издавшим большой альбом литографий с видами её городов. Очевидцы писали: «Дом со службами ветхой, где был татарских царей дворец, пребывали обер-коменданты, а ныне его стены и несколько каменного здания в развалинах видны» (Журнал «Татарский мир. №8, 2003).

На любых украшениях у татар — не только домов, но и посуды и в вышивках — по традиции нет изображений людей или животных, а имеются только орнаменты и цветочно-растительные узоры.

В) Красивое деревянное здание, украшенное башенками и изящной резьбой, было кормильцем всей улицы и улиц близлежащих. Это был единственный продуктовый магазин на всю округу. На отдалённых улицах имелись ещё маленькие задрипанные магазинчики с полами, покрытыми чавкающей грязью, стойким запахом квашеной капусты и гнилой картошки. Были маленькие магазинчики, хлебные и молочные. Был знаменитый «Татторг» на Краснококшайской с полками, заставленными блестящими калошами, книгами, дешёвыми духами и мылом, мебелью, посудой и лопатами с топорами. (Журнал «Казань», № 2, 2012)

2. Выполните синтаксический разбор предложения во втором тексте.

3. Назовите тип речи каждого текста. Докажите своё мнение, приведите примеры.

4. Выпишите предложения с числительными, заменяя числа словами, объясните знаки препинания.

1. Прочитайте текст, сформулируйте его тему. К какому стилю речи относится данный текст. По каким характерным признакам вы это определили?

В татарских избах вдоль печи стояла лавка. Это самое почётное место в комнате и принадлежало оно самым уважаемым в семье старшим — бабушкам и дедушкам.

Внутри комнаты мы видим большую лавку — сэке, нары. Для чего она нужна? На сэке мог стоять самовар — значит, она заменял стол. На сэке сидела и работала пряха. А в уголке лежала гора подушек: значит, на сэке спали ночью. Над сэке люлька: значит, на ней сидела няня и кача-

ла малыша. А когда дети подрастали, они играли на сэке в свои игрушки. В маленьком помещении, где зимой было много народа, сэке оказывалась очень необходимой — на ней, можно сказать, проходила вся жизнь семьи. В домах, где была не одна комната, а несколько, стояли и столы, и стулья, и отдельные кровати, но татары любят сэке, и она тоже оставалась — правда, поменьше и лишь в одной из комнат.

Очень любили и любят татарки развешивать в доме разноцветные яркие занавески-чаршау — и на окна, и отгораживать ими уголки комнат, и разделять комнату на несколько частей. Яркие, пёстрые с цветами занавески на полочках и окнах веселили душу и делали дом нарядным. Вот какие красивые у татар полотенца. Как и коврики, и посуда — это настоящие произведения народного искусства.

И ещё: в татарском доме всегда много подушек, перин, пуховых одеял — татары любят спать на мягком и в тепле. Наверное, такая любовь к подушкам была и потому, что в каждом дворе обязательно разводили гусей, кур, уток, — значит, было много пуха и пера. Малыш в своей люльке утонул в подушках, бабушка-эби и дедушка-бабай сидели на подушках, даже под ноги клали подушечку.

Войдя в дом, мы сразу снимаем обувь: ведь полы застелены самодельными или покупными дорожками и коврами, войлоками. А представляешь, как много работы прибавлялось хозяйкам из-за перин-подушек и ковров-дорожек! Когда ещё не было пылесосов, всё это постоянно вытряхивали во дворе, сушили на солнышке. Тут уж и девочкам и их мамам дел хватало. А деревянные полы нужно было не просто вымыть, но и проскребить большим ножом. Деревянные потолки и стены дважды в год промывали. Татары, как подметили те, кто приезжал к ним издалека, отличались исключительной чистоплотностью, поэтому занавески, полотенца, украшавшие комнаты, женщины постоянно стирали и гладили. Много было хлопот у хозяек с домашним имуществом. Эту страсть к чистоте и опрятности татарки сохранили и в наше время.

А в старину соблюдать чистоту было очень трудно — ведь в доме занимались и ремёслами: плели лапти, делали деревянные ложки и другие необходимые вещи. Во время холодов в избу брали ягнят и даже телят, жеребят — как тут уберечь жилище чистым. Но всё равно стремились к тому, чтобы здесь было чисто и красиво.

Очутившись в доме, мы попадаем за стол и усаживаемся на сэке чаёвничать: такову татаробычай гостеприимства. К чаю подадут разные сладости и угощения. Обычно в татарском доме был самовар, иногда два сразу. Ещё одно обязательное «угощение» для приезжих гостей — баня. Пер-

вым делом затапливали её и вели туда мыться, а уж потом усаживали за стол. Бывало так, что гостей приглашали из одного дома в другой, и везде их ждала баня с паром, с вениками. Банька обязательно стояла в огороде у каждого хозяина.

Каким бы ни был деревенский дом — богатым или бедным, большим или маленьким, он всегда был любим каждым, кто в нём жил, — ведь это родной дом, он дарил тепло и любовь, которые всегда согревали душу.

2. Какие ещё типы речи использованы автором? Влияет ли содержание на изменение типа речи?

2. Выпишите из текста предложение с деепричастным оборотом, выполните синтаксический разбор.

