

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»,
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Казань
2018

ББК 74.268.1

О 75

Печатается по решению
Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Составители:

Скиргайло Т.О., профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктор педагогических наук

Ахбарова Г.Х., профессор ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктор педагогических наук

Рецензенты:

Шигапова Л.М., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения» Ново-Савиновского района г. Казани,

Маклашова Ф.Г., директор гимназии МАОУ «Гимназия № 126» г. Казани, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, канд. пед. наук

Особенности преподавания учебного предмета «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература»: метод. рекомендации/сост.: Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. — Казань: ИРО РТ, 2018. — 132 с.

В методических рекомендациях представлены «Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и две рабочие программы, списки по литературе.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»	9
ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ООО	10
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК». 5 КЛАСС. САБИРЬЯНОВА Ф.Ф.	33
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»	70
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА». 5 КЛАСС. САБИРЬЯНОВА Ф.Ф.	85
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	108

ВВЕДЕНИЕ

«Родной язык нам должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас».

Петр Андреевич Вяземский,
русский поэт, литературный критик, государственный деятель.

Язык — это основное средство человечества, которым мы пользуемся для того, чтобы мыслить, общаться и учиться. Посредством языка люди развивают свою индивидуальность, выражают свои чувства и мысли, обмениваются ими. Владение богатым и разнообразным языком имеет большое значение для понимания и существования в обществе, где встречаются культуры, мировоззрения, поколения и языки. Знание родного языка облегчает также языковое развитие и обучение в других областях.

Русский язык как родной относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих вместе с другими школьными дисциплинами основу общего образования выпускников. В отличие от остальных учебных предметов русский язык как родной в школе выполняет две функции:

- является предметом изучения и обучения ему;
- средством изучения всех остальных предметов.

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, направленных на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России, впервые установлены требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования по компетенциям: предметным, метапредметным (общеучебным) и личностным, важнейшей составляющей которых является сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем. В связи с этим необходимо уделять самое серьезное внимание вопросам русского языка как родного.

История вопроса

Методика преподавания русского языка начала складываться с того времени, как русский язык был введен в число учебных дисциплин в школах России, — с конца XVIII века.

Отсутствие родного языка как учебного предмета в планах существовавших тогда учебных заведений России сдерживало развитие народного просвещения, так как требовался язык-посредник: при обучении грамоте

(письму и чтению) им служил церковнославянский язык, а при изучении специальных учебных предметов — какой-либо иностранный язык, которым надо было еще предварительно овладеть на уровне общения.

Чтобы родной язык стал учебным предметом в школе, нужны определенные условия, которых в первой половине XVIII в. не было. Но постепенно они сложились: был утвержден простой шрифт, пригодный для массового гражданского книгопечатания (1710), во второй половине XVIII в. создана богатая художественная литература; сделано научное описание отечественного языка (в 1755 г. появилась «Российская грамматика» М.В. Ломоносова), а также правила российской стилистики (1748, «Риторика» М.В. Ломоносова), составлен 5-томный «Словарь Академии Российской» (1789–1794); написаны школьные учебники российской грамматики; разработана методика преподавания родного языка.

Созрело общественное мнение о необходимости изучения родного (русского) языка вообще и в учреждаемых школах. Стали создаваться общества по изучению русского языка: «Российское собрание» в С.-Петербурге 1735–1743 гг.; «Вольное Российское собрание» в Москве — 1771–1783 гг. В 1783 г. организована Российская Академия во главе с Е. Р. Дашковой по изучению русского языка и литературы.

Назрела необходимость новой (после Петра I) реформы русской школы, которая должна стать общеобразовательной. В конце XVIII в. (5 августа 1786 г.) императрица Екатерина II утвердила «Устав народным училищам в Российской империи». Общеобразовательной школа в соответствии с новым «Уставом» не стала, так как он не распространялся на крепостных крестьян. Средней новая школа тоже не стала, хотя второй тип — главные народные училища, вводимые в губернских городах, были рассчитаны на 5-летний срок, но по набору учебных дисциплин эти училища не позволяли выпускникам сразу поступать в университеты.

Новый «Устав» вводил в училищах русский язык как учебный предмет, изучаемый во всех классах. Общекультурное значение этого факта огромно. Была открыта дорога массе людей к знаниям, к творчеству на родном языке.

Для учащихся создавались учебники (В.П. Светов, А.А. Барсов, Н. Курганов, П. Соколов, И. Орнатовский, И.Ф. Тимковский, П. Перевлесский, П. Басистов, А. Смирнов, Н.И. Греч, А.Х. Востоков, В. Половцев и др.), готовились руководства для преподавателей к работе по родному языку (В.П. Светов, Н.И. Греч, Е. Гугель и др.).

К 40-м гг. XIX в. накопился богатый методический материал работы по родному русскому языку, что дало возможность Ф.И. Буслаеву на основе отечественного и зарубежного опыта создать обобщающий труд по методике русского языка «О преподавании отечественного языка» (1844). С этого времени методика преподавания русского языка начинает приобретать статус самостоятельной области человеческого знания.

За строчками современных документов

В Концепции модернизации образования в РФ сказано: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Языковая компетенция личности

Ольга Александрова, ведущий научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук, в статье «Владение родным языком определяет достижения человека во всех областях жизни» рассказывает об изменениях в подходе к предмету «Русский родной язык», обусловленных новым образовательным стандартом. Она отмечает, что метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский родной язык» на формирование личности ребенка. Русский родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык — это средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем — на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык — основа формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм. В свете актуализации метапредметных результатов обучения русский язык как учебный предмет в системе школьного образования приобретает особый статус, поскольку формирование основ функциональной грамотности является непосредственной задачей именно учебного предмета «Русский язык». Основными показателями функциональной грамотности на метапредметном уровне служат коммуникативные универсальные учебные действия. К ним относятся: владение всеми видами речевой деятельности, умение построить речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения, соблюдать в процессе коммуникации речевые и языковые нормы общения, правила русского речевого этикета и другое. Развитие коммуникативных умений проис-

ходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер.

Индикатором функциональной грамотности являются также познавательные учебные действия. И это тоже связано, с одной стороны, с коммуникативными учебными действиями, а с другой — с когнитивными. Язык и мышление неразрывно связаны (это основы теории обучения русскому языку), поэтому познавательные универсальные учебные действия выражаются в умении формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, которые опровергают или доказывают определенный тезис. Это и информационные умения по извлечению необходимой информации из различных источников.

Функциональная грамотность также предполагает сформированность регулятивных универсальных учебных действий: ребенок должен уметь планировать последовательность своих действий, изменять стратегию своего общения, осуществлять самоконтроль, оценку, самооценку, самокоррекцию.

Таким образом, сегодня в школьном курсе русского языка актуализируется направленность на достижение метапредметных результатов обучения. И в этом заключается новизна подхода, который определяется новым стандартом и реализован в Примерной программе. При этом метапредметные коммуникативные умения формируются на уроках русского языка на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения.

Примерная программа строится на основе коммуниктивно-деятельностного подхода, поэтому содержание курса русского языка представлено в ней не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса предъядвляется в виде двух блоков: под цифрой 1 дается перечень понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования; под цифрой 2 перечисляются основные виды учебной деятельности, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данных понятий.

В Примерной программе утверждается принятый в современной методике обучения русскому языку компетентностный подход, поэтому в ней выделяются три сквозные содержательные линии: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в Примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, которые отражают устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Содержание Примерной программы детализируется в тематическом планировании. Тематическое планирование представляет содержание программы по темам, а также включает характеристику основных видов деятельности учащихся на уровне учебных действий. Кроме того, в тематическом планировании указывается примерное количество часов на изучение каждого раздела курса.

Отличительной особенностью Примерной программы является ее направленность на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов изучения предмета «Русский (родной) язык». Особо следует сказать о личностных результатах освоения выпускниками основной школы содержания курса русского языка. Они особенно важны сегодня, поскольку отражают ценностные ориентиры учебно-воспитательного процесса: воспитание уважительного отношения к родному языку, сознательного отношения к нему как к феномену культуры, понимания его роли в жизни человека, общества и государства; формирование представлений о речевом идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетические возможности русского языка.

Примерная программа определяет инвариантную часть учебного курса, за пределами которой остается возможность авторского выбора той вариативной составляющей содержания образования, которую автор считает возможной для реализации требований к освоению содержания программ основного общего образования.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Общие нормативные правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конституция Республики Татарстан.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. №30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 №19644).
8. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.

Инструктивные и методические материалы, обеспечивающие реализацию федерального государственного образовательного стандарта при разработке части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 марта 2010 года № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».
2. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18.08.2017 г. № 09-1672.

Предлагаем ПРИМЕРНУЮ ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31 января 2018 года №2/18)

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ООО**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

Примерная программа (далее — программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

Пояснительная записка

Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих, наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом,

- осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует **нравственную** и **коммуникативную культуру** ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет

«Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому (родному) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этике-

та в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «**Культура речи**» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по родному (русскому) языку

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существи-

тельных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленно-

сти — неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Первый год обучения (70 ч)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч).

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные

средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (20 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микро-волнОвая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен

собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевого этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени — 9 ч.
Второй год обучения (70 ч)**

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая — стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья — не «платьи»*), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший — не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-

обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени — 9 ч.

Третий год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматиче-

ской нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, опаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 5 ч.

Четвёртый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 5 ч.

Пятый год обучения (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени — 5 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Использованная литература:

1. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред. Р.Б. Сабаткоева. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. — М.: Дрофа, 2006.

3. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. — М., 2007.
4. Дейкина А.Д., Еремеева А.П., Ходякова Л.А. и др. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку. — М., 2005.
5. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебнику под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 5 класса общеобразовательных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2014. — 134 с.
6. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебнику под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 6 класса общеобразовательных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2014. —191 с.
7. Ахбарова, Г.Х., Скиргайло Т.О. Русский язык: учебное пособие к учебнику под ред. Е.А. Быстровой «Русский язык для 7 класса общеобразовательных организаций. Региональный компонент/ Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. — М.: ООО «Русское слово — учебник» 2017. —143 с.

Учебники и справочники по русскому языку и литературе

Русский язык

1. «125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы» (под ред. Леканта П.).
2. Голуб И. «ЕГЭ 2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем».
3. Граудина Л., Ицкович В., Катлинская Л. «Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов».
4. Греков В., Крючков С., Чешко Л. «Русский язык. 10–11 класс».
5. Журавлева Л. «Русский язык в алгоритмах».
6. Загидуллина М. «Русский язык. Полный курс подготовки к ЕГЭ».
7. Иссерс О., Кузьмина Н. «Интенсивный курс русского языка: пособие для подготовки к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках».
8. Кайдалова А., Калинина И. «Современная русская орфография».
9. Литневская Е. «Русский язык. Краткий теоретический курс для школьников».
10. Розенталь, Д. «Справочник по правописанию и литературной правке».
11. Розенталь Д., Голуб И., Теленкова М. «Современный русский язык».
12. Сенина Н, Глянцева Т., Гурдаева Н. «Русский язык. 10–11 классы. Нормы речи».
13. Сенина Н. «Русский язык. 10–11 классы. Тематический тренинг. Подготовка к ЕГЭ».
14. Сенина Н. «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ».
15. Сенина Н., Нарушевич А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки».
16. Сковородникова А. «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты».

*Предлагаем **рабочую программу** по родному (русскому)1 языку для 5 класса, разработанную учителем русского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №126» Советского района г. Казани **Сабирьяновой Фаиной Фаитовной**.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»»**

МБОУ «Гимназия № 126» Советского района г. Казани
Сабирьяновой Фаины Фаитовны,
учителя высшей квалификационной категории
5 класс

2017/2018 учебный год

Учебно-тематическое планирование

Класс: 5 Учитель: Сабирьянова Фаина Фаитовна

Количество часов: 70 часов (2 часа в неделю)

В 5 классе всего 70 ч., из них на контрольные работы отводится 2 ч, на проектную деятельность — 2 ч., орфоэпический диктант — 1 ч., уроки развития речи — 2 ч., практические работы — 2 ч.

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Учебник: Школьная риторика. 5 класс. Учебное пособие. В 2 частях Ладыженская Т.А., Ипполитова Н.А., Вершинина Г.Б., Москва: Издательский дом «Ювента», 2015.

Учебное пособие рекомендовано Управлением развития общего и среднего образования МО РФ.

Дополнительная литература

Литература для учителя

- Зеленецкий, К.П. Исследования о риторике. Одесса, 1864// «Знание-сила». 1991. №5.
- Васильева, Т.В. Упражнения по дикции: согласные звуки: Уч. Пособие. — М., 1988.
- Иванова С.Ф. Риторика завоевывает место в школе// Русский язык в школе. 1991. №8.
- Юнина Е.А., Сагач Т.М. Общая риторика (современная интерпретация). Пермь, 1992.
- Ладыженская Г.А., Сорокина Г.К., Никольская Р.К., Ладыженская Я.В. Детская риторика в рисунках и рассказах. — М., 1993.
- Педагогическое речеведение: Словарь-справочник/ Под ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1997 — 2-е издание.

- Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.
- Литература для учащихся
- Грудицина Н.Г. Азбука общения: книга для учащихся. — Самара, 1994.
- Русская риторика: Хрестоматия/ Сост. Л.К. Граудина. — М., 1996.
- Развитие речи: Школьная риторика . 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.

Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.prodlenka.org>
- www.pedsovet.ru
- сайт «Сеть творческих учителей»

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета **«Родной (русский) язык»** разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция).
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577).
4. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. №03-776.
7. Программа по риторике для основной школы (Автор программы Ладыженская Т.А. «Программа по риторике, 5–11 классы»).

Примерная программа (далее — программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Безусловно, изучение предмета «Родной (русский) язык» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Данный курс направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ — учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

«Родной (русский) язык» учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современный курс «Родной (русский) язык» — самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи — обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи. Поэтому в центре внимания — обучение эффективному общению.

В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов.

Объём учебного времени, отводимого на изучение предмета «Родной язык» в 5 классе — 2 часа в неделю, 70 часов в год;

«Родной (русский) язык» даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся — письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д. Учебное пособие по риторике является составной частью комплекта учебников Образовательной программы «Школа 2100» и продолжает курс введения в риторику, начатый в младших классах

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому «Родной (русский) язык» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной (русский язык), выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Являясь предметом гуманитарного цикла, «**Родной (русский) язык**» даёт возможность школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по родному русскому языку.

Изучение предметной области «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитиче-

ских умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения ино-

- язычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
 - определение различий между литературным языком и диалектами;
 - осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
 - осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
 - соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
 - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (гео-

графических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной

- и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
 - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
 - соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
 - соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
 - использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
 - использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
 - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
 - использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку;

- выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
 - проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
 - владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
 - владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
 - участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
 - умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
 - создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
 - создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
 - создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
 - чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Первый год обучения (70 ч)

Раздел 1. Язык и культура (20 ч.)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (20 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блиста — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, крат-

кий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — ска-
зать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени — 9 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Тематическое планирование по курсу «Родной (русский) язык». 5 класс (70 часов)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения			Дата	
			личностные	метапредметные – коммуникативные, регулятивные, познавательные	предметные	План	Факт
Раздел 1. Язык и культура (20 +4 ч.)							
1	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире	К. владеть монологической и диалогической речью Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-	1	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю	К. владеть монологической и диалогической речью Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.		

	поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.					
3	Анализ текста сказки	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с повари-	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Р. определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности	

	хой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.				сти в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
5	Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием слов с национально-культурным компонентом значения символики числа, цвета, народно-поэтических символов (за тридевять земель...), народно-поэтических эпитетов (ясный сокол, красна девица, рódный батюшка...).	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
6	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1	Развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
7	Загадки. Метафоричность русской загадки.	1	Формирование навыков само-	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество	Научиться владеть навыками различных		

			регуляции в практической деятельности	Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала		
8	Урок – викторина. «Пословицы, поговорки, загадки — кладези русской мудрости»		Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
9	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться использовать алфавит при поиске информации		
10	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами		

11	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
12	Урок-инсценировка. Инсценирование отрывков из сказки «Двенадцать месяцев»	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав		

14	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав		
15	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться определять значения слов при помощи этимологического словаря		
16	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик)	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться определять значения слов при помощи этимологического словаря		
17	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)		
18	Урок – практикум. Нахождение изобразительно выразительных средств в текстах художественного стиля	1	Формирование навыков выполнения проблемных зон в обучении	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории разви-	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные язы-		

				тия через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	ковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
19	Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться определять поэтизмы и слова-символы в поэтической речи		
20	Анализ поэтического текста	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
21	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для рус-	1	Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться различать значимые и незначимые единицы языка		

	ских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т.п.)						
22	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова		
23	Урок – проект. Проектная работа «Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску»	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
24	Урок – проект. Проектная работа «Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий»	1	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		

Раздел 2. Культура речи (20 + 1 ч.)

25	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	
26	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться различать значимые и незначимые единицы языка	
27	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	

28	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться классифицировать и группировать ударение в словах по заданным признакам		
29	Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета		
30	Урок – практикум. Составление текстов с омонимами, омографами, омофонами.	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
31	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.)	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться правильно произносить слова		

32	Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия)	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться правильно произносить слова		
33	Орфоэпический диктант	1	Формирование навыков самоконтроля	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться правильно ставить ударения в словах		
34	Роль звукописи в художественном тексте	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научить находить звукопись в художественном тексте		
35	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
36	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова,	1	Развитие самостоятельности	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова-	Овладение первоначальными представ-		

	максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности		и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	лениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета		
37	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
38	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть)	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться использовать стилистические нормы в своей речи		

39	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира)</p>	1	<p>Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p>К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств</p> <p>Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения</p> <p>П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>Научиться использовать грамматические нормы в своей речи</p>		
40	<p>Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур</p>	1	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>	<p>К. управлять поведением партнера</p> <p>Р. проектировать траектории развития</p> <p>П. объяснять языковые явления</p>	<p>Научиться определять род географических названий и аббревиатур</p>		
41	<p>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные)</p>	1	<p>Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p>К. организовывать и планировать учебное сотрудничество</p> <p>Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения</p> <p>П. объяснять языковые явления, процессы, связи</p>	<p>Научиться использовать нормы литературного языка в своей речи</p>		

42	Анализ художественного текста	1	Формирование навыков самоконтроля	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
43	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.)	1	Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться использовать нормы литературного языка в своей речи		
44	Контрольная работа «Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных в текстах художественного стиля»	1	Формирование навыков самоконтроля	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться использовать нормы литературного языка в письменной речи		
45	Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение	1	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в со-	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории разви-	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные язы-		