**1. Прочитайте, интонационно выделяя обособленные члены. Какие вопросы можно к ним поставить? Какую позицию занимают данные обособленные члены по отношению к уточняемому слову? Выделите графически уточняющие члены предложения. 2. Найдите предложения, в которых есть пояснительные члены предложения. В чём их назначение? Объясните постановку запятых.**

## Народные праздники

У каждого народа есть свои национальные праздники. Многие из этих праздников родились ещё в древности, несколько столетий или даже тысячу лет назад. Всё вокруг: деревни и города, вещи, одежда, профессии, природа меняются, к примеру, народные праздники продолжают и продолжают жить. Ибо праздники — это праздники сердца, души народа.

Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу.

Русское слово «праздник» происходит от древнерусского пороздень, то есть порожний. Получается, что праздник — это время пустое, незанятое, то есть свободное от труда и других обычных занятий. Конечно, так оно и есть — не зря же говорят: есть праздники и есть будни, обыденные, обычные дни.

Весна — время пробуждения природы, время обновления и ожиданий. Хорошая весна — быть хорошему урожаю, а значит и благополучной жизни.

*Боз карау.*

По старой-престарой традиции татарские села располагались, у проточной воды, на берегах рек. Поэтому первый бэйрэм — «весеннее

торжество» для татар связано с ледоходом. Называется этот праздник боз карау, боз багу — «смотреть лёд», боз озатма — проводы льда, зин киту — ледоход.

Смотреть ледоход на берег реки выходили все жители, то есть от стариков до детей. Молодёжь шла наряженной, с гармонистами. На плывущих льдинах раскладывали и зажигали солому. Вечером, в синих весенних сумерках, далеко были видны эти плывущие факелы, а вслед им неслись песни.

*Янгер яу.*

Ранней весной, с утра, дети отправлялись по домам собирать крупу, масло, яйца. Своими закличками они выражали хозяевам благопожелания и...требовали угощения!

Из собранных продуктов на улице, на природе, при помощи одной-двух пожилых женщин дети варили в большущем котле кашу. Каждый приносил с собой тарелку и ложку. А после такого пиршества дети играли, обливались водой.

*Кызыл йоморка.*

Через некоторое время, в конце апреля, наступал день сбора крашенных яиц. Жителей села о таком дне предупреждали заранее и хозяйки с вечера красили яйца — чаще всего в отваре луковой шелухи. Яйца получались разноцветными, а именно, от золотисто-жёлтых до тёмно-коричневых, а в отваре берёзовых листьев — различных оттенков зелёного цвета. Кроме того, в каждом доме, в каждой семье, пекли особые тестяные шарики, то есть маленькие булочки, крендели, а также покупали конфеты, особенно ждали этот день дети. Матери шили для них из полотенец мешочки для сбора яиц. Некоторые ребята ложились спать одетыми и обутыми, чтобы утром не тратить время на сборы, под подушку клали полено, чтобы не проспать. Рано-рано утром мальчики и девочки начинали обход домов. Заходящий первым заносил щепки и разбрасывал их на полу — чтобы «двор не был пустым», то есть, чтобы много на нём было живности. Шуточные пожелания детей хозяевам высказываются старинные — как во времена прабабушек и прадедушек. Например, такое: «Кыт-кытыйк, кыт-кытыйк, дед с бабкой дома ли? Дадут ли яичко? Пусть будет у вас много кур, пусть топчут их петухи. Если не дадите яичко, перед домом вашим озеро, там утонете!» Сбор яиц продолжался недолго, два-три часа, проходил он очень весело. А потом дети собирались в одном месте, на улице, и играли в разные игры с собранными яйцами. (Из книги «Татары»)

**2. Составьте план текста. Перескажите текст, используя уточняющие члены предложения.**

Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углублённую лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о её истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [Благова, 1993]. Например, примеры на лингвокраеведческую работу:

1. Прочитайте стихотворение. Как бы вы озаглавили его? Найдите в тексте причастия. Составьте и запишите с ними простые предложения.
2. Какую роль они играют в тексте? Какие изобразительно-выразительные средства речи вы встретили?

Врата времен

Как я грустил при виде пыльных окон,  
Крест-накрест заколоченных давно!  
Как я грустил, когда потухшим оком  
Крестьянский дом мне вслед глядел темно!

Как я грустил, когда я видел в яме  
Фундамента лишь лопухи да сор!  
Мне сердце ранил голыми камнями  
Заброшенный и разорённый двор.

Вовек не зажила бы рана эта.  
Но вот я возвратился в свой аул,  
На пепелище старое взглянул –  
Там новый дом, очаг тепла и света!

Не захлестнёт живые окна тьма!  
В тебя, народ мой вечный, верю свято,  
Тебя не сломят бури и утраты,

Не разорятся отчие дома! Сибгат Хаким (Перевод Р. Морана)

**1. Выпишите предложения с синтаксическим параллелизмом.**

1. Прочитайте отрывки из стихотворений Альбины Абсалямовой (внучки татарского писателя). 2. Проанализируйте их. Определите, для чего автор использовал вводные слова.

«Слова»

То хватаешь весы и пытаешься взвешивать фразы,  
То берешь решето и решаешь просеять слова.  
То вот думаешь – выбросить, выбросить все их и сразу!  
То вдруг машешь рукой, и – летите, мол, из рукава.

\*\*\*

Дедушке  
Его слова, заветы, книги –  
Навек со мною, как вериги.  
От них не скрыться, не уйти,  
Они велят, куда идти.  
Они ведут меня по свету,  
Они зовут меня к ответу.  
Они звенят, они живут,  
Они диктуют мой маршрут.  
И я иду ему навстречу,  
И я его, конечно, встречу.  
И там, в небесной вышине  
Он прочитает книжку мне.

**2. Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении?**

1. Прочитайте отрывки из стихотворений. Определите, какие выразительные средства использованы в стихотворении.

1. Кто-то едет, кто-то скачет,  
Кто-то здесь, окончив путь,  
В тихой радости заплачет,  
Другу, бросившись на грудь.  
(Виталий Марков. Просинь в облаках, «Казань», №4, 2012)

2. Ничто не забылось с годами,  
Ничто не затмило тех дней.  
Я преданно помню о маме,  
По-детски тоскую о ней.  
(Виталий Марков. Просинь в облаках. «Казань», №4, 2012)

2. Объясните правописание выделенных слов.
3. Объясните употребление знаков препинания.

1. Прочитайте стихотворение

У черемшанских берегов  
Мой отчий край неповторимый  
С разливом чудным вешних вод,  
С природой хрупкой и ранимой  
Цветет, не чувствуя невзгод.  
Стоят в своей печали ивы,  
Растёт камыш по берегам,  
В воде кустарник мочит гривы,  
Мешая вдаль плывущим льдам.  
Не громоздятся здесь вершины,  
Есть, правда, горы и холмы.  
А в основном поля, долины,  
В таком краю живём вот мы.

(Олег Арютин. с. Черемшан «Наш Черемшан», 8 мая 1995 г.)

2. Найдите однородные члены предложения, объясните знаки препинания.

3. Выпишите предложения с обособленными членами, чем они выражены?

4. Подчеркните грамматическую основу предложений.

5. Выпишите все местоимения, определите разряд и падеж.

Говоря о внеклассной работе, можно провести конкурс стихов о родине, о людях, живущих в республике, о героях войны, о природе родного края. Например: Зелёный майдан (Из поэмы Ахсана Баяна)

На глазах хорошеет деревня  
в дни, когда завершается сев.  
И приветливо машут деревья,  
в зелень листьев себя приодев:  
- На ковёр разноцветного луга,  
где окрестность видна за версту  
собирайтесь встречать праздник плуга –  
наш татарский лихой сабантуй!  
Поутру петухи, загорлавив,  
новый день объявляют опять.  
Ведер звон и гусей гоготанье,  
гул машин, лошадиное ржанье,  
скрип телег и мычанье телят

далеко за деревню летят.  
По привычному катится кругу  
ясно солнышко над головой,  
и сельчане, встречая друг друга,  
улыбаются «День-то какой!..»  
Лёгкий ветер на крыльях приносит  
запах трав первоцветных с лугов,  
тёплый ветер на крыльях доносит  
радость солнечный голубизны...  
И давно уже он не доносит  
запах гари и дым войны.

Джамали, мой сосед, вышел тоже –  
в сабантуй окунуться готов.  
Только взгляд его чем-то встревожен,  
а ведь был он из весельчаков.  
Годы минули. Боль поугасла.  
Ветер память ли разворошил? –  
Забродили мгновенья счастья  
в тайнах пробуждённой души.  
Сабантуя прошедшего звуки  
зазвенели как будто вдали...  
Полотенце с узором взяв в руки,  
в центр выходит джигит Джамали.  
Он и десять борцов  
по порядку  
одолеть может – это пустяк!  
Вот, повержен, лежит на лопатках –  
не из слабых – Гата-своак.  
Кто ещё пред батыром предстанет?  
Храбрецы, эй, давай, выходи!  
Миг один – и, наверное, станет  
победителем Джамали.  
Полотенца к борьбе готовы,  
сердце бешено бьётся в груди.  
Выходи-ка, соперник новый!..  
Вдруг тревожно майдан притих.  
Как у сокола перед полётом  
оказалось подбито крыло,

так и руки борца принародно  
словно судорогой свело.  
Всю от мала до велика  
весть деревню ожгла:  
«Война!»  
И впервые от этого крика  
захрустела, поддавшись, спина...  
Навалилась свинцом тяжесть вести  
вот и кончились светлые дни.  
И придётся в другом уже месте  
честь батыра-борца защитить.  
И ушёл Джамали из деревни  
в гром орудий и пекло огня,  
преисполненный мести и гнева,  
за родные сражаться края...

Сабантуй, сабантуй,  
Не опишешь красоту  
праздничной деревни.  
-Эй, дружище Джамали,  
в день такой хороший  
оставаться грех в тени –  
выходи на площадь!  
-Ты, свояк, не торопи,  
надо приодеться,  
и усы подзакрутить  
было бы уместно...  
В полке гул машин затих.  
Площадь так гладка –  
хоть шары по ней кати,  
хоть беги в мешках.  
Состязания задор  
в оборот берёт,  
а тальянки перебор  
душу так и рвёт.