			стве группы.	тия через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	ковые средства для успешного решения коммуникативных задач.		
Речевой этикет (4 ч.)							
46	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета		
47	Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	1					
48	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он»	1					
49	Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение.	1	Формирование навыков самоконтроля				

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

50	Язык и речь. Точность и логичность речи	1	Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач		
51	Выразительность, чистота и богатство речи	1	Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться использовать нормы литературного языка в своей речи		
52	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1	Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом	К. использовать адекватные языковые средства Р. проектировать маршрут преодоления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться средствам выразительной устной речи		
53	Интонация и жесты	1	Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться использовать при общении мимику, жестикулировать		
54	Формы речи: монолог и диалог	1	Формирование навыков само-	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество	Научиться грамотно общаться, составлять		

			регуляции в практической деятельности	Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	монологи и диалоги		
55	Урок-диспут «Как быть вежливым?»	1	Формирование навыков самоконтроля.	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться грамотно общаться		
56	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться работать с текстом и находить его основные признаки		
57	Как строится текст	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться строить текст		
58	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1	Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении	К. использовать адекватные языковые средства Р. проектировать маршрут преодоления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов ре-		

					чи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.		
59	Повествование как тип речи	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться применять знания о способах связи предложений в тексте-повествовании		
60	Средства связи предложений и частей текста	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. использовать адекватные языковые средства Р. проектировать маршрут преодоления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться связывать предложения в тексте		
61	Функциональные разновидности языка	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. использовать адекватные языковые средства Р. проектировать маршрут преодоления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка		
62	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1	Формирование группового взаимодействия	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития	Научиться находить особенности разговорного стиля		

			с опорой на помощь консультанта	П. объяснять языковые явления			
63	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1	Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться применять на практике навыки позиционного конструирования предложений официально-делового стиля		
64	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1	Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	К. добывать недостающую информацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегуляции П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться применять на практике навыки позиционного конструирования предложений учебно-научного стиля		
65	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1	Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться применять на практике навыки позиционного конструирования предложений публицистического стиля		
66	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ		Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться строить связный текст		
67	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и за-	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Научиться опознавать лексические средства выразительности и основные виды тро-		

			креплению нового	П. объяснять языковые явления, процессы, связи	пов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)		
68	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи	Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета		
69	Итоговая контрольная работа	1	Формирование навыков самоконтроля	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться самостоятельно проводить проверку написанного и редактирование текста		
70	Работа над ошибками. Урок-игра	1	Формирование навыков самоконтроля	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться самостоятельно проводить проверку написанного и редактирование текста		

Описание материально-технической базы

1. Учебники риторики для 1–11-го классов, созданные авторским коллективом под руководством Т.А. Ладыженской (Издательский дом «Ювента»; Издательство «Баласс»).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

Литература для учителя

- Зеленецкий, К.П. Исследования о риторике. Одесса, 1864// «Знание-сила». 1991. №5.
- Васильева, Т.В. Упражнения по дикции: согласные звуки: Уч. Пособие. – М., 1988.
- Иванова С.Ф. Риторика завоевывает место в школе// Русский язык в школе. 1991. №8.
- Юнина Е.А., сагач Т.М. Общая риторика (современная интерпретация). Пермь, 1992.
- Ладыженская Г.А., Сорокина Г.К., Никольская Р.К., Ладыженская Я.В. Детская риторика в рисунках и рассказах. — М., 1993.
- Педагогическое речеведение: Словарь-справочник/ Под ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1997 — 2-е издание.
- Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.

Литература для учащихся.

- Грудицина Н.Г. Азбука общения: книга для учащихся. — Самара, 1994.
- Русская риторика: Хрестоматия/ Сост. Л.К.Граудина. — М., 1996.
- Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.prodlenka.org>
- www.pedsovet.ru
- сайт «Сеть творческих учителей»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О.

Немного истории

В учебных планах гимназий (1819) из словесных наук присутствует лишь риторика. Только в учебном плане Петербургской гимназии (1811), разработанном С.С. Уваровым, впервые появляется русская словесность как отдельный учебный предмет. В младших классах здесь предусматривается чтение гражданское и церковное, грамматика и упражнения в слоге, а в старших риторика, логика, словесность, ее история и упражнения в слоге. В опубликованном «Расписании предметов в Лицее» (1811) представлены «избранные места из российской, французской и немецкой словесности», риторика, упражнения в разных родах сочинений, подражаниях, переложениях, переводах, сведения из эстетики и истории изящных искусств.

В 20-е гг. разрабатывается новый Устав (1828) и единый для всех гимназий учебный план, в котором значительно расширено преподавание языков. Курс российской словесности в 1832 г. включает в себя в I–IV классах сведения из грамматики и этимологии, устные и письменные упражнения в грамматическом разборе и правописании, синтаксис и стопосложение, упражнения в слоге, а в V–VII классах — начала логики и риторики, упражнения в логическом и риторическом разборе, переводы с иностранных языков на русский, поэтику с чтением и кратким разбором образцов и краткую историю российской словесности.

На момент основания гимназий особенно ощущается недостаток учебников. Преподаватели увлекаются «дикторами», т.е. диктовками своих лекций. На занятиях основное место по-прежнему отводится правилам риторики и поэтики, которым надлежало следовать при выполнении письменных работ.

В университетские и гимназические курсы словесности все более активно проникают произведения русских поэтов. В практике преподавания все чаще используются разборы текстов преподавателями. Кризис догматического изучения риторики и поэтики осознается и педагогами и руководителями народного образования. В одной из инструкций, опубликованной в «Журнале департамента народного просвещения» в 1821 г., профессорам русской словесности рекомендуется «сколько можно менее останавливаться на мертвых правилах риторики», а более «научать упражнением», особенно же они должны стараться «утвердить учащихся в практическом и основательном познании языка славянского», не думая о том, чтобы всех своих учеников «образовать стихотворцами». Заслуживающими внимания и изучения признаются только образцовые творения Ломоносова, Державина, Богдановича, Хемницера, других классических авторов, хотя допускается знакомство и с произведениями современных стихотворцев, «превосходными выработанностью языка, но не сравнившимися еще с первыми в выборе предметов и изяществе вкуса».

В первой трети XIX в. впервые широко обсуждается вопрос об изучении отечественной словесности в школе, создаются учебные программы и пособия.

В практике лучших педагогов-словесников намечается противоречие между живым, бурно развивающимся литературным процессом и жесткими нормами классической риторики и поэтики, господствовавших в учебных заведениях. Особенно заметно это противоречие проявилось в литературно-критической и педагогической деятельности А.Ф. Мерзлякова.

А.Ф. Мерзляков (1778–1830)

Алексей Федорович Мерзляков, известный поэт и литературный критик, был одним из самых популярных профессоров российской словесности в Московском университете. Его публичные лекции, посвященные разборам классической и новейшей литературы, собирали весь цвет московского общества. Гордый, иногда резкий в словах и поступках, но «добрый до излишества человек» (М.П. Погодин), умерший почти в нищете, Мерзляков был любимцем студентов, восхищавшихся его блестящими импровизациями и критическими разборами, всегда был желанным гостем в литературных собраниях, обществах, студенческих кружках.

Мерзляков является автором наиболее известных учебников по риторике и поэтике начала XIX в., написанных ярко и доступно, созданных под несомненным воздействием западноевропейской эстетики, в особенности работ И.И. Эшенбурга.

«Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических» (1809) Мерзлякова адресована воспитанникам университетского пансиона. Учебник, несмотря на подзаголовок, отнюдь не перегруженный правилами, стал серьезным шагом к преодолению схоластики. Автор исключает из своей риторики общие места, хрии, силлогизмы, категорично высказывается против засилья правил, «тиранской методы толкований в риторике» и советует учащимся больше читать. Новым в учебнике Мерзлякова был исторический подход к описываемым явлениям. Во введении помещен небольшой очерк истории красноречия от античности до начала XIX в. В главах, посвященных основным родам прозаических сочинений (письма, диалоги, учебные сочинения, история, речи), указываются лучшие писатели в каждом роде.

Элементы исторического подхода присутствуют и в лучшем учебнике Мерзлякова, «Кратком начертании теории изящной словесности» (1822), состоящем из двух частей, «Пиитики» и «Краткой риторики», где в каждом разделе вновь представлены небольшие исторические очерки и указаны наиболее характерные примеры. Здесь вместо правил на первый план выдвигается эстетический критерий вкуса в оценке произведений: «... произведения изящных искусств, как предмет чувствования и вкуса, не подвержены строгим правилам и не могут, кажется, иметь постоянной системы, или науки изящного».

Именно с позиции вкуса анализирует Мерзляков литературные произведения в своих лекциях по российской словесности и в литературно-критических статьях. Он оценивает произведения Ломоносова, Сумарокова, Державина и других отечественных поэтов почти независимо от требований классической поэтики. Однако здесь же он нападает на романтические баллады, «дух германских поэтов», который «разрушает все правила пиитики». Эта противоречивость позиции Мерзлякова-критика, остававшегося приверженцем классицизма, но

все более доверявшего личным впечатлениям и движениям сердца, проявилась, в частности, в его оценках произведений Жуковского и Пушкина.

В практике преподавания А.Ф. Мерзлякова в центре внимания находится текст литературного произведения, его выразительное чтение и критический разбор, образцы которого предлагает преподаватель. При этом поощряются самостоятельные литературные и критические опыты учащихся. Об этом свидетельствуют воспоминания многих учеников Мерзлякова — воспитанников университетского пансиона, участвовавших в литературных собраниях, на которых читались образцовые отечественные сочинения в стихах и прозе «с выражением чувств и мыслей авторских и с критическим показанием красот их и недостатков».