Оторвать он не может взгляда  
и к борцам с гулким сердцем  
в груди,

сам не ведая, шаг за шагом  
продвигается Джамали.  
Вот один отлетел, повалился,  
Хохот зрителей, реплики:  
«Гей,  
ты и падать-то не научился,  
а туда же – дразнить гусей?!»  
Напружинился и на лопатки  
опрокинул второго борец.  
Вот и третий-  
здоров, что надо!  
Устоять бы, не сдать под конец...  
Джамали не заметил, как ноги  
завели его на майдан.  
Не откажутся ж от подмоги –  
прежде был он борец хоть куда?  
-Габдулла, ну-ка, дай полотенце.  
да не мешкай, давай скорей!  
Спорим: этого метров на десять  
я отброшу сейчас, ей-ей!..  
Но судья посмотрел удивлённо –  
примерещилось, что ли, глазам?  
И сказал, быть стараясь спокойным:  
- Ведь бороться тебе нельзя...  
-Чем я хуже других на майдане?  
-Да не хуже, не в этом вопрос...  
- Так давай полотенце.  
Что тянешь?  
- Джамали, не шути-ка ты, брось.  
Разве против, всем сердцем я «за»,  
будь рука у тебя цела...  
Как водой окатили...  
«В уме ли я?...» -  
стон сдержал Джамали в себе,  
и повисла бессильно левая,  
приготовленная к борьбе.  
Безвозвратно схоронена правая  
там, где память пылает войной.  
Ветер взял за пустой рукав его,

тянет во поле за собой...

Зеленеют нежным шёлком нивы,  
Вдаль бежит негромкая река,  
И пасётся вдоль неё лениво  
стадо под присмотром пастуха.  
Взгляд как будто видит всё впервые,  
ходит по тропинкам Джамали,  
и ему ромашки луговые  
кланяются низко, до земли.  
Вырвавшись из правого кармана,  
на ветру полощется рука...  
Словно понимая его тайны,  
тишина задумалась в лугах  
(Перевод Р. Кожевниковой)

**Резеда Валеева**

**Материнская грусть**

Переехала старушка  
В новый дом,  
Но грустит она  
О стареньком своём...

Ей не нужно больше  
По воду ходить  
Или печку ненасытную  
Топить.

Не спешить ей  
Рано утром в огород.  
Дворник улицу  
И дворик подметёт.

Очень нравится старушке  
Новый дом.  
Но грустит она  
О стареньком своём...

Там жила когда-то  
Дружная семья.  
На войну ушли  
Отец и сыновья.

Им пришлось на фронте  
Головы сложить.  
И осталась мать  
Одна на свете жить.

Но всё кажется ей:  
В старый дом должны  
Сыновья с отцом  
Возвратиться с войны... (Перевод С. Малышева, З. Халитовой)

**Резеда Валеева**

**Вечный огонь**

Годы прошли-  
И травой поросли  
Страшные, рваные  
Раны земли.  
Время прошло,  
Но война не забыта,  
Помнит страна  
Отгремевшие битвы.

Миллионы  
Вышли на бой,  
Землю свою  
Заслонили собой.  
Миллионы  
Отдали жизни  
Ради спасения  
Нашей Отчизны.

К нам возвратились  
Вечным огнём,  
Вьётся тревожно  
Он ночью и днём,

Неутомимо  
Напоминая:  
Может случиться  
Беда мировая!

Спите спокойно,  
Герои войны,  
Бури её  
Не коснутся страны.  
И не погаснет  
Священное пламя,  
- Мы не допустим,  
Сила – за нами!  
Няби Дяули

РУЧЕЙ  
Вешние воды всё звонче,  
Громче журчат на дороге,  
Будто, звеня в колокольчик,  
Мчится шалун босоногий.  
Каплю за каплей вбирая,  
Верен весенней природе,  
Как же он путь выбирает?  
Как же он реки находит?  
Горы ему не преграда,  
Их обходя, он хохочет,  
Каждому встречному рад он,  
Весело камушек точит.  
Вырос в земной колыбели,  
Вскормленный ласковым солнцем,  
Он безоглядно и смело  
В дальние дали несётся.  
И, увлекаем теченьем,  
Вдруг на ладони мне брызнет –  
Да ведь и сам, как ручей я,  
Только бегущий по жизни.

### **Моя деревня**

Я наблюдал морей стальную волю  
И кипарисов южную красу,  
Но мне милей всего ржаное поле,  
На алой зорьке пьющее росу.

Я был в садах с заморскими плодами,  
Вдыхал цветов пьянящий аромат,  
Но что сравнится с отчими краями,  
Где я бывал счастливее стократ!

В простом домишке маленькой деревни  
Пишу стихи у старого крыльца,  
И сколько б я не пел о ней, наверно,  
Моим стихам и песням нет конца.

И в этих песнях аисты на крыше  
Для доброго семейства гнёзда вьют –  
Я каждый вечер в каждом доме слышу:  
У колыбелек – матери поют.

Прожив немало лет на белом свете,  
Я понял, что дороже и ценней  
Не золото, а дом, в котором дети,  
И небо над деревнею моей. ( Пер.Г. Булатова)

Региональный компонент содержания образования по словесности направлен на освоение учащимися культурных традиций, уклада жизни, богатейшего культурного наследия народов, населяющих Республику Татарстан, отраженного в фольклоре и литературе Татарстана. Кроме того, при изучении русского языка важно рассматривать язык как культурно-историческую среду. Это приводит к необходимости пересмотреть содержание школьных уроков, использовать новые виды деятельности учителя и учащихся.

Главной методической задачей уроков словесности с использованием регионального компонента является подключение к занятиям житейского и речевого опыта учащихся.

В базисном учебном плане на реализацию регионального компонента в образовательной области «Филология» выделено 10-15% вре-

мени. Региональный компонент используется не как отдельный блок, а как «вкрапления» в учебный материал без выделения отдельных часов и в качестве языкового материала при изучении школьного курса предметов.

Например, в 5 классе при изучении темы: «Особенности звучащей речи местных жителей Республики Татарстан, её отличия от общерусской литературной нормы» сначала эти особенности обсуждаются при изучении фонетики и графики. При этом учащиеся анализируют свою речь, сравнивают её с литературной нормой, находят отличия. Далее тема конкретизируется при изучении существительных в 5 классе. Рассматриваются особенности склонения существительных, затем в 6 классе – особенности склонения прилагательных, спряжения глаголов, особенности образования форм местоимений в московском говоре.

При изучении существительных собственных и нарицательных на уроках рассматриваются особенности топонимии Республики Татарстан, т.е. происхождение названий городов, деревень, рек, озёр, улиц нашей республики. Например, происхождение названия реки Свияга.

### **Свияга**

Свияга – река в европейской части Российской Федерации, является правым притоком Волги. Берёт свое начало на Приволжской возвышенности, течёт почти параллельно Волге, но в противоположном направлении. Впадает она в Свияжский залив Куйбышевского водохранилища. В некоторых местах река судоходна. На ней стоит знаменитый город Свияжск, который повелел основать Иван Грозный, чтобы создать плацдарм для похода на Казанское ханство в 1552 году. Плыло его войско также по Свияге.

Название реки «Свияга», вероятно, финно-угорского происхождения, о чём говорит лингвистический строй слова. Вряд ли оно тюркское, хотя река и течёт по Татарии. Как известно, в бассейне Волги с древнейших времен жили многочисленные угро-финские племена, которые дали название разным местам, озёрам и рекам. Слова со временем имеют свойство видоизменяться, и впоследствии бывает невозможно узнать, как они звучали первоначально и что означали.

Есть несколько легенд о происхождении названия Свияги. Одна из них говорит о том, что жило когда-то по её берегам племя, которое называлось «свиятъ». Во времена существования Волжской Булгарии это племя было присоединено к ней, но веру булгарскую принять отказалось, за что вождь его, Войнме, был доставлен к верховному хану и тот попытался убедить Войнме сделать это. Но угрозы не подействовали. Тогда хан, подивив-

шись мужеству вождя, отпустил его живым в награду за смелость. А реку приказал называть «Свияжской» и племя то повелел не трогать.

Другая легенда повествует о том, что когда Иван Грозный плыл со своим войском по реке, он вдруг увидел людей, которые бежали по её берегам и кричали на своем языке, что свиять принимает подданство белого царя. Русский же царь разобрал только какое-то слово, вроде: «свияга». «Экая свияга», – сказал он. С тех пор и стали называть эту реку Свиягой.

По мнению исследователя Пospelова, Свияга – русская форма, образованная, по всей видимости, в результате переработки какой-либо из национальных форм (чувашской Сыве; татарских Зия, Зуя, Зея; марийской Суей) с приданием окончания – га, которое, однако, не чуждо и русскому языку (ср. бродяга, коряга) и употребляется в гидронимике региона (Беденога, Вияга, Теренога). Автор этимологического словаря М. Фасмер допускает образование названия от русского «вить» как указание на извилистость реки, т. е. Свияга – «свитая, свивающаяся».

Речка до сих пор славится чистой водой и своей рыбой, которая и по сей день не перевелась.

### **Происхождение слова Свияга**

**Свияга** название нескольких рек: правый приток Волги, в бывш. Казанск. и Симб. губ.; в Верхотурьинск. у. Перм. губ.; Кирилловск. у. Новгор. губ. (Соболевский, ИОРЯС 33, 3). Первая из этих рек носит тат. название *Zuĵa suwy* (Радлов 4, 918 и сл.), отсюда Свияжск, местн. н., тат. *Zuĵa*. Принимая во внимание описание течения Свияги, притока Волги (см. Мельников, 7, 2: Свияга та ещё куролесит...), можно думать о производном от *вить*. (Этимологический онлайн - словарь)

### **Происхождение посёлка (города) Нурлат.**

#### **История**

По мнению учёных Института истории и археологии, древние городища на территории Нурлатского района существовали уже в каменном веке, во времена палеолита. Самые крупные из них — Новоальметьевское и Новоамзинское, а в третьем тысячелетии до нашей эры возникли Киекле и Кизляу.

Уже в VII—IX веках булгары строили здесь свои города и сёла. Они основали селения Биляр-Озеро, Кривое Озеро, Чулпаново. Благоприятный климат, чернозёмные урожайные почвы, богатые луга и леса — жизнь в крае была сытой и спокойной. После завоевания Казанского ханства Иваном Грозным в 1552 году многие защитники Казани нашли своё пристанище в этих краях.