Первые учебники по русской литературе

В учебниках по словесности, созданных в начале XIX в., авторы все чаще обращаются к примерам из отечественной литературы. В «Кратком руководстве к российской словесности» (1808) И.М. Борна помещен небольшой, один из первых в учебных книгах по словесности, очерк истории русской литературы от древнейших ее памятников до Карамзина.

Н.И. Греч, известный писатель, филолог, журналист, пропагандист «школ взаимного обучения», в своих учебных пособиях делает акцент на примерах. В «Избранных местах из русских сочинений и переводов в прозе» (1812) он помещает произведения лучших российских авторов — для чтения и разборов, а также второстепенных авторов — для сравнения с образцами. Книга эта предназначена для изучения истории русского языка и литературы, хотя составитель преследует и «нравоучительную цель». В приложении предлагаются также краткие «Известия о жизни и творениях писателей, которых труды помещены в сем собрании».

«Опыт краткой истории русской литературы» (1822), составленный Гречем, является первой учебной книгой по истории русской словесности. В ней содержится обширный фактический материал: сведения из русской истории, культуры, просвещения, журналистики, театра, краткие биографические сведения и обзоры творчества наиболее крупных русских писателей. Учебник-хрестоматия Греча состоит из двух разделов. В первом представлен очерк истории русской литературы от середины IX до начала XIX в., во втором приводятся отрывки из лучших произведений древнерусской литературы и литературы XVIII в.

Сам автор замечает в предисловии, сколь его история «недостаточна», что она скорее «есть не история, а только собрание некоторых нужных для истории материалов, приведенных в известный порядок». Он считает необходимым привести сведения о жизни писателей. Что касается суждений о писателях и их творчестве, он старается следовать за оценками лучших критиков и лишь иногда приводит свои оценки.

На учебник Греча опирался при создании своего «Руководства к познанию истории литературы» (1833) В.Т. Плаксин, преподаватель словесности, автор нескольких учебных пособий, который включает в учебник сведения из эстетики, обзор всемирной литературы и очерк истории отечественной словесно-

сти, представляя учащимся и новейшую литературу: произведения Жуковского, Батюшкова, Баратынского, Языкова и Пушкина.

Учебники Н.И. Греча и В.Т. Плаксина вызвали неоднозначные оценки в критике. Больше было, пожалуй, отрицательных отзывов, отчасти несправедливых по отношению к этим первым в своем роде опытам разработки курса истории русской литературы.

Преподавание словесности в 40–50-е гг.

В 40–50-х гг. заметно возрастает интерес к проблемам дидактики и методики, появляются интересные методические руководства и учебные пособия. Начинается длительная полемика о реальном и классическом образовании. Пропагандировавшаяся в эти годы идея бифуркации, т.е. разветвления преподавания в старших классах гимназии, реализуется в новом учебном плане (1852), который становится обязательным для всех гимназий, делившихся на три основных типа: классические (или филологические), реальные и смешанные.

Одновременно с появлением нового учебного плана публикуется «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852), подготовленное И.И. Срезневским. Перед учителями-словесниками ставится задача научить каждого воспитанника «выражаться по-русски не только без ошибок, но до некоторой степени с изяществом», для чего рекомендуются практические упражнения и разборы, а в старших классах — сочинения на заданные темы. С целью развития интереса к чтению, а также развития речи учащихся рекомендуются и литературные беседы. Во время таких бесед, проводившихся под наблюдением инспектора, ученики должны были, по очереди выходя на кафедру, представлять автора, читать подготовленный дома отрывок, объяснять прочитанное и выслушивать замечания. Обсуждать «журнальные повести и романы» на этих беседах не разрешалось.

Литературные беседы были попыткой учесть индивидуальные особенности школьников, «возбудить в учениках охоту заниматься самостоятельно» (Н.И. Пирогов) и подготовить их к университету, привив навык самостоятельного труда. Особенно успешно проводились беседы в Казанском и Петербургском учебных округах, когда ими руководил М.Н. Мусин-Пушкин, и в Одесском и Киевском учебных округах, когда там был попечителем Н.И. Пирогов. Правила проведения литературных бесед предусматривали свободный выбор тем, серьезную подготовку учащихся по своей теме, развитие критических способностей, необязательность посещения всех бесед учащимися, свободную запись для выступления и т. д.

Практическая направленность преподавания находит отражение, в частности, в «Программе русского языка и словесности» (1852) и «Конспекте русского языка и словесности» (1852), составленных А.Д. Галаховым и Ф. И. Буслаевым для военных учебных заведений.

Более подробнее о преподавании родной (русской) литературы в 19–20 вв. можно прочитать в книге «Методика преподавания литературы». Авторы — Богданова О.Ю., Леонова С.А., Чертова В. Ф.

Рекомендации по составлению рабочих программ

Рассмотрена на заседании рабочей группы по разработке содержания и планируемых предметных результатов освоения предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»
протокол от _____ 2018г.
№ _____

Одобрена решением республиканского учебно-методического объединения по общему образованию протокол от _____ 2018г.
№ _____

Пояснительная записка

Методические рекомендации раскрывают особенности организации учебного предмета «Родная (русская) литература» в образовательных организациях Республики Татарстан в 2017/2018 учебном году.

Необходимо также учитывать в работе положения Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637 (<http://government.ru/media/files/...>))

Этот документ представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы; определяет значение учебных предметов «Родная (русская) литература» в современной системе образования.

В Концепции раскрыты подходы к обучению предмету:

2. Текстцентрический подход, ориентированный на изучении всех языковых явлений на основе текста.

3. Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

4. Интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части преподавания рекомендуем:

1. Актуализировать направленность курса родного (русского) языка на достижение метапредметных результатов обучения.

2. Сконцентрировать работу по предмету на формировании коммуникативных универсальных учебных действий.

3. Активно использовать образовательные функции русского языка для формирования основ функциональной грамотности.

Учебно-методические комплекты — это открытые системы учебных пособий, обеспечивающие личностно-ориентированный уровень обучения в условиях общеобразовательной школы. Учебно-методические комплекты содержат различные структурные элементы: учебники, тетради для учащихся, тетради оценки качества знаний, хрестоматии, методические пособия, рабочие программы, комплекты тестовых заданий, компьютерные программы, электронные приложения и т.п.

Согласно ст. 8, ч. 1, п. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ, к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательной организации в соответствии со ст. 18, 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Введение ФГОС общего образования призвано обновить содержание российского образования. Системообразующей составляющей стандартов являются **требования к результатам** освоения основных образовательных программ, представляющих собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах — стандарт ориентируется не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты. Изменились методологические основы системы оценки достижения требований стандарта к результатам образования — критериальной основой оценки становятся результаты деятельности по реализации и освоению основной образовательной программы не только на уровне обучающихся, но и на уровне педагогов и образовательных организаций.

Настоящие методические рекомендации адресованы методистам муниципальных методических служб, руководителям методических объединений учителей, курирующим предметную область **«Родная (русская) литература»** Республики Татарстан.

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя при изучении предметов «Родная (русская) литература»

Общие нормативные правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конституция Республики Татарстан.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. №30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образова-

тельной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993).

7. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 №19644).

8. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.

9. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 №35847).

11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. №35850).

Инструктивные и методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта при разработке части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 марта 2010 года № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672.

2. Рекомендации по формированию программ по учебному предмету «Родная (русская) литература»

Количество часов, отводимых в образовательных организациях на преподавание учебного предмета «Родная (русская) литература», устанавливается самостоятельно учебным планом образовательной организации с учетом мнения коллегиального органа общеобразовательной организации, который указан в Уставе школы.

Следует заметить, что примерный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Содержание Программ отдельных учебных предметов общего образования определяется требованиями к предметным результатам, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования.

3. Программно-методическое обеспечение изучения предмета «Родная (русская) литература». Использование электронных форм учебников в образовательной деятельности

В соответствии со статьей 18 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях, наряду с печатными, используются электронные учебные издания. Требования к электронным изданиям определены Приказом Минобрнауки России от 18.07.2016 №870 (ред. от 29.05.2017) «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2016 №43111). Использование электронных форм учебников (учебных изданий) обусловлено следующими преимуществами:

- 1) обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;
- 2) позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста;
- 3) способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций;
- 4) предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объемных моделей и проведение виртуальных экспериментов;
- 5) помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

Для осуществления правильного выбора необходимо знать особенности электронных форм учебников и отличать их от электронных версий учебников, представленных в формате PDF. Электронная форма представляет собой **электронное издание**, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника (Приказ Минобрнауки России от 18.07.2016 №870 (ред. от 29.05.2017) «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2016 №43111)). Электронная форма учебника (ЭФУ) содержит: педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, ви-

деоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное); средства контроля и самоконтроля. Электронная форма учебника представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности; может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств; должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное); функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Интернет»); реализует возможность создания пользователем закладок, закладок и перехода к ним; поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

О возможностях приобретения электронных форм учебников говорится в письме Министерства образования и науки РФ от 2 февраля 2015 года №НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»:

1) «...использование электронной формы учебника является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений»;

2) «...одновременно с учебником в бумажной форме может быть приобретена электронная форма учебника, а к учебникам, закупленным ранее только в печатной форме, возможна закупка отдельно электронной формы учебника».

Электронная форма учебника может использоваться только при наличии в общеобразовательной организации соответствующих электронных устройств.

В соответствии со статьей 18 п.4 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

1. Рекомендации по формированию рабочих программ по учебным предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»

Количество часов, отводимых в образовательных организациях на преподавание учебного предмета «Родная (русская) литература», устанавливается самостоятельно учебным планом образовательной организации.