Ещё в XIX веке существовала деревня Нурлаты, название которой происходило от Нурлы Ат: Нурлы означает лучезарный, Ат — конь; Нурлат — лучезарный конь.

Нурлат основан как пристанционный посёлок в связи со строительством железной дороги. Сюда, на место будущего райцентра, в 1909 году приехали две семьи железнодорожников, которые и стали прокладывать здешний кусок железнодорожной ветки. Строительство станции началось с постройки будки около семафора.

В те времена работали только при помощи лопат и лошадей, но строили дороги быстро; новая железная дорога была готова уже через два года. 28 августа 1911 года здесь прошёл первый поезд. Потом появились и дома вдоль железнодорожной станции, водокачки, первое здание депо.

В 1911 году населённый пункт Нурлат, как станция на железнодорожной ветке Симбирск — Уфа, официально появился на картах России.

Первая мировая война и годы гражданской войны привели железную дорогу в состояние полной запущенности. Потребовались годы для восстановления, но старания и самоотверженность людей дали свои результаты. Обновлённая Волго-Бугульминская дорога была присоединена к Самаро-Златоустовской магистрали. В 1938 году Нурлат получил статус рабочего посёлка, в 1961 году — города. К этому времени дорога перешла на электрическую и тепловозную тягу. Первый тепловоз прошёл по Нурлату в июле 1962 года.

10 декабря 1997 года по решению Государственного Совета Республики Татарстан город Нурлат был отнесён к категории городов республиканского подчинения.

В 2009 году город отметил столетие со дня основания. Это празднование было проведено 12 июня и совмещено с Днем России.

Так Нурлат прошел большой путь от будки путевого обходчика до современного города.

#### **Источники информации:**

- [calend.ru](http://calend.ru) — Нурлат: история и символика;
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) — Википедия: Нурлат;

При изучении антонимов в разделе «Лексика», можно предложить обучающимся написать сочинение-миниатюру на тему «Мой город (деревня) сегодня и завтра», в котором описать происхождение названий села (города), названий улиц, рек и т. д.

При изучении числительных обучающимся можно предложить подобрать материал (тексты, предложения) числами, характеризующими город, республику. Например:

1. «Казанское ханство занимало довольно большую территорию северной зоны бывшей Золотой Орды. Территория проживания основного населения Казанского ханства определяется картографированием татарских селений 15-16 веков. Сведения о них собраны казанским историком Е.И. Чернышевым на основе данных писцовых книг середины 16 и начала 17 веков».

2. Казань – столица Республики Татарстан - считается одним из крупнейших экономических, научных и культурных центров России. Она входит в число самых древних городов страны. Наряду с Москвой и Санкт-Петербургом, Казань по степени историко-культурной ценности и сохранности исторического наследия принадлежит к городам высшего класса А.

Граница центра современного города совпадает с городской чертой столицы, датированной 1890 годом. Общая площадь столичного исторического центра достигает примерно 1700 га, что составляет около 6% общей площади территории города.

Казань представляет собой уникальный научный и культурный центр, имеющий значение как для Республики Татарстан, так и для РФ.

С Казанью связаны имена выдающихся деятелей искусства и культуры, чьи творения ныне вписаны золотыми буквами в историю не только Татарстана, но и также России и всего мира. Г. Р. Державин, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Г. Тукай, Ш. Марджани, К. Насыри, Н.И. Лобачевский, К. Фукс, Н.М. Буглеров, Ф. И. Шаляпин, В. И. Качалов, Г. Исхаки, М. Максуди, М. Джалиль и многие другие в разное время жили и работали в столице Татарстана. ( Из книги «Казань»)

1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль. Как его можно озаглавить? К какому стилю речи его можно отнести? По каким признакам?

Представьте себе мое удивление, когда я узнал, что Казанской опере 175 лет! Я-то всегда думал, что опера в Казани ведет свое летоисчисление с 1939 года, когда был основан театр оперы и балета. Первый оперный спектакль в Казани, оказывается, состоялся осенью 1804 года и был осуществлён труппой известного казанского помещика, театрального мецената Есипова. Ему же принадлежало большое здание театра, которое располагалось на месте нынешней площади Свободы. В те времена ставились оперы Глюка, Перголези, русских композиторов Верстовского, Бортнянского. До 1874 года постоянной оперной труппы в Казани не было, и оперные спектакли давались эпизодически.

В 1874 году известный русский антрепренёр Пётр Медведев организовал две труппы, одна из которых была оперной, и взял антрепризу

в Казани и Саратове. В течение сезона эти труппы менялись, и казанцы имели возможность посещать оперные спектакли каждый год. Так продолжалось 20 лет, пока Медведев не переехал в Москву.

После Медведева антрепризу взял также известный театральный деятель Бородай. Это при нём расцвел талант В. И. Качалова, артиста драматической труппы. Им была создана постоянная оперная труппа в Казани, просуществовавшая до 1919 года. Дирижером был В. И. Сук, впоследствии работавший в Большом театре. В труппе был известный, русский певец Тартаков. В 1919 году здание театра сгорело, погибла и редчайшая нотная библиотека. (По Б. Ерунову)

2. Выпишите средства связи предложений в тексте, Какую роль они играют?

3. Выделите в тексте незнакомые слова, найдите им объяснение в толковом словаре.

4. Выпишите из текста предложение с деепричастным оборотом. Объясните знаки препинания. Выполните синтаксический разбор.

5. Прочитайте текст. К какому типу речи его можно отнести? По каким признакам?

## **РЕКИ**

1. Территория Кукморского района имеет развитую речную сеть. 2. Самая крупная река — Вятка, правый приток Камы, протекает в юго-восточной части района. 3. Из малых рек можно выделить следующие: Бурец (длина в пределах района — 33 км), Ошторма (28 км), Лубянка (26 км), Нурминка (20 км), Кня, Иныш, Бырбаш, Боец, Баш-Арбаш, Каркаушь, Искубаш, Консарка, Уча, Ушман. 4. В южной части района берут начало притоки реки Мёша. 5. Протяженность всех малых рек в районе достигает 434 км. 6. Река Вятка в пределах района течёт на протяжении восьми километров, в юго-восточном направлении. 7. Правый берег — высокий и обрывистый, а левый — пологий. 8. Средняя глубина — три метра, дно песчаное. 9. Наибольшую протяжённость имеет Бурец — правый приток Вятки. 10. Исток реки находится в Балтасинском районе на абсолютной высоте 165 м. 11. Нурминка на всем протяжении течёт в пределах Кукморского района, являясь левым притоком Оштормы, в нижнем своем течении протекает через поселок Кукмор. 12. Здесь она имеет крутой и высокий левый берег, местами обрывистый, а правый — более пологий с выраженной поймой и первой надпойменной террасой (терраса — остаток прежнего дна долины реки). 13. На Нурминке у села Манзарас имеется гидрологический пост, где с 1930 года ведётся наблюдение за режимом реки (изменения уровня воды в течение года и

скорости течения). ( Из книги «Кукморский край. Казань, 2008 – 280 с. Составитель: С.А. Сафина. с. 14)

2. Назовите элементы публицистического стиля.

3. Спишите второй абзац (предложения 6 – 10). Выпишите сочинительные союзы.

4. Из 2 предложения выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

5. Из 7 предложения выпишите все прилагательные.

6. Объясните значения выделенных слов.

7. Прочитайте предложения 8 – 12. Найдите предложение с деепричастным оборотом, объясните знаки препинания.

8. Из предложения 13 найдите производный предлог.

1. Прочитайте текст, озаглавьте. Определите стиль речи.

Много в нашей республике природных богатств. Но самое главное из них – нефть. Её называют «чёрным золотом». О свойствах нефти знали уже булгары. Они использовали густое, чёрное «масло», просачивавшееся сквозь землю, для изготовления зажигательных снарядов во время войн, для топки печей.

В середине 19 века строятся заводы по переработке нефти из найденного возле деревни Сюкеево (Камско-Устьинский район) источника. Но они не заработали в полную силу, поскольку поиск мощных нефтяных залежей шёл очень медленными темпами.

В 1946 году была открыта бавлинская нефть. В 1948 году мощным потоком потекла нефть из знаменитого Ромашкинского месторождения.

В экономике республики появилась, таким образом, новая отрасль нефтедобывающая промышленность. (Из книги «Рассказы по истории Татарстана»).

2. Запишите числительные словами, объясните правописание.

3. Объясните знаки препинания в пятом предложении, назовите все части речи, которые использованы в этом предложении.

4. Объясните, почему в словосочетаниях выделенные слова «бавлинская» нефть, «Ромашкинского» месторождения пишутся одно с маленькой, другое – с прописной?

Богатый языковой материал можно использовать при изучении темы «Словообразование». Это и сложные слова (картографирование, летописец, краеведческий и др.), и образование слов, означающих название людей по профессии, по месту жительства и т.д.

Очень много можно использовать пословиц, поговорок, примет из «Народного календаря» для различных видов работ, в том числе для синтаксического и пунктуационного разбора предложений.

Отдельно нужно сказать о темах сочинений, их можно предложить великое множество. Например, «Любимый уголок природы», «Мой город», «Моя улица», «Мой край – Татарстан», «За что я люблю свой край (город)», «Береги родную природу».

Кроме того, «Моя фамилия», «Почему меня так называли», «Топонимический словарь моей семьи», «Когда мой дедушка был молодым» и т.д.

Такие темы стимулируют общение ребёнка в семье, учат его ценить то, что составляет историю его жизни, историю его семьи, школы, улицы, города.

При изучении регионального компонента в курсе литературы мы затрагиваем множество разнообразных тем. Это и языческая культура народа, и история православия, и мифология, и национальная одежда, и народный календарь и т.п.

Например, при изучении славянской мифологии мы вспоминаем, какие мифологические и христианские персонажи есть в фольклоре Татарстана.

При изучении УНТ в разных классах обязательно знакомимся с фольклором нашего народа в разных жанрах (сказки, песни, сказания, частушки, поговорки). Здесь хорошо проявляется связь с семьёй, т.к. бабушки и дедушки могут рассказать какую-то не всем известную сказку, вспомнить старинную песню, частушку и т.д.

При изучении «рождественских» произведений: «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя, «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского вспоминаем традиции празднования Рождества и Нового года в Республике Татарстан разными народами.