Примерными учебными планами установлено общее количество часов на преподавание «Родная (русская) литература»

Примерный учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	2	2	2	2	12
	Родная литература	1	1	1	1	1	

Содержание Программ отдельных учебных предметов общего образования определяется требованиями к предметным результатам, изложенным в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования.

Содержание предмета «Родная (русская) литература» выстраивается на основе части С Примерной образовательной программы по литературе с учетом тематического принципа. Перечень возможных произведений прилагается (приложения 1 и 2).

Предметные результаты изучения предметной области «Родная (русская) литература» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577).

При разработке рабочих программ также необходимо руководствоваться требованиями ФГОС.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

При разработке содержания рабочих программ особое внимание считаем необходимым обратить внимание на результаты выполнения заданий государственной итоговой аттестации.

Известно, что содержание обучения русскому языку определяется образовательным стандартом и направлено на органичное сочетание двух процессов. С одной стороны, это освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладение основными нормами современного русского литературного языка, формирование способности пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами; а с другой стороны, интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника. Выпускник должен овладеть секретами эффективного общения, научиться осознанному отбору и организации языковых средств в целях достижения коммуникативного совершенства. И первый, и второй аспекты требуют дифференцированного подхода к обучению, учёта индивидуальных особенностей обучающихся. Известно, что обучающиеся попадают в группу неуспевающих, «трудных» по разным причинам. И при отсутствии активной помощи со стороны учителя эти обучающиеся не смогут качественно усвоить учебный материал.

Следовательно, главная методическая задача в организации обучения для этих обучающихся заключается в создании таких условий, при которых ученик испытывал бы успех, смог бы увидеть свои достижения и захотел бы ликвидировать пробелы в знаниях.

Организация обучения должна предусматривать осмысление не только целей, поставленных учителем, но и целей каждого отдельного ученика, предвидения его затруднений.

Залогом высоких результатов, демонстрируемых выпускниками на экзамене, является систематическая продуманная работа учителя в течение всех лет обучения, направленная на освоение образовательных программ во всех классах.

4. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобраз. программ).

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;

www.fipi.ru — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;

<http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет»

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».

Литература для учителя

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5–09–020588–7.
2. Семенов Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840–843.
3. Ладыженская Т.А. Риторика (1–11 классы).
4. Альбеткова Р. Русская словесность.

**Перечень произведений
(содержание предмета «Родная (русская) литература»)**

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Мифы древних славян (3ч.) Отрывок из «Голубиной книги» (1ч.)	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться» (1ч.)	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» (1ч.)	А. Никитин «Хожделение за три моря» (2ч.)	«Сказание о Борисе и Глебе» (1ч.)
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» (1ч.)	Н. Языков «Две картины» (1ч) М. Лермонтов «Ашик-Кериб» (3ч.)	Н. Гоголь «Портрет» (3ч.) А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки» (1ч.)	А.С. Пушкин «Пиковая дама» (3ч) Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух» (1ч.)	К. Рылеев «Боян» (1ч.)
Литературные сказки XIX–XX вв.	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» (5ч.)	Л. Петрушевская «Два окошка» (3ч.)	Е. Шварц «Тень» (5ч.)	Е. Шварц «Дракон» (4ч.)	Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.)
Поэзия второй половины XIX в.	А. Толстой «Благовест» (1ч.)	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч.)	А. Толстой «Илья Муромец» (1ч.)	А. Толстой «Князь Михайло Репнин» (1ч.)	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» (1ч.)
Проза конца XIX – начала XX вв.	В. Короленко «Старый звонарь» (1ч.)	Н. Леской «Неразменный рубль» (2ч.)	А. Грин «Голос и глаз» (2ч.)	А. Куприн «Лигстригоны» (отрывки) (2ч.)	В. Гаршин «Attalea principis» (2ч.)
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (1ч.) М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бе-	И. Бунин «Голуби», «Жасмин» (1ч) А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плы-	А. Блок «Осенний день» (1ч) Н. Гумилев «Змей» (1ч) И. Бунин «Свято-	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» (1ч.)	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч) М. Цветаева «На заре», И. Северянин

	жит тропинка с бугорка» (1ч.	вут облака» (1ч.)	гор и Илья» (1ч.)	А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине» (1ч.)	«Игорь и Ярославна» (1ч.)
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Д. Кедрин «Колокол» (1ч.)	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» (1ч.) А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» (1ч.) Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель» (1ч)	Д. Кедрин «Зодчие» (2ч.)	Ю. Кузнецов «Атомная сказка» (1ч.) Б. Пастернак «Когда разгуляется» (1ч.)	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» (1ч.) Д. Кедрин «Дума о России» (1ч.)
Проза о Великой Отечественной войне.	Г. Черкашин «Кукла» (2ч.) В. Катаев «Сын полка» (3ч.)	К. Воробьев «Седой тополь» (2ч.)	В. Астафьев «Трофейная пушка» (2ч.)	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (3ч.)	В. Богомолов «Иван» (3ч.)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» (1ч.) В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (1ч.) Ю. Коваль «Капитан Клюквин» (1ч.)	С. Радзиевская «Джумбо» (2ч.)	Е. Носов «Дёжка» (2ч.) А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде» (2ч.)	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» (2ч.)	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) (3ч.)
Проза о детях.	В. Крапивин «Тень каравеллы» (5ч.)	В. Железников «Чучело» (4ч.)	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя (3ч.)	А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя (3ч.)	В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...» (3ч.)
Поэзия второй половины XXв.	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» (1ч.)	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания,	А. Вознесенский «Сон» (1ч.)	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка» (1ч.)

	А. Твардовский «Рассказ танкиста» (1ч.)	мальчики...» (1ч.)		могилы» (1ч.)	И. Бродский, стихотворения о Рождестве (1ч.)
Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель») (2ч.)	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки») (2 ч.)	В. Набоков «Обида» (2ч.)	И. Шмелёв «Мартын и Кинга» (1ч.)	В. Набоков «Другие берега» (отрывки) (2ч.) С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах» (1ч.)
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	Н. Дашевская «Я не тормоз» (3ч.)	Э. Веркин «Облачный полк» (3ч.) Н. Дашевская «Около музыки» (2ч.) Е. Басова «Подросток Ашим» (3ч.)	Е. Рудашевский «Ворон» (2ч.) А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (3ч.)	Е. Мурашова «Класс коррекции» (3ч.) Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан» (3ч.) Д. Доцук «Голос» (2ч.)	Э. Веркин «Друг апрель» (3ч.) Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу» (3ч.) Д. Сабитова «Три твоих имени» (2ч.)

На заседаниях методических, предметных (цикловых) комиссий преподавателей русского языка и литературы предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Нормативная правовая компетентность педагога.
2. Совершенствование профессиональной компетентности учителя-словесника.
3. Требования к содержанию языкового и литературного образования.
4. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся на учебных занятиях по русскому языку и литературе.
5. Представление опыта педагогической деятельности преподавателей русского языка и литературы учреждений профессионального образования.
6. Мотивация профессионального самоопределения учащихся средствами учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература».
8. Использование электронных образовательных ресурсов по русскому языку и литературе для повышения качества образования учащихся. При рассмотрении перечисленных вопросов на заседаниях методических формирований следует обратить особое внимание на представление результатов работы преподавателей по самообразованию или на обобщение собственного педагогического опыта.
9. Виды мотиваций на уроках русского языка и литературы.
10. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы.

В течение учебного года рекомендуется провести заседания методических объединений учителей русского языка и литературы, организовать работу творческой группы, школы совершенствования педагогического мастерства, школы молодого учителя и иных методических формирований.

Предлагаем **рабочую программу по родной (русской) литературе для 5 класса**, разработанную учителем русского языка высшей квалификации МБОУ «Гимназия № 126» Советского района г. Казани **Сабирьяновой Фаиной Фаитовной**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5 КЛАССА

Рабочая программа
по курсу «Родная (русская) литература
Сабирьяновой Фаины Фаитовны,
учителя высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 126» Советского района г. Казани

5 класс

2017/2018 учебный год

Учебно-тематическое планирование
Классы 5 **Учитель: Сабирьянова Фаина Фаитовна**
Количество часов: 1 час в неделю

В 5 классе всего 35 часов, из них на контрольные работы отводится 1 ч, на проектную деятельность — 1 ч., сочинение — 1 ч., практ.занятие — 1 ч.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Учебник: Р.И. Альбеткова «Русская словесность». Учебное пособие. Москва «Дрофа», 2013.

Дополнительная литература:

Литература для учителя

- Иванова, Е.В. «Дидактические материалы по литературе» к учебнику В.Я. Коровиной и др. (учебно-методический комплект).— М.: «Экзамен», 2016
- Дидактические материалы по литературе: 5 класс/Е.В. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: «Экзамен», 2013
- От слова к словесности. 5–9 классы», Р.И. Альбетковой, изданной в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5–9 кл., 10–11 кл.»/сост. Е.И. Харитоновна. —3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2010

Литература для учащихся:

- Митяев А.В. Как Россия стала морской державой

- Ишимова А. История России в рассказах для детей
- Кононова А. История России в картинах русских художников
- Алексеев С. Рассказы о Кутузове. Рассказы о Петре Первом
- Интернет-ресурсы:
 - <https://www.prodlenka.org>
 - www.pedsovet.ru
 - [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) – сайт Министерства образования и науки РФ.
 - <https://knigogid.ru/books/>

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «**Родная (русская) литература**» разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/18 учебный год: Приказ № 629 от 05 июля 2017 года «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. №03-776.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО: приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 года №373.

6. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N1897».

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, коммен-

тированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Примерная программа по литературе строится с учетом:

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 5 классе отводится 35 часов из расчёта: 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 - подробно пересказывать небольшие тексты.
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Результаты освоения учебного предмета за курс 5 класса:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета, курса

Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.

А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы.

Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.

О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа.

Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности.

Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о чело-

веке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.

Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов *Жизненный круг* (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей.

Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе.. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».

Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Коряков О.Ф. «Володя + Маша».

Ролан Быков «Заколдованная принцесса».

Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).

Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).

Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок).

Контрольная работа.

Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг».

Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт,

стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы урока	Кол-во час. в теме, разделе	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса/метапредметные результаты	Содержание урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
						План	Факт
Устное народное творчество (6 часов)							
1	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности.	1	Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П. ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях) К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	А.Н. Афанасьев «Вещее слово»	Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формируют потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.		
2	Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка.	1	Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. проговаривать последовательность действий на уроке. П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст	Произведения русского народного фольклора	Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Обеспечиваются культурной самоидентификации, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; составляют «Пра-		

					вила для читающего человека».		
3	Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё мнение</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Произведения русского народного фольклора	Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		
4	Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные сказки.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к работам учеников</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Развитие связной письменной речи	Составление устного связного высказывания по теме		
5	Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок.	1	<p>Л. оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. определять и формулировать цель дея-</p>	Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол»	Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Обеспечиваются культурной самоидентификации, осознают коммуникативно-эстетические воз-		

			<p>тельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>		<p>возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.</p>		
6	<p>Герои русских народных сказок.</p> <p>Характеристика героев народных сказок.</p>	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст</p>	Герои русских народных сказок	<p>Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Обеспечиваются культурной самоидентификации, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.</p>		
7	Развитие речи. Сочиняем сказку.	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к работам учеников</p> <p>Р. проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Развитие связной устной речи	Составление устного связного высказывания по теме.		
8	Развитие речи. Анализ написанной сказки.	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; вы-</p>	Развитие умения проводить самоанализ по тексту	Составление письменного связного высказывания по теме.		

			<p>сказывать своё отношение к работам учеников</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</p>	написанной сказки			
История древних славян (7 часов)							
9	О физическом и нравственном характере древних славян.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Н.М. Карамзин «История государства русского» (фрагмент)	Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Обеспечиваются культурной самоидентификации, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.		
10	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент)	Воспитывают в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интер-		

					<p>претирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p> <p>Пишут миф о деревьях-символах славян.</p>		
11	«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П. подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст</p>	«Повесть временных лет»	<p>Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Составляют характеристики героя. Рассуждают о роли личности в истории страны и судьбе народа.</p> <p>Сопоставляют древнерусский и современный текст.</p>		
12	Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент).</p> <p>Иван Шмелёв «Лето Господне» (Яблочный спас).</p>	<p>Формируются умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Готовят презентацию об одном из славянских праздников.</p>		
13	Семья. Семейно-бытовые обряды.	1	Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых	В. Белов Жизненный круг (из кни-	Формирование представлений о внутренней и внешней жиз-		

			<p>норм и ценностей; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	ги «Лад»)	<p>ни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей</p>		
14	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать своё отношение к проектам, подготовленным учениками</p> <p>Р. проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</p>	Презентация «Обряды моей семьи»	<p>Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей</p>		
15	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи». Анализ выполненных работ.	1	<p>Л. оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к проектам, подготовленным учениками</p> <p>Р. проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Развитие умения проводить самоанализ по тексту выполненной работы	<p>Представляют один из славянских обрядов</p>		

Рассказы о животных (3 часа)

16	М.М. Пришвин «Зайцы профессора».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Художественная проза о человеке и природе	Мастерство художественной речи		
17	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Художественная проза о человеке и природе	Приемы создания комического эффекта в рассказе		
18	Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>	Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного	Приемы создания комического эффекта в сказке		

			К. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им				
19	К. Паустовский «Кот-ворюга».	1	Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К. слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст	Художественная проза о человеке и природе	Мастерство художественной речи.		
Литературные сказки (2 часа)							
20	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К. слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст	Е. Шварц. Сказки Мастерство художественной речи	Ознакомление с нравственными критериями и соотношение с поступками героев.		
21	В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	1	Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Р. учиться высказывать своё предположе-	Литературная сказка	Составление устного связного высказывания по теме и составление вопросов по событиям произведения.		

			<p>ние (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>				
Проза о детях (2 часа)							
22	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст (лидера исполнителя)</p>	Проза о детях	Умение находить в поступках героев красоту и поэзию человеческой души.		
23	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Проза о детях	Развитие понятий: «Красота и поэзия человеческой души»		

Лирическое произведение» (2 часа)

24	<p>Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихотворения о природе В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки»</p>	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>Лирическое произведение. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>	<p>Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>		
25	<p>Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».</p>	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>Анализ лирического произведения. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в худо-</p>	<p>Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>		

				<p>жественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.</p> <p>Стих и проза.</p> <p>Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</p>			
Современная детская русская литература (6 часов)							
26	Коряков О.Ф. «Володя + Маша»	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Проза о детях	Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.		
27	Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».	1	<p>Л. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p>	Литературная повесть — сказка	Осмысление понятий: «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность».		

			<p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст (лидера исполнителя)</p>				
28	Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Приключенческая повесть	Нахождение основной мысли произведения: «Никакие выгодные сделки никогда не заменят отношений дружеских и с одноклассниками, и со взрослыми из разных стран».		
29	Успенский Г.А. «Васька путешественник».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Детская проза Природа и животные Приключения	Ознакомление с работой сотрудников Каспийского (Астраханского) заповедника, с фауной заповедника.		
30	Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).	1	<p>Л. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположе-</p>	Невыдуманные истории о военном времени гла-	Развитие умения соотносить события ВОВ с героями прошлого и современности		

			<p>ние (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст</p>	зами ребёнка			
41	Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).	1	<p>Л. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст</p>	Воспоминания о Великой Отечественной войне. Проза.	Развитие умения соотносить события ВОВ с героями прошлого и современности.		
Повторение							
42	Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг».	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>	Викторина и игровые ситуации	Развитие умения соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения		
43	Контрольная работа.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p> <p>Р. учиться работать по предложенному учителем плану</p>	Тестовые задания с элементами письменного ответа	Контроль и оценка изученного материала за учебный год. Составление письменного связного высказывания по теме.		

			<p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)</p>				
44	Анализ ошибок.	1	<p>Л. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П. преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</p>	Карточки по изученным темам	Самоконтроль и самооценка изученного материала.		
45	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	1	<p>Л. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>Р. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги</p> <p>П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К. слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст</p>	Урок-викторина по изученным произведениям	Развитие понятий о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.		

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплект

1. Альбеткова Р.И. «Русская словесность» Учебное пособие. Москва «Дрофа», 2013.

Дополнительная литература

2. Репин, А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. — Саратов: Лицей, 2007.
3. Литература: Тесты. 5–8 классы: Учебно-методическое пособие для учителя/ Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина. — М.: Дрофа, 2012.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс/ Составитель Л.В. Антонова. — М.: ВАКО, 2015. — 96 с.

Цифровые образовательные ресурсы

- <http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература
- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.prodlenka.org>
- www.pedsovet.ru
- <https://knigogid.ru/books>
- [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) — сайт Министерства образования и науки РФ.

Литература по курсу «Родная (русская) литература»

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
2. Безносков Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».
3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».
4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».
5. Ерохина Е.Л., Якушина Л.С. «Экзамен по литературе. Пособие для старшеклассников и абитуриентов».
6. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
7. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
8. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников».
9. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
10. Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».
11. Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»
12. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
13. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Ключина).

В помощь учителю

Расширенный список литературы по русскому языку

1. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: Академия, 2007. (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины)
3. Базжина Т.В. Русская пунктуация: пособие-справочник / Т.В. Базжина, Т.Ю. Крючкова. — М.: Форум, 2010.
4. Бархударов С.Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С.Г. Бархударов. — Тула: Автограф, 1995.
5. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. — М. : Флинта: Наука, 2009.
6. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века: учебное пособие / М.А. Бобунова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
7. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии / Д.Н. Богоявленский. — М.: Просвещение, 1966.
8. Бромлей С.В. Проблемы диалектологии, лингвогеографии и истории русского языка / С.В. Бромлей. — М. : Азбуковник, 2010.
9. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Ю.О. Бронникова, А.П. Сдобнова, И.А. Тарасова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
10. Вакуров В.Н. Трудности русского языка: словарь-справочник. Под ред. Л.И. Рахмановой. — Ч. 2. М-Я. — М.: МГУ, 1994.
11. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, Светлышева. — М.: Высшая школа, 1993.
12. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: учебник / Н.С. Валгина. — М.: Агар, 2000.
13. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации: книга для учителя / Н.С. Валгина. — М.: Просвещение, 1983.
14. Валгин Н.С. Современный русский язык: пунктуация: учебное пособие / Н.С. Валгина. — М.: Высшая школа, 1989.
15. Введенская Л.А. Русская лексикография: учебное пособие / Л.А. Введенская. — М. — Ростов-на-Дону: МарТ, 2007. (Серия «Словари»)
16. Введенская Л.А. Этимология: учебное пособие / Л.В. Введенская, Н.П. Колесников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
17. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: избранные труды / В. В. Виноградов. — М.: Наука, 1977.
18. Виноградова, В.Н. Стилистика русского языка. Жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста / В.Н. Виноградова, Т.Г. Винокур, Л.И. Еремина и др. — М.: Наука, 1987.

19. Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник / К.А. Войлова, В.В. Леденева. — М. : Дрофа, 2009.
20. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы / Т.М. Воителева. — М.: Академия, 2008.
21. Воронцова В.Л. Грамматические исследования: функционально-стилистический аспект. Морфология. словообразование. Синтаксис / В.Л. Воронцова. — М: Наука, 1991.
22. Воронцова В.Л. Морфология и синтаксис современного русского литературного языка / В.Л. Воронцова, Л.К. Граудина, С.М. Кузьмина и др. — Русский язык и советское общество. — 1968.
23. Воронцова В.Л. Русский язык конца XX столетия. 1985-1995 / В.Л. Воронцова и др. — М.: Языки русской культуры, 2000.
24. Ганиев Ж.В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия / Ж.В. Ганиев — М.: Высшая школа, 1990.
25. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка / А.Н. Гвоздев. — М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1952.
26. Глагол. Из записок по русской грамматике. — Т. 4, Вып. 2, — 1977.
27. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка: учебное пособие / И.Б. Голуб. — М.: Высшая школа, 1989.
28. Голуб И.Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие / И.Б. Голуб. — М.: Айрис-пресс, 1997.
29. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. — М. : Просвещение, 1989.
30. Горбачевич К.С. Русский Синонимический словарь / К.С. Горбачевич; отв. ред. С.А. Кузнецов. — СПб.: ИЛИ РАН, 1996.
31. Горшков А.И. История русского литературного языка. Краткий курс лекций: учебное пособие для гос. ун-тов и пед. вузов СССР / А.И. Горшков. — М.: Высшая школа, 1961.
32. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Просвещение, 1994.
33. Григорьева Т.М. Русский язык. Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учеб. пособие / Т.М. Григорьева. — М.: Академия, 2004.
34. Гридина Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие / Т.А. Гридина, Н.И. Коновалова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
35. Гудков, Д.Б. О русском языке и не только о нем / Д.Б. Гудков, Е.Ю. Скороходова. — М.: Гнозис, 2010.
36. Даниленко В.П. История русского языкознания. курс лекций : учебное пособие / В.П. Даниленко. — М.: Флинта: Наука, 2009.
37. Демьянов В.Г. Иноязычная лексика в истории русского языка XI–XVII веков: Проблемы морфологической адаптации / В. Г. Демьянов. — М.: Наука, 2001.
38. Десяева Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н.Д. Десяева, С.А. Арефьева. — М.: Академия, 2008.

39. Диалектная лексика — 2009 / Ин-т лингв. исслед. РАН. — СПб: Наука, 2009.
40. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. — М.: Флинта: Наука, 2010.
41. Дубичинский В.В. Лексикография русского языка: учебное пособие / В. В. Дубичинский — М.: Флинта: Наука, 2009.
42. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев и др. — М.: Юрайт : ИД Юрайт, 2011.
43. Дурново Н.Н. Избранные работы по истории русского языка / Н.Н. Дурново. — М.: Языки русской культуры, 2000.
44. Елистратов В.С. Арго и культура. МГУ, Фак. иностр. яз. — М. Изд-во МГУ, 1995.
45. Ефимов А.И. История русского литературного языка: учебник / А. И. Ефимов. — М.: Высшая школа, 1967.
46. Жестерева Е.В. Русский язык: учебное пособие / Е.В. Жестерева, Е.И. Стерина. — М.: Вузовский учебник, 2011.
47. Живов В.М. Очерки исторической морфологии русского языка XVII–XVIII веков / В.М. Живов. — М.: Языки славянской культуры, 2004.
48. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах. Орфография: учебное пособие для учащихся 5–7 классов / Л. И. Журавлева. — Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 2004.
49. Запольская Н.Н. История русского литературного языка: методические указания для студентов филологических факультетов государственных университетов / Н.Н. Запольская. — М.: Изд-во Московского ун-та, 1991.
50. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. — М.: Флинта: Наука, 2009.
51. Иванова В.Ф. История и принципы русской пунктуации: учебное пособие / В.Ф. Иванова. — Ленинград: Изд-во Ленинградского ун-та, 1962.
52. Иванова Е.В. Русский язык без репетитора: Орфография. Пунктуация. Упражнения. Диктанты. Ответы / Е.В. Иванова, А.Н. Иванов. — М.: Высшая школа, 2002.
53. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. — М.: Флинта; Наука, 2002.
54. Иконников С.Н. Стилистическая работа в процессе изучения русского языка. Содержание и методы обучения / С.Н. Иконников. — М.: Педагогика, 1977.
55. Ильяхов А.Г. Античные корни русского языка. этимологический словарь / А.Г. Ильяхов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
56. Инфантова Г.Г. Русский язык. Ведение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: учебник / Г.Г. Инфантова, Л.Г. Барлас, М.Г. Сейфулин, Н.А. Сенина. — М.: Академический проект, 2010.

57. История слов русского литературного языка (XVIII–XX вв.): опыт указателя литературы, изданной в СССР на русском языке с 1918 по 1970 г. / сост. Е.А. Левашов. — Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1983.
58. Кайдалова А.И. Современная русская орфография: учебное пособие / А.И. Кайдалова, И.К. Калинина. — М.: Высшая школа, 1983.
59. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие / А.А. Камынина. — М.: Издательство Московского ун-та, 2010.
60. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
61. Карпов А.К. Словообразование современного русского языка: учеб. пособие для пед. вузов / А.К. Карпов. — Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского педагогического ин-та, 2000.
62. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л.Л. Касаткин; РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Языки русской культуры, 1999.
63. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие / Л.Л. Касаткин. — М.: Academia, 2006.
64. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно / П. А. Клубков. — СПб.: Норинт, 2002.
65. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: учебник / Е.Г. Ковалевская. — М.: Просвещение, 1992.
66. Когда не помогают словари... В 2 ч. 2008.
67. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — М.: Флинта: Наука, 2010.
68. Колбенева М.Г. Органы чувств, эмоции и прилагательные русского языка. Лингво-психологический словарь / М.Г. Колбенева, Ю.И. Александров. — М.: Языки славянских культур, 2010.
69. Костомаров В.Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики / В.Г. Костомаров. — М.: Гардарики, 2005.
70. Кохтев Н.Н. Практическая стилистика русского языка: сборник упражнений: учебное пособие / Н.Н. Кохтев, И.Б. Голуб, Г.Я. Солганик. — М.: Высшая школа, 1987.
71. Красухин К.Г. Откуда есть пошло слово. Заметки по этимологии и семантике / К.Г. Красухин. — М.: Наука, 2008.
72. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. — М.: Знак : Языки славянских культур, 2009.
73. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — М.: ФОРУМ, 2010.
74. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов / Э.В. Кузнецова. — М.: Высшая школа, 1989.

75. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Флинта: Наука, 2007.
76. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие / Г.И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеев. — М.: Академия, 2007.
77. Кучеренко О.Г. Тренинг грамотности, или Русская орфография и пунктуация в таблицах и упражнениях / О.Г. Кучеренко, И.А. Кондратьева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
78. Лефельдт В. Акцент и ударение в современном русском языке / В. Лефельдт. — М.: Языки славянской культуры, 2010.
79. Лики языка: сборник / РАН.; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова ; отв. ред. М.Я. Гловинская. — М.: Наследие, 1998.
80. Лопатин В.В. Многогранное русское слово. Избранные статьи по русскому языку / В.В. Лопатин. — М.: [Азбуковник], 2007.
81. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
82. Лютикова В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения: учебное пособие / В.Д. Лютикова. — М.: Флинта: Наука, 2009.
83. Макарова Б.А. Абсолютная орфографическая грамотность за 30 дней: учебное пособие / Б.А. Макарова. — М.: АСТ: Астрель, 2011. 86. Максимов, В.И. Стилистика и литературное редактирование: учебник / В. И. Максимов, Ю.А. Бельчиков, А.В. Голубева и др. — М.: Гардарики, 2008. 87. Малычева, Н.В. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Н.В. Малычева и др. — М.: Наука-Спектр: Дашков и Ко, 2011.
84. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи. История, теория, практика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011.
85. Миронова Н.И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.И. Миронова, Л.П. Петренко. — М.: Мир книги, 2008.
86. Моисеев, А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке: учебное пособие / А.И. Моисеев. — Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1987.
87. Мокиенко В.М. Образы русской речи. Историко-этимологические очерки фразеологии / В.М. Мокиенко. — М.: Флинта: Наука, 2009.
88. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов: учебное пособие / В.П. Москвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
89. Москвин В.П. Стилистика русского языка. теоретический курс : учебное пособие / В.П. Москвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
90. Мурашов А.А. Абсолютная грамотность: учебное пособие / А.А. Мурашов. — М.: МПСИ: Воронеж: МОДЭК, 2006.

91. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. — М.: Флинта: Наука, 2010. 96.
- Николина, Н.А. Словообразование современного русского языка: учебное пособие / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. — М.: Академия, 2005.
92. Новикова Л.И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010.
93. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова и др. — М.: Флинта: Наука, 2010.
94. Обнорский С.П. Хрестоматия по истории русского языка : учеб. пособие для вузов. — Ч. 1. / С.П. Обнорский, Бархударов. — М.: Аспект-Пресс, 1999. 100.
- Осипов, Б.И. Судьбы русского письма. История русской графики, орфографии и пунктуации: монография / Б.И. Осипов. — М. — Омск : Омский научный вестник, 2010.
95. Осипова Л. И. Морфология современного русского языка: учебное пособие / Л.И. Осипова. — М.: Академия, 2010.
96. Панова Е.А. Русский язык : учебно-справочное пособие / Е.А. Панова, А.А. Позднякова. — М. : АСТ [и др.], 2010.
97. Пожарицкая С.К. Русская диалектология: учебник / С.К. Пожарицкая. — М.: Парадигма: Академический проект, 2005.
98. Потебня А.А. Мысль и язык: собрание трудов / А.А. Потебня. — М.: Лабиринт, 1999.
99. Потенциал русского языка: источники и реализованные возможности: монография. — Краснодар, Изд-во КубГУ, 2001.
100. Правила русской орфографии и пунктуации. полный академический справочник / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. — М.: Эксмо, 2007.
101. Приходько В. К. Выразительные средства языка: учебное пособие / В.К. Приходько. — М.: Академия, 2008.
102. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. — М.: Флинта: Наука, 2007.
103. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. — М.: Мир и Образование: Оникс, 2009.
104. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения / Д.Э. Розенталь. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2010.
105. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Розенталь Д.Э. — М.: АСТ, 1998.
106. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка: учебник / Д.Э. Розенталь. — М.: Высшая школа, 1977.
107. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. Около 30000 слов / Д.Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М.: Русский язык, 1987.

108. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М.: Высшая школа, 1991.
109. Романова Н.Н. Стилистика и стили: учебное пособие / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — М.: Флинта: Московский психолого-социальный ин-т, 2006.
110. Русская судьба крылатых слов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — Санкт-Петербург: Наука, 2010.
111. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: практикум / С.В. Рябушкина. — М.: Флинта Наука, 2009.
112. Селезнева Л.Б. Русская орфография. алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. — М.: Флинта: Наука, 2007.
113. Селезнева Л.Б. Русская пунктуация. алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие/Л.Б. Селезнева. — М.: Флинта: Наука, 2007.
114. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Г.Я. Солганик. — М.: Академия, 2007.
115. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах: от фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и образование, 2010.
116. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка: справочник / Н. Н. Соловьева. — М.: Оникс : Мир и Образование, 2009.
117. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьева. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2009.
118. Солодуб Ю.П. Современный русский язык. Лексика и фразеология: сопоставительный аспект: учебник / Ю.П. Солодуб, Ф.Б. Альбрехт. — М.: Флинта: Наука, 2003.
119. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л.М. Алексеева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003.
120. Тимофеева М.К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / М.К. Тимофеева. — М.: Флинта: Наука, 2009.
121. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б.А. Успенский. — М.: Аспект-Пресс, 2002.
122. Фразеологизмы в русской речи: слов.-справ. / сост. Н.В. Баско. — М.: Флинта; Наука, 2002.
123. Харченко В.К. О языке, достойном человека: учебное пособие / В.К. Харченко. — Москва: Флинта: Наука, 2010.
124. Храпа В.В. От адамова яблока до яблока раздора. Происхождение слов и выражений / В. Храпа. — М.: ЭНАС, 2010.
125. Шахматов А.А. Русская диалектология: лекции. / А.А. Шахматов. — СПб: Факультет филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного ун-та, 2010.
126. Шелепова Л.И. Русская этимология. Теория и практика: учебное пособие / Л.И. Шелепова. — М.: Академия, 2007.

127. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность / А.Д. Шмелев. — М.: Языки славянской культуры, 2002.
128. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык. Историческое комментирование: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. — М.: Academia, 2005.
129. Шустрова Л.В. Лексическая стилистика русского языка: эксперим. учеб. пособие для уч-ся ст. кл. гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитар. Профиля / Л.В. Шустова. — М.: Аз, 1995.
130. Юдина Н.В. Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс?: монография / Н. В. Юдина. — М.: Гнозис, 2010.

Расширенный список изданий по литературе (от античности до современности)

Энциклопедии, справочники

1. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской М., 1997.
2. История западноевропейского театра. М., 1956–1988. Т. 1–8.
3. История русской литературы: В 4 т. Л., 1980–1983. Т. 1-4.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. М., 2001.
5. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987.
6. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. и научн. редакторы А.А. Грицанов и М.А. Можейко. Минск, 2001.
8. Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь. В двух частях. / Под ред. П. А. Николаева. М., 1996.
9. Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия для студентов филологических факультетов / автор-составитель Н. Д. Тамарченко. М., 1999.

Античная литература

1. Античная литература: Учебник для пед. ин-тов / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под общ. ред. проф. А.А. Тахо-Годи — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1973.
2. Античная литература: Рим. Хрестоматия. / Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошникова. М., 1981.
3. Античные писатели: Словарь. СПб.: Изд-во «Лань», 1999.
4. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. Научно-популярное издание. — 2-е издание. — М.: Просвещение, 1981.
5. Бычков В.В. Эстетика поздней античности. II–III века. — М.: Наука, 1981.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. — М.: Астрель: АСТ, 2009.

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990.
2. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.
3. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. М., 1996.
4. Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия: Идеограммы, схемы, графики. М., 1999.
5. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы: Эпоха Возрождения: В 2 т. М., 2001.

Древнерусская литература

1. Древняя русская литература. Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. — М., 1980.
2. История русской литературы 11–17 вв. / Под ред. Д. С. Лихачёва. — М., 1985.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы. — М., 1982.
4. Лихачев Д.С. Избранное: Великое наследие: Классические произведения Древней Руси: Заметки о русском. СПб., 1997.
5. Лихачев Д.С., Панченко А.И., Понырко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.

Зарубежная литература (XVII–XVIII вв.)

1. Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия / Сост. Б.И. Пуришев; Предисл. и подготовка В.А. Лукова. М., 2002.
2. Зарубежная литература 17–18 вв. Хрестоматия. / Сост. Артамонов С.Д. М., 1982.
3. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980.
4. История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З.И. Плавскина. М., 1987.
5. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. З.И. Плавскина. М., 1991.
6. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. спец. Вузов / Л.В. Сидорченко, Е.М. Апенко, А.В. Белобратов и др.; Под ред. Л.В. Сидорченко. М., 2001.

Русская литература (XVIII в.)

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1998.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000.
3. Лотман Ю.М. Карамзин. СПб., 1997.
4. Москвичёва Г. В. Русский классицизм. М., 1986.
5. Повести разумные и замысловатые: популярная проза 18 в. / Сост. С. Ю. Баранов. М., 1989.
6. Русская литература последней четверти 18 в. Хрестоматия. / Сост. В. А. Западов. М., 1985.
7. Русская сатирическая проза 18 в. Л., 1986.
8. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
9. Фёдоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1982.

Зарубежная литература (XIX в.)

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Н.П. Михальской. М., 1991.
2. Зарубежная литература XIX века: Практикум / Отв. ред. В.А. Луков. М., 2002.
3. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм: Учебник. М., 2002.
4. Бент М.И. Немецкая романтическая новелла: генезис, эволюция, типология. Иркутск, 1987.

Русская литература (XIX в., романтизм)

1. История русской литературы XIX в. 1800–1830-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. М., 1989.
2. Маймин Е.А. О русском романтизме. М., 1975.
3. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. М.; Л., 1964.
4. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976.

Зарубежная литература (XIX в., реализм)

1. История зарубежной литературы 19 века. В 2-х частях. / Под ред. Михальской Н.П. М., 1991.
2. Проскурнин Б.М., Яшенькина Р.Ф. История зарубежной литературы XIX века: Западноевропейская реалистическая проза: Учебное пособие. М., 1998.

Русская литература (XIX в., реализм)

5. История русской литературы XIX в. 40–60-е годы. / Под ред. В.Н. Аношкиной. М., 1998.
6. Мезенцев П.А. История русской литературы XIX века (первая половина). — М., 1963.
7. Ревякин Л.И. История русской литературы XIX века. Первая половина. — М., 1981.
8. Соколов А.Г. История русской литературы XIX века. — Т. 1. — 2-е изд. — М., 1965.

Зарубежная литература (XX в.)

1. Андреев Л.Г. Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. М., 1994.
2. Галинская И. Л. Загадки известных книг. М., 1986.
3. Зарубежная литература 20 века. Учебник. / Под ред. Л.Г. Андреева М., 1996.
4. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М., 1987.
5. Засурский Я.Н. Американская литература 20 века. М., 1983.
6. Затонский Д. Австрийская литература в XX столетии. М., 1985.
7. Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60–70 гг.) М., 1984.
8. Ивашева В.В. Новые черты реализма на Западе. М., 1986.
9. Каралашвили Р. Мир романа Германа Гессе. Тбилиси, 1984.
10. Кутейщикова В.Н., Осповат Л.С. Новый латиноамериканский роман. М., 1983.
11. Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман 20 века. М., 1982.

12. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
13. Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века. М., 1986.

Русская литература (XX в.)

1. Ермилова Е.В. Теория и образный мир русского символизма. — М., 1989.
2. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Бунин, Ремизов, Шмелев. — М., 1991.
3. История русской литературы XX века (20–90 годы). Основные имена. М., 1998.
4. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской прозе конца XIX–начала XX века. — М., 1987.
5. Роднянская И. Художник в поисках истины. — М., 1989.
6. Русская литература конца XIX – начала XX века (1901–1907). М., 1997.
7. Русские писатели. XX век: Библиографический словарь. В двух частях. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1998.
8. Эткинд Е. Единство «Серебряного века» // Звезда. — 1989. — № 2.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК», «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Форм.бум.60x84 1/16. Усл.п.л. 7,3 Гарнитура Times
Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б.Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com