В каждом классе необходимо читать стихи и прозу авторов, живущих в Республике Татарстан. На каждом уроке можно проводить «Поэтические минутки», чтобы шире познакомиться с творчеством поэтов и прозаиков, проживающих в Татарстане. Ребята могут изготавливать книжки-малышки на тему «Тихая моя родина» со стихотворениями поэтов Татарстана.

Формирование национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает инте-

рес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление о её истории и сегодняшнем дне. Всё это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Большое значение для воспитания любви к родному краю имеет работа по картинам художников, живших и живущих в Татарстане. Например, можно предложить для работы на уроках русского языка и развития речи репродукции следующих картин с различными заданиями:

Напишите сочинение по картине Ф. Зиязова «За самоваром» используя сложные предложения (предложения с однородными членами предложения) и т. д.



Ф. Зиязов «За самоваром»

1. Рассмотрите картину Н.И. Плониша “Караульная горка”. Напишите сочинение по картине, используя сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.



Н.И. Плониш. Картина «Караульная горка». 1986.

Рассмотрите картину Ирека Мусина «Заноза». Составьте связное высказывание.



Ирек Мусин «Заноза»

Рассмотрите картину И.К. Зарипова «Сенокос». Напишите сочинение- описание.



Зарипов И.К. (1939–2012) «Сенокос»

Рассмотрите репродукцию картины казанской художницы Т. А. Зуевой «Татарская деревня». Какое время года изображено на картине? Напишите сочинение-миниатюру от имени учащегося, приехавшего в деревню на каникулы. Включите в свое сочинение пейзажные зарисовки и описание местности. В сочинении используйте предложения с обособленными членами. Объясните правописание суффиксов и окончаний причастий.



Т. А. Зуева. Татарская деревня.

Рассмотрите памятник Кул Гали. Найдите об этом герое материал и расскажите своим одноклассникам.



Памятник Кул Гали в казанском парке Миллениум

Рассмотрите картину И.И. Шишкина, подготовьте сообщение о художнике.



Рассмотрите картину И.И. Шишкина «Мельница в лесу», составьте сложносочинённые предложения.



И.И. Шишкин «Мельница в лесу»

1. Рассмотрите картину С.О. Лывина «На просторах Татарии» (1960).

1. Опишите небо, используя в предложениях согласованные определения.

2. Составьте по 3 словосочетания с разными видами подчинительной связи.



С.О. Лывин «На просторах Татарии»

1. Рассмотрите картину И.К. Зарипова. Составьте небольшой рассказ, используя односоставные предложения.



И.К.Зарипов «Невестка (Разговор)»

Рассмотрите картину Ш. Нигмата. Составьте повествование о том, какой рассказ поведала бабушка своим внукам, используя односоставные предложения.



Шамил Нигмат «Бабушкины истории»

Рассмотрите фотографию «Памятник казанскому водовозу» скульптора Асии Миннулиной. Составьте описание памятника, используя однородные члены. Найдите в Интернете сведения о скульпторе и истории создания этого памятника. Расскажите об этом одноклассникам, используя однородные члены предложения.



А.Миннулина. «Памятник казанскому водовозу»



«Быт наших предков»

Рассмотрите фотографию, дайте название. Подготовьте содержание рассказа экскурсовода на тему «Быт наших предков».

Рассмотрите фотографию, подумайте, почему ей дано такое название. Составьте несколько сложноподчинённых предложений разных видов (с придаточными определительным, изъяснительным, места, времени и т.д.) Постарайтесь, чтобы у вас получился связный рассказ.



Работа с региональными языковыми факторами является только компонентом сложной, многоаспектной деятельности учителя русского языка в школе, она не должна и не может вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определённости. Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования учащихся представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным.

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин ИРО РТ разработала в помощь учителю русского языка и литературы следующие материалы по использованию регионального компонента:

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Тематическое планирование уроков литературы в 5 -7 классах с учетом регионального компонента. – Казань: РИЦ «Школа». – 2012.

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Тематическое планирование уроков литературы в 8 -9 классах с учетом регионального компонента. – Казань: РИЦ «Школа». – 2011.

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Тематическое планирование к учебнику 9 класса С.А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева с учетом регионального компонента. – Москва, «Русское слово». – 2010.

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Тематическое планирование к учебнику 10 класса С.А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева с учетом регионального компонента. – М.: «Русское слово». – 2011.

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Тематическое планирование к учебнику 11 класса С.А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева с учетом регионального компонента. – М.: «Русское слово». – 2012.

- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения в двух частях. – Казань: РИЦ «Школа». – 2012.
- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Краеведение на уроках развития речи - Казань: РИЦ «Школа». – 2012.
- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Картины художников Татарстана на уроках развития речи. – Казань: РИЦ «Школа». – 2012.
- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык». 5 класс. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 134 с. (Инновационная школа).
- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык». 6 класс. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 192 с. (Инновационная школа)
- Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература: учебное пособие для 6 класса. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 183 с. (ФГОС. Инновационная школа)

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»  
В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации  
печатаются в авторской редакции  
Форм.бум. 60х84  $\frac{1}{16}$ . Гарнитура Times  
Усл.печ.л. 6,7

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе  
Института развития образования Республики Татарстан  
420015 Казань, Б.Красная, 68  
Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42  
E-mail: irort2011@gmail.